

Medio	Cámara de Diputados
Fecha	21-10-2014
Mención	Cámara realiza jornada sobre estado de avance de la nueva institucionalidad cultural. Participó Mauricio Rojas, académico de Antropología de la UAH.

CÁMARA REALIZA JORNADA SOBRE ESTADO DE AVANCE DE LA NUEVA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL

Publicado el 21 de octubre del 2014



El encuentro fue organizado por la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados y el Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes, en el que participaron parlamentarios, exponentes de diversas áreas del mundo del arte, organizaciones gremiales y autoridades vinculadas con el tema.

Me gusta

6

Twitter

11

El presidente de la instancia legislativa, diputado [Guillermo Teillier](#) (PC) recalcó que las opiniones presentadas por los diferentes actores involucrados "tendrá repercusión en el debate sobre la creación del Ministerio de la Cultura".

El diputado Teillier valoró el gran interés y participación que tuvo esta jornada, "pensando cómo debe ser la nueva institucionalidad cultural de nuestro país" y agregó que es un material fundamental a disposición no solo de los parlamentarios sino también de las autoridades del gobierno en la evaluación de lo que será el proyecto definitivo.

"Espero que sigamos con esta política de diálogo abierto con la comunidad y con quienes crean y recrean la nueva cultura en nuestro país", puntualizó.

Por su parte, la Ministra de Cultura, Claudia Barattini, quien expuso sobre los cambios a la actual organización de la institucionalidad cultural, explicó que el gobierno está trabajando en una indicación sustitutiva al proyecto de ley que crea el Ministerio de la Cultura y Patrimonio ([boletín 8938](#)).

"Necesitamos avanzar hacia una institucionalidad cultural mas sólida, mas fuerte, con rango ministerial, capaz de reordenar competencias que hoy día están diseminadas y, a veces incluso duplicadas. Es consenso que requiere el país una arquitectura institucional de la cultura de nuevo tipo capaz de hacerse cargo de los desafío que tenemos hoy día".

Participación de la sociedad civil

En la jornada también intervino el presidente de la Unión Nacional de Artistas (UNA), Edgardo Bruna, quien hizo diversas observaciones al proyecto, recalcando que la existencia del Consejo Nacional de la Cultura es una institución única que integra a la sociedad civil en las decisiones y que el Estado ha confiado en los órganos colegiados en diversas instituciones como el Consejo del Libro, de la Música, o el Comité de donaciones culturales, "como una apuesta a la participación"

"Tras estas opciones, me atrevo a afirmar está el convencimiento que la cultura debe obedecer a una política de Estado y no depender de los designios del gobierno de turno", sostuvo Bruna.

En ese aspecto, Bruna señaló que se debe avanzar en el fortalecimiento de la institucionalidad, "pero la pérdida de las facultades entregadas a la sociedad civil es inaceptable y constituiría un retroceso a contracorriente a lo que hoy demanda la ciudadanía"

Asimismo, expusieron su opinión la presidenta del Sindicato de Actores de Chile (Sidarte), Andrea Gutiérrez; el presidente del Colegio de Artesanos y representante de la Plataforma Nacional, Andrés Lewin, y el secretario general de Video Games Chile, José Manuel Muñiz.

La jornada también abordó lo referente al nuevo marco institucional para el Patrimonio cultural, donde participaron el doctor en antropología y académico de la Universidad Alberto Hurtado, Mauricio Rojas; el presidente del Colegio de Arquitectos de Chile, Sebastián Gray y el director del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, Gonzalo Oyarzún.

Consulta indígena

Respecto del proceso de consulta indígena, en el marco del Convenio 169 de la OIT, José Ancán, jefe de la Unidad de Pueblos Originarios del Gabinete del Consejo Nacional de Cultura y las Artes, informó que se ha llevado a cabo una convocatoria "dirigida tanto a comunidades y asociaciones indígenas como a organizaciones indígenas no formales, artistas y cultores vinculados a la institución".

Añadió que esta consulta ha convocado a los pueblos: Aymara, Quechua, Atacameño, Colla, Diaguita, Rapa Nui, Mapuche, Yagán y Kawésqar; además de la comunidad de Afrodescendientes de Arica y Paríacota, bajo la modalidad de invitación especial.

Informó asimismo, que a nivel nacional se programaron 110 encuentros correspondientes al "Primer Parlamento", de los cuales se han realizado 77 de ellos al 17 de octubre del 2014, cuyo objetivo ha sido informar sobre el proceso de consulta previa y la entrega del borrador del anteproyecto de Ley del Ministerio de Cultura.

