

Para estudiar Interpretación Superior mención Canto requieres tener habilidades naturales para la música y el canto. Luego desarrollarás las destrezas necesarias, en conjunto con una conciencia del entorno cultural desde donde aportarás a la calidad del medio artístico y podrás poner el arte al servicio de las personas y de la sociedad.

# Interpretación Superior mención Canto



ADSCRITA  
AL SISTEMA  
ÚNICO DE  
ADMISIÓN

POSTULA EN  
[DEMRE.CL](http://DEMRE.CL)

UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO

# Ser Intérprete Superior con mención en Canto

Un(a) Intérprete Superior con mención en Canto es alguien con un talento natural para la música y particulares condiciones para el canto, que ha desarrollado a través del estudio sus capacidades vocales, musicales e interpretativas, alcanzando un nivel técnico y artístico que le permite desempeñarse como cantante profesional.

Este(a) profesional es un aporte en el campo de la música, contribuye a elevar la calidad artística en nuestro medio y tiene las oportunidades para destacarse también en el extranjero. Se distingue por su versatilidad interpretativa para abarcar diferentes estilos y para actuar como solista o miembro de conjuntos, en virtud de una completa formación que le permite dominar una gran variedad de géneros musicales.

Para estudiar Interpretación Superior mención Canto, sólo requieres dar un examen especial donde se tomarán en cuenta tus aptitudes vocales, musicales y tu capacidad interpretativa.

Un(a) Intérprete Superior mención Canto de la UAH, recibe una formación integral que propicia un crecimiento como persona y como artista, que favorece la comprensión del profundo significado del arte en el desarrollo del ser humano y de la sociedad.

## Aprendizaje

» Tendrás cursos de Canto, Fonética, Música de Cámara y Ópera, junto con otros cursos prácticos y teóricos, que te proporcionarán un conocimiento cabal de la disciplina.

» Te formarás como solista, con sólidas destrezas vocales, musicales y escénicas, que te permitirán desempeñarte en el campo profesional de la música.

» Tendrás una formación especializada, en el área del desempeño coral que te permitirá integrar coros profesionales, desenvolverte como instructor vocal y jefe de cuerda en agrupaciones vocales de diversa índole.

» Serás un agente activo de la promoción de la música, como elemento fundamental en el desarrollo personal y como factor de integración social y cultural.

## Diferencias

» El Instituto de Música de la UAH tiene una larga trayectoria artística y docente en el medio musical del país. Sus profesores son de gran calidad humana y profesional, altamente especializados y se han desarrollado en el campo de la interpretación y de la enseñanza.

» Nuestro énfasis está puesto en la formación de intérpretes que se distingan por su versatilidad, en función de los diversos escenarios laborales de un cantante profesional.

## Futuro laboral

» Como intérprete solista. En oratorios, óperas, conciertos de música de cámara, musicales y otras manifestaciones artísticas, en las diversas temporadas musicales que ofrecen los distintos centros culturales, en Chile y en el extranjero.

» En coros y otras agrupaciones musicales profesionales. Como cantante, instructor vocal y jefe de cuerda.



