

Medio	El Mercurio
Fecha	9-12-2012
Mención	Elija su concierto para esta Navidad. Mención al concierto de Navidad de la UAH.

Elija su concierto para esta Navidad

Las más importantes orquestas y solistas invitan a sus presentaciones de fin de año. Algunas incluirán música litúrgica o religiosa, y otras rescatarán el acervo folclórico.

ROMINA DE LA SOTTA DONOSO

VERÓNICA VILLARROEL EN EL SAN CRISTÓBAL



GIOVANNI BELLONA

La soprano chilena Verónica Villarroel, radicada en Nueva York, actuará el **domingo 16**, con la Camerata y el Coro Universidad de los Andes, y con la dirección de Eduardo Browne, en el Santuario de la Inmaculada Concepción del **Parque Metropolitano de Santiago**.

"Es hermoso poder estar cantando en mi país en una fecha tan significativa para todos. Quiero entregar un mensaje de amor y unidad, porque eso es diciembre", reflexiona la soprano.

Adelanta: "Voy a intervenir dos veces. Primero, con el Ave María de Mascagni, que es hermoso. Después haremos algunos duetos de música navideña y de ópera, y habrá un estreno sorpresa de música chilena".

El programa incluirá villancicos, selecciones de "El Mesías" de Haendel y un *negro spirituals*, y participarán los jóvenes cantantes Katterine Guerra y Antonio Fernández, alumnos de la Academia Verónica Villarroel. A las 19:30 horas, gratis, previa inscripción en contactoextension@uandes.cl

MÁS EN REGIONES

El Coro de la U. Austral, la Filarmónica Regional de Valdivia y el Coro Polifónico Papageño presentan mañana (19:30 horas) obras de Cimarosa, Bach y Mozart, en la Iglesia San Francisco de **Valdivia**. Gratis.

La Orquesta de Cámara de Chile y Juan Pablo Izquierdo abordarán el día 12 (20:00 horas, gratis) a Beethoven en la Medialuna de **Rancagua**, con la Obertura Prometeo y su Sinfonía Nº 5. También, el Concierto de Aranjuez de Joaquín Rodrigo, con Marcelo Vidal.

"Los Chileneros de Talca" y la Orquesta Regional del Maule el día 15 (19:00 horas, gratis) interpretarán villancicos. La entrada es un juguete para un niño. En Mall Plaza Maule de **Talca**.

El Teatro del Lago invita el domingo 29 (20:00 horas) a un recital lírico con Paulina González, Javier Arrey y José Azócar. Desde \$3.000.

HAENDEL EN BIOBÍO

Tres conciertos gratuitos dirigirá **Rodolfo Fischer**, los días 20, 21 y 22, con el Coro y la Sinfónica U. de Concepción, en la Catedral de Chillán, el Campus Los Ángeles, y el Foro U. de Concepción, a las 21:00, 20:30 y 21:00 horas, respectivamente. Con los solistas Paulina González, Exequiel Sánchez, Moisés Mendoza y Ricardo Seguel, presentarán una selección de "El Mesías", de Haendel.

"Al finalizar 'Don Giovanni', a Mozart le encargan reorquestrar este oratorio en una versión más moderna. Le dio un color más clásico", dice Fischer.

UNA MISA CHILENA

La **Orquesta Sinfónica** y el **Coro U. de La Serena** actuarán en el Museo de Limarí (día 19), la Plaza de Andacollo (20), el Centro Cultural Estación de Salamanca (21), y en la Catedral de La Serena (22). A las 21:00 horas y gratis. Con la dirección de Pablo Carrasco, y los solistas Amalia Montero, Denise Torres, Pilar Díaz (**en la foto**), Felipe Catalán y Sergio Gallardo, interpretarán el Magnificat en Re Mayor de Bach, la Rapsodia de Brahms y la **Misa Brevis** de Carlos Zamora, de quien Carrasco comenta que "genera un nuevo lenguaje al mezclar la música folclórica nortina con la docta".



© M. A. P. / O. S. / O. S. / O. S.

SÓLO HAENDEL EN LA USACH



JUAN EDUARDO LÓPEZ

El miércoles 19, **Nicolas Rauss** contará con la soprano Nora Miranda y el tenor Rodrigo del Pozo como solistas, cuando aborden, con el Coro y la Orquesta Usach, a Haendel, en su Concerto Grosso Op. 6 N° 3, y con selecciones de "El Mesías".

"El propio Haendel usaba sus *Concerti* como divertimentos entre los

actos de sus óperas", adelanta Rauss. "En Haendel no hay mucha especulación, ni búsqueda contrapuntística, sino que abunda una rítmica vigorosa, variada, un bienestar sonoro que otros grandísimos compositores no siempre buscaron". A las 19:00 horas, gratis, en el **Aula Magna Usach**.

MENDELSSOHN EN LA UC

Andrea Aguilar, Verónica Ramírez, Felipe Ramos y Eduardo Jahnke, los coros de Cámara UC y de Estudiantes UC, y la Orquesta de Cámara UC, abordarán a Mendelssohn el **jueves 20**, con la dirección de Jaime Donoso, quien comenta: "Partiremos con su Sinfonía N°2 para cuerdas, que la escribió a los 12 años, y cerraremos con el Magnificat que compuso a los 13. La genialidad de Mendelssohn se manifestó desde su infancia". Interpretarán, además, la Cantata Coral "Verleih uns Frieden", también del alemán. A las 19:30 horas, en el **Centro de Extensión UC**. Gratis.

MÁS EN SANTIAGO

El Coro y la Camerata Universidad Andrés Bello presentan el **domingo 16** el programa "**Villancicos del mundo**", con la dirección de Jéssica Quezada y Santiago Meza. A las 20:00 horas, en el Campus Casona de Las Condes. Gratis.

La Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil de Colina, dirigida por Guillermo Rojas, interpretará una selección de villancicos, música clásica y temas de películas. En el Parque de Laguna Piedra Roja, el **domingo 16**. A las 18:30 horas y gratis, previa inscripción en el teléfono 27507557.

La emblemática "**Misa Criolla**" (1964) de Ariel Ramírez, compuesta cuando el Concilio Vaticano II permitió el ingreso de la música vernácula a las iglesias, será interpretada el **miércoles 19**, en la Iglesia San Ignacio (19:30 horas, gratis), por Inti Illimani (Coulón) y el Coro de Cámara de la Universidad Alberto Hurtado, que dirige Paula Torres. Sumarán "Navidad nuestra", también del argentino.

La Big Band de Carl Hammond y el cantante Rodrigo González ofrecerán el **miércoles 19** el concierto "Swing Navidad" en la Corporación Cultural de La Reina. A las 20:30 horas, \$2.000 y \$3.000.

Cristina Gallardo-Domâs actuará con la Filarmonía Providencia el **viernes 21**, en la explanada de Montecarmelo-Providencia. Con la dirección de Leandro Carvalho, interpretará una selección de "Carmen" de Bizet, y "Cinco canciones negras" de Montsalvatge. Se sumará la Suite "Cascanueces" de Tchaikovsky y "Bolero" de Ravel. A las 20:30 horas. Retiro de invitaciones gratuitas desde mañana, en 11 de septiembre 1995.

