

Medio	Emol.com
Fecha	29-11-2014
Mención	Artistas chilenos preparan ópera sobre el tsunami en 2010 en homenaje a víctimas y supervivientes. Mención al Director del Instituto de Música de la UAH.



Artistas chilenos preparan ópera sobre el tsunami de 2010 en homenaje a víctimas y supervivientes

El proyecto que se estrenará en el Centro Cultural Gabriela Mistral en septiembre de 2015 busca no dejar "a nadie indiferente".

EFE

Sábado, 29 de Noviembre de 2014, 12:11

Tweet



La ópera tendrá como tema el tsunami que siguió al terremoto del 27 de febrero de 2010.

Foto: New York Times

SANTIAGO.- Una ópera "que no dejará a nadie indiferente" preparan artistas chilenos acerca del tsunami que siguió al terremoto de 8,8 grados que en la madrugada del 27 de febrero de 2010 arrasó con varias regiones del centro y sur de Chile, con un balance de más de 520 muertos.

"La isla de los peces", nombre provisional de la obra de Guillermo Eisner (composición) y Carla Romero (directora artística), se estrenará en el Centro Cultural Gabriela Mistral, en la capital del país, en septiembre de 2015.

"La idea de realizar una ópera surge por una propuesta de Juan Pablo González, director del Instituto de Música de la Universidad Alberto Hurtado, sin embargo la temática de la obra la escogimos nosotros", señaló Eisner.

Así, ambos artistas decidieron poner en escena la "tragedia chilena", como "homenaje a las víctimas mortales", pero también "a los supervivientes que luchan por recuperarse de las secuelas del tsunami".

"Tomamos como acontecimiento central el maremoto del 2010 y cómo se vivió en la Isla Orrego (Constitución), un lugar donde murió mucha gente y hubo una verdadera tragedia", explicó Romero.

En esta isla del sur de Chile, un peritaje de la Policía de Investigaciones (PDI) de Chile estableció que las 36 víctimas del tsunami del 27 de febrero de 2010 habrían sobrevivido si hubieran sido alertados a tiempo.

Sin embargo, la directora artística no pretende centrarse únicamente en el incidente sino en mostrar "la vida en comunidad de una zona aislada del país".

RELACIONADOS

Haz tu widget

Baile típico de la zona norte es reconocido como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco

El músico Bryan Adams presenta impactante muestra fotográfica de ex soldados británicos

Los panoramas imperdibles para la 28ª edición de Museos de Medianoche

Segunda etapa del GAM tendrá costo de \$34 mil millones y estará lista en 2017

[Baile típico de la zona norte es reconocido como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco](#)
[El músico Bryan Adams presenta impactante muestra fotográfica de ex soldados británicos](#)
[Los panoramas imperdibles para la 28ª edición de Museos de Medianoche](#)
[Segunda etapa del GAM tendrá costo de \\$34 mil millones y estará lista en 2017](#)

Ver más **Cultura**

"Queremos dar visibilidad a cómo es la vida en el interior del país, fuera del desarrollo de Santiago, cómo en este caso luchan contra las inclemencias de la naturaleza", agregó.

Actualmente, Eisner se encuentra en fase de desarrollo de la composición, aunque adelantó que "será música contemporánea" y se tratará de "una obra coral".

"Si bien habrá un personaje protagonista, gran parte de la ópera consistirá en secciones corales, algo poco propio de la ópera tradicional, pero muy adecuado para narrar la historia de la comunidad", dijo el músico.

Para mostrar el mundo interior de Isla Orrego y sus habitantes, Romero parte la ópera con la preparación de la fiesta veneciana que cada año se celebra en la fecha en que sucedió el maremoto con barcos y escenarios flotantes que copan el lugar.

"En esa época se juntaba la gente para celebrar el final del verano, había más gente de la habitual en el lugar, es importante remarcar los momentos previos a la tragedia", explicó Ramos.

Además, los autores proyectan llevar la ópera fuera de Santiago tras su estreno, en especial a la zona de Constitución, donde se centra la historia.

"Ya que hablamos de la vida provinciana en la obra, es importante dar protagonismo a las pequeñas ciudades de Chile, que se sentirán más identificados con la temática que tratamos", agregó la directora.

"La isla de los peces" ofrecerá una historia propia del país e inédita, y a su vez, un formato, la ópera, poco frecuente en el repertorio musical chileno.