# Interpretación Superior mención Canto

1º SEMESTRE	2º SEMESTRE	3º SEMESTRE	4º SEMESTRE	5º SEMESTRE	6º SEMESTRE	7º SEMESTRE	8º SEMESTRE	9º SEMESTRE	10º SEMESTRE
TEORÍA Y SOLFEO I	TEORÍA Y SOLFEO II	TEORÍA Y SOLFEO III	TEORÍA Y SOLFEO IV	SOLFEO SUPERIOR I	SOLFEO SUPERIOR II				
CANTO I	CANTO II	CANTO III	CANTO IV	CANTO V	CANTO VI	CANTO VII	CANTO VIII	CANTO IX	CANTO X
PRÁCTICA CORAL I	PRÁCTICA CORAL II	PRÁCTICA CORAL III	PRÁCTICA CORAL IV	ELECTIVO I	ELECTIVO II	ELECTIVO III	ELECTIVO IV	ELECTIVO V	
APRECIACIÓN MUSICAL I	APRECIACIÓN MUSICAL II	HISTORIA DE LA MÚSICA OCCIDENTAL I	HISTORIA DE LA MÚSICA OCCIDENTAL II	HISTORIA DE LA MÚSICA OCCIDENTAL III	HISTORIA DE LA MÚSICA OCCIDENTAL IV	ANÁLISIS I	ANÁLISIS II		
		ARMONÍA I	ARMONÍA II	ARMONÍA III	ARMONÍA IV	MÚSICA DE CAMARA I	MÚSICA DE CAMARA II	MÚSICA DE CAMARA III	MÚSICA DE CAMARA IV
PIANO O TECLADO FUNCIONAL I	PIANO O TECLADO FUNCIONAL II	PIANO O TECLADO FUNCIONAL III	PIANO O TECLADO FUNCIONAL IV	PIANO O TECLADO FUNCIONAL V	PIANO O TECLADO FUNCIONAL VI	MÚSICA CHILENA I	MÚSICA CHILENA II		EXÁMEN DE TITULACIÓN
FONÉTICA PARA CANTANTES I	FONÉTICA PARA CANTANTES II	FONÉTICA PARA CANTANTES III	FONÉTICA PARA CANTANTES IV	TALLER DE ARTES ESCÉNICAS I	TALLER DE ARTES ESCÉNICAS II	ARTES ESCÉNICAS Y OPERA I	ARTES ESCÉNICAS Y OPERA II	ARTES ESCÉNICAS Y OPERA III	ARTES ESCÉNICAS Y OPERA IV
		EXPRESIÓN RÍTMICO-CORPORAL I	EXPRESIÓN RÍTMICO-CORPORAL II						
EXPRESIÓN ESCRITA	ANTROPOLOGÍA Y ÉTICA FILOSÓFICA	HISTORIA DE LA CULTURA I	HISTORIA DE LA CULTURA II			TEOLOGÍA	SEMINARIO DE GRADO	DRAMA	
OFG (1)									
COMPETENCIAS HABILITANTES (2)									

- FORMACIÓN EN PRÁCTICA MUSICAL
- PLAN DE ESPECIALIZACIÓN
- FORMACIÓN EN HUMANIDADES

(1) Los alumnos a lo largo de su carrera deber cursar Optativos de Formación General, distribuidos de la siguiente forma:

- 10 créditos de OFG Teológico
- 10 créditos de OFG de ética
- 10 créditos en OFG Deportivo, artístico y desarrollo personal (2 cursos

de 5 créditos)  
En algunos casos, estos cursos están incorporados en la malla  
(2) Competencias consideradas necesarias para que un estudiante de la UAH pueda alcanzar un buen desempeño académico durante su vida Universitaria. Comprometen tres

áreas: Lengua materna; Lenguaje Matemático; y Lengua extranjera (Inglés). Estas competencias son evaluadas al ingreso de los estudiantes a la UAH y deben estar certificadas al finalizar sus estudios.

**GRADO**  
Bachiller en  
Música. Licenciado  
en Música  
**TÍTULO**  
Intérprete Superior  
mención Canto

**RÉGIMEN**  
Diurno  
**MODALIDAD**  
Semestral

## Cuerpo Académico

### Directivos de la Facultad de Filosofía y Humanidades

#### DECANO

**Eduardo Silva S.J.**

Doctor en Teología, P. Universidad Católica de Chile

#### DIRECTOR DEL INSTITUTO DE MÚSICA

**Juan Pablo González Rodríguez**

Doctor en Musicología, Universidad de California, Los Ángeles

#### DIRECTORA DE LA CARRERA DE INTERPRETACIÓN SUPERIOR

##### MENTIÓN CANTO

**Violaine Soublette**

Intérprete Superior, mención canto, Universidad de Chile

## Cuerpo Docente

**Jessica Quezada** // Intérprete Musical, mención Canto, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

**Mariana Ossandón** // Intérprete Musical, mención Canto, Pontificia Universidad Católica de Chile // Magíster en Canto, Universidad Félix Mendelssohn Bartholdy, Leipzig.

**Gonzalo Cuadra** // Licenciado en Música, Universidad de Chile.

**Andrés Castro** // Profesor de Música, Universidad de Chile // Licenciado en Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile.

**José Alegría** // Magíster en Estudios Filosóficos, Universidad Alberto Hurtado.

**Sonia Araus** // Directora del Taller de Danzas Antiguas Sara Vial.

**Carlos Barría** // Licenciado en Filosofía, Universidad Alberto Hurtado.

**José Manuel Casanueva** // Licenciado en Artes de la Representación, UNIACC.

**Jaime González** // Licenciado en Composición Musical, Universidad de Chile.

**Paulina Orrego** // Licenciada en Historia // Magíster en Artes Visuales Música y Teatro, Pontificia Universidad Católica de Chile.

