

Medio	La Tercera
Fecha	07-01-2016
Mención	Ganadores Fondo del Libro: de una librería en Aysén a una antología de la crónica. Mención a Juan Cristóbal Peña, director de la Escuela de Periodismo de la Universidad Alberto Hurtado.

Ayer se dio a conocer la convocatoria 2016. En total se entregaron más de \$ 3.800 millones. Entre los escritores favorecidos destacan Ramón Díaz Eterovic, Nona Fernández y Carlos Basso. Además, se prepara la biografía del entrañable dibujante Themo Lobos. Javier García 07 de enero del 2016 / 12:20 Hrs 0 0 0 0 url -A +A Una nueva librería en el sur de Chile. Se llamará Rayuela y estará ubicada en la comuna de Aysén. Su realización es producto de una nueva modalidad de postulación de la línea Acceso, del Fondo del Libro y la Lectura. Ayer en la tarde, en el Café Literario del Parque Balmaceda, se dieron a conocer los proyectos ganadores en su versión 2016 entregados por el Consejo de la Cultura y las Artes. En total 734 proyectos beneficiados, de los 3.468 postulados. Los trabajos de regiones alcanzaron el 66%, equivalente a más de \$ 2.550 millones. En total se repartieron \$ 3.854.758.693. Y para la instalación de Librería y Cafetería Rayuela se entregaron \$ 39.004.902. Uno de los montos más altos de la modalidad de Emprendimiento. Entre los escritores favorecidos en la línea de Creación destacan Ramón Díaz Eterovic, Nona Fernández, Carlos Basso, Fernando Sáez y Santiago Elordi. Además del crítico Justo Pastor Mellado, quien publicará el libro Escritos portuarios. Están presentes también los poetas David Bustos, Camilo Brodsky y Juan Manuel Silva, entre otros. En investigación y apoyo a la edición se encuentra la biografía del maestro del cómic chileno y padre de Mampato, Themo Lobos a cargo de Rafael Valle (\$ 6.512.400); el libro La vanidad de la soberbia, de Armando Uribe, presentado por editorial Catalonia (\$ 5.183.000); Diccionario de la moda, de Pía Montalva a cargo de Editorial Hueders (\$ 2.945.700) y la reedición de Textos fundamentales, de Pablo de Rokha por Ediciones Tácitas (\$ 5.991.204). El mismo sello Tácitas obtuvo cerca de \$ 3 millones para la edición de las Cuecas populares, de Roberto Parra. En

tanto, Alquimia Ediciones publicará Diarios de viajes inéditos, de Juan Emar, y La Pollera Ediciones editará Regreso, novela inédita de Juan Emar. Mientras que dos libros rescatarán la obra del escritor, poeta y académico Luis Oyarzún (1920-1972): la Universidad Austral reeditaré parte de sus libros y U. de Valparaíso imprimirá su Diario íntimo. Además, el sello de la U. de Valparaíso se adjudicó fondos para editar la Poesía completa de Pedro Lastra y la obra poética de Miguel Hernández, selección y prólogo de Rafael Rubio. Un proyecto novedoso y necesario es la realización de una Antología de la crónica en Chile. El trabajo está a cargo del director de la Escuela de Periodismo de la **Universidad Alberto Hurtado**, Juan Cristóbal Peña. El proyecto, que ganó \$ 12.678.000, es una investigación sobre los inicios de la crónica, como género periodístico, en nuestro país, y que cuenta con el apoyo del historiador Gonzalo Peralta. La primera etapa va desde 1810 hasta el inicio de la Guerra del Pacífico, en 1879. Labor que terminará en un libro y la apertura de una colección, que saldrá por editorial Hueders.