

# Licenciatura en Teoría e Historia del Arte

1º SEMESTRE	2º SEMESTRE	3º SEMESTRE	4º SEMESTRE	5º SEMESTRE	6º SEMESTRE	7º SEMESTRE	8º SEMESTRE
	ARTE LATINOAMERICANO	ARTE CHILENO I	ARTE CHILENO II	ARTE PRECOLOMBINO		ÉTICA	
EXPRESIÓN ESCRITA Y METODOLOGÍA	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DEL ARTE	TEORÍA DEL ARTE I	TEORÍA DEL ARTE II	TEORÍA DE LA IMAGEN AUDIOVISUAL	ARTE Y NUEVOS MEDIOS	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN	
ARTE ANTIGUO	ARTE MEDIEVAL	ARTE MODERNO	ARTE CONTEMPORÁNEO	HISTORIOGRAFÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN HISTORIOGRÁFICA I	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN HISTORIOGRÁFICA II	ELECTIVO V
FILOSOFÍA ANTIGUA	FILOSOFÍA MEDIEVAL	FILOSOFÍA MODERNA	FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	MUSEOLOGÍA	TALLER MUSEOGRÁFICO	CURATORÍA	PRÁCTICAS DE EXHIBICIÓN
LITERATURA ANTIGUA	LITERATURA MEDIEVAL	LITERATURA MODERNA	LITERATURA CONTEMPORÁNEA	ELECTIVO I	CRÍTICA DE ARTE I	CRÍTICA DE ARTE II	SEMINARIO DE GRADO
HISTORIA ANTIGUA	HISTORIA MEDIEVAL	HISTORIA MODERNA	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	ELECTIVO II	ELECTIVO III	ELECTIVO IV	

OFG\*

COMPETENCIAS HABILITANTES\*\*

\*Los alumnos a lo largo de su carrera deben cursar Optativos de Formación General, distribuidos de la siguiente forma: OFG Teológico, OFG Deportivo, Artístico y Desarrollo Personal.

\*\* Competencias consideradas necesarias para que un estudiante de la UAH pueda alcanzar un buen desempeño

académico durante su vida universitaria .áreas: Lengua materna, Lenguaje matemático; y Lengua extranjera (inglés).

Estas competencias son evaluadas al ingreso de los estudiantes a la UAH y deben estar certificadas al finalizar sus estudios.

- FORMACIÓN GENERAL EN HUMANIDADES
- FORMACIÓN EN TEORÍA DEL ARTE
- FORMACIÓN EN HISTORIOGRAFÍA E INVESTIGACIÓN
- FORMACIÓN EN MUSEOLOGÍA, CURATORÍA Y CRÍTICA

**GRADO**  
Bachiller en Arte y Humanidades /

**TÍTULO**  
Licenciado en Teoría e Historia del Arte

**RÉGIMEN**  
Diurno  
**DURACIÓN**  
8 Semestres

Visita nuestro Departamento de Filosofía en: <http://filosofiahumanidades.uahurtado.cl/>