

Medio	El Rancaguino
Fecha	01/06/2016
Mención	Ex coro de la Universidad Alberto Hurtado es parte de ópera “Las indias galantes”. Mención a la UAH.



“Es una bendición estar acá, aprovechando este momento. Había hecho música antigua, pero nunca con un repertorio tan grande y con especialistas”, destaca su directora, Paula Torres.

El ex coro de la Universidad Alberto Hurtado, desvinculado de esta casa de estudios en enero del 2016, ha sido invitado y acogido por el Teatro Regional de Rancagua para sus producciones de ópera. Este grupo es dirigido por más de 6 años por la pianista y docente, Paula Torres, siendo hoy parte esencial del elenco de artistas que dará vida a la ópera “Las Indias Galantes”.

“Este grupo nació dentro de la Universidad Alberto Hurtado. Durante 6 años, fue el único elenco artístico estable del plantel, hasta enero de este año, donde fuimos desvinculados todos”. En sus palabras, en ese tiempo ganaron el Premio Nacional de la Crítica, estrenaron ópera de cámara, repertorios sacros, más de 24 programas distintos y cerca de 57 conciertos.

Veinte cantantes profesionales conforman este coro, quienes ya participaron en la ópera Don Giovanni, también en el Teatro de Rancagua.

Frente al desafío de encarar una nueva producción, destaca que es “una bendición estar acá, haciendo este montaje” e involucrándose “en este lenguaje que nunca habíamos hecho. Había hecho música antigua, pero nunca con un repertorio tan grande y con especialistas. Estamos

estudiando mucho la fonética, el francés y, al entregarle nuestro trabajo al director musical, Marcelo Birman, realmente hubo muy pocas correcciones y eso nos deja muy satisfechos”.

Sobre esta experiencia, si bien confiesa que procuran que el trabajo “de Pampinak no se vea entorpecido por nuestra quietud, nos hemos divertido y aprendido bastante de ellos. Estamos expectantes, porque estamos a mitad de la recta final y de aquí en adelante hay un salto cuántico en muchas cosas”.