**Luz María de Petris** // Licenciada en Música, Universidad de Chile.

**Magnus Rasmussen** // Bailarín solista Taller de Danzas Antiguas Sara Vial.

**Mirtha Rojas** // Intérprete Superior Facultad de Artes, Universidad de Chile.

**Daniel Rojas** // Licenciado en Artes, mención en Teoría de la Música, Profesor especializado en Teoría General de la Música, Universidad de Chile.

**Elisa Santa María** // Profesora de Educación Musical, Pontificia Universidad Católica de Chile // Licenciada en Música, Universidad de Chile.

**Osiel Vega** // Licenciado en Educación, Universidad Mayor.

## ¿Por qué estudiar Interpretación Superior mención Canto en la UAH? Aquí 4 claves

### .CALIDAD ACADÉMICA.

SOMOS **1**EROS EN CALIDAD DOCENTE

ENTRE LAS UNIVERSIDADES PRIVADAS.

(RANKING: AMÉRICA ECONOMÍA 2010)



### .TRAYECTORIA.

**30** TENEMOS UNA TRAYECTORIA COMO INSTITUTO DE MÚSICA DE SANTIAGO **AÑOS**

### .PLAN DE ESPECIALIZACIÓN.



ÚNICOS EN ENTREGAR FORMACIÓN ADICIONAL EN EL TRABAJO PROPIO DE LA ACTIVIDAD CORAL PROFESIONAL.

### .CONCIERTOS.



TENEMOS UNA TEMPORADA DE EXTENSIÓN MUSICAL DOCENTE DONDE NUESTROS ALUMNOS MUESTRAN SU TALENTO, DESTREZAS Y DOTES DE INTERPRETES.

# Requisitos generales de postulación

## Admisión Vía PSU

Las postulaciones vía PSU a la Universidad Alberto Hurtado deberán realizarse exclusivamente a través del Sistema Único de Admisión de las Universidades del Consejo de Rectores, vía [www.demre.cl](http://www.demre.cl) o vía [www.uahurtado.cl](http://www.uahurtado.cl) en el plazo de tres días definido por el DEMRE.

## Máximo de Postulaciones y orden de preferencia

La Universidad Alberto Hurtado no restringe el número de postulaciones a sus carreras ni exige orden de preferencia.

## Puntajes Mínicos PSU para postular

Promedio PSU 500 puntos

[50% PSU Matemática y 50% PSU Lenguaje]

## Puntaje Ponderado de Postulación

PSU DE MATEMÁTICA	30%
PSU DE LENGUAJE	30%
PSU DE HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES	10%
NEM	30%

Todas las carreras exigen un puntaje ponderado mínimo de 500 puntos

## Admisión Especial

Destinada a postulantes egresados o titulados de una institución de estudios superiores, a quienes deseen cambiar de universidad y/o carrera y a estudiantes que hayan cursado la Enseñanza Media en el extranjero.

Más información en [www.uahurtado.cl/admision](http://www.uahurtado.cl/admision)

## Prueba Especial

Para postular a la carrera de Interpretación Superior mención Canto, vía admisión ordinaria y especial, se debe rendir una prueba especial que consiste en la interpretación de una pieza vocal a elección del postulante.

Periodo de prueba: 14 al 18 de noviembre

Horario: 10:00 a 16:00 Horas

Lugar: Instituto de Música de la UAH

Dirección: Ejército 72, Metro los Héroes

Teléfono: 889-7380

Mail: [lvillalo@uahurtado.cl](mailto:lvillalo@uahurtado.cl)

Documentación requerida para dar la prueba especial:

Cédula nacional de identidad y Tarjeta de identificación PSU



**UNIVERSIDAD  
ALBERTO HURTADO**  
[www.uahurtado.cl](http://www.uahurtado.cl)



**5 AÑOS UNIVERSIDAD  
ACREDITADA**  
GESTIÓN INSTITUCIONAL / DOCENCIA DE  
PREGRADO / INSCRIPCIÓN CON EL MEDIO  
DESDE DICIEMBRE 2007 HASTA DICIEMBRE 2014

**\* ADSCRITA AL SISTEMA  
ÚNICO DE ADMISIÓN  
POSTULA EN DEMRE.CL**