



Universidad  
Alberto Hurtado

# Catálogo de cursos OFG y OFT

## 2.º Semestre 2025

**CURSOS OPTATIVOS DE FORMACIÓN GENERAL**

**CURSOS OPTATIVOS DE FORMACIÓN TEOLÓGICA**

**CURSOS OPTATIVOS DE FORMACIÓN GENERAL**

**CONVENIO CON UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES**

# **CURSOS OPTATIVOS DE FORMACIÓN GENERAL**

# Área Género

Segundo Semestre 2025 / 3 cursos

Coordinación: María Teresa Rojas

mtrojas@uahurtado.cl

| 1       | ESTUDIOS DE GÉNERO: UNA MIRADA INTERDISCIPLINARIA |       |               |               |       |          |
|---------|---|-------|---------------|---------------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE   | DÍA   | HORARIO       | SALA          | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0771 | Bárbara Boggiano                                  | Lunes | 13:00 a 14:20 | Por confirmar | 60    | 5        |

Este curso interdisciplinario ofrece una aproximación integral a los estudios de género, combinando herramientas conceptuales, metodológicas y empíricas desde distintas disciplinas. Se abordarán temas como la participación laboral femenina, la brecha salarial de género y los impactos de normas sociales en salud y empleo, desde una perspectiva de economía del trabajo y de la salud (Bárbara Boggiano); la violencia de género y su relación con el bienestar subjetivo y las actitudes sociales (Jaime Barrientos); las estrategias de intervención psicosocial orientadas a la equidad de género en comunidades vulnerables (Isidora Bilbao); la intersección entre género, juventud y migración en contextos educativos (Sonia Brito); y el reconocimiento jurídico y político del trabajo de cuidados y sus implicancias en la construcción de ciudadanía (Victoria Martínez). Finalmente, se analizarán las representaciones sociales de la diversidad sexual y de género y su abordaje en políticas educativas inclusivas (María Teresa Rojas y/o Pablo Astudillo). A través de estudios de caso, literatura especializada y discusión crítica, el curso promueve una comprensión situada de las desigualdades de género y sus implicancias para la política pública, la economía, la educación, la salud y el derecho.

| 2       | <b>COMPRENDIENDO LA VIOLENCIA DE GÉNERO DESDE LAS NORMATIVAS JURÍDICAS</b> |           |               |               |       |          |
|---------|--|-----------|---------------|---------------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE  | DÍA       | HORARIO       | SALA          | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0698 | Elena Gutiérrez  | Miércoles | 13:00 a 14:20 | Por confirmar | 60    | 5        |

El curso tiene como propósito que las y los estudiantes se introduzcan en las discusiones sobre la violencia de género y su relación con las normativas internas nacionales en la materia y normas internacionales, entregando herramientas legales para ello. Y así, garantizar que enfrenten el mundo laboral como futuros profesionales que sean capaces de aportar de la mejor forma en situaciones de trato, argumentación o resolución en materias relacionadas principalmente con las mujeres y las comunidades LGTIQA+, y los desafíos en los ámbitos legislativos.

| 3       | <b>CUIDAR EL FUTURO. UNA REFLEXIÓN MULTIDISCIPLINARIA SOBRE LA CRISIS DE LOS CUIDADOS</b> |        |               |               |       |          |
|---------|---|--------|---------------|---------------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE   | DÍA    | HORARIO       | SALA          | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0763 | Daniela Alegría   | Martes | 13:00 a 14:20 | Por confirmar | 60    | 5        |

Actualmente, vivimos una “crisis de los cuidados” que se ha hecho más evidente tras la pandemia de COVID-19. El envejecimiento de la población y las políticas neoliberales han contribuido a visibilizar la importancia de situar el cuidado en el centro de la sociedad. En los últimos tiempos, se han implementado y fortalecido diversas políticas públicas que reconocen y valoran el trabajo de las personas cuidadoras, lo que exige enriquecer nuestra comprensión del concepto de cuidado y entender que es un tema que requiere, a la base, una mirada de género. En este OFG, abordaremos el cuidado desde una perspectiva multidisciplinaria que incluye aportes filosóficos, jurídicos, teológicos y económicos.

# Área Salud Mental

Segundo Semestre 2025 / 3 cursos

Coordinación: Paulette Neveu

pneveu@uahurtado.cl

| RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES Y HABILIDADES DE COMUNICACIÓN |                 |        |               |               |       |          |
|---|-----------------|--------|---------------|---------------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE         | DÍA    | HORARIO       | SALA          | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0752   | Tamara González | Jueves | 13:00 a 14:20 | Por confirmar | 60    | 5        |

El presente curso aborda de forma integral la dimensión de la emocionalidad en los sujetos, buscando comprender sobre qué se habla al mencionarlas y las dificultades que se presentan al momento de reconocerlas en uno mismo.

Lo anterior se ubica como la problemática central del curso que será la base para reflexiones, actividades, talleres y construcciones propias en torno al saber sobre la emocionalidad propia y del mundo circundante.

A su vez, se buscará establecer nuevas formas de expresión emocional, buscando herramientas que a cada uno de los participantes les conduzca a una intersubjetividad satisfactoria, a través de ejercicios prácticos y experimentales.

---

| 2       | <b>ABORDAJE COMPRENSIVO DEL DUELO</b> |       |                  |                  |       |          |
|---------|---------------------------------------|-------|------------------|------------------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE                               | DÍA   | HORARIO          | SALA             | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0731 | Saúl Zúñiga                           | Lunes | 13:00 a<br>14:20 | Por<br>confirmar | 60    | 5        |

El lugar que culturalmente ocupa la muerte, así como el lugar que individualmente le otorgamos a lo largo de nuestras vidas, cobra relevancia para el análisis y abordaje individual de un proceso de duelo. ¿A qué nos enfrentamos cuando hablamos de duelo? El dolor de una pérdida puede ser sin duda un momento de crisis en la historia vital de una persona y desencadenar complejas respuestas ante la situación dolorosa, configurando un escenario adverso, pero a la vez de una oportunidad excepcional para nuestro crecimiento personal y realización, en cuanto seamos capaces de afrontar e integrar la correspondiente pérdida. Los mecanismos para afrontar la pérdida, los modos en los que nos vinculamos con ella, los recursos individuales y las redes con las que se cuentan son elementos cruciales para fomentar el autoconocimiento y reencontrarnos de una manera amigable con el curso de la vida. Este curso tiene como objetivo que los y las estudiantes se familiaricen con los conceptos generales del proceso de duelo, logren reconocer diferentes perspectivas de abordaje, las modalidades en las que se expresa y las principales conflictivas que se abren. Se propone un curso en modalidad taller para la exploración de estrategias de abordaje y gestión emocional.

| 3       | <b>TRAUMA/EVENTOS ADVERSOS EN LA VIDA</b> |         |               |               |       |          |
|---------|---|---------|---------------|---------------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE                                   | DÍA     | HORARIO       | SALA          | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0769 | Saúl Zúñiga                               | Viernes | 13:00 a 14:20 | Por confirmar | 60    | 5        |

La adversidad forma parte constitutiva de la existencia y la vida humana. Uno de los horizontes éticos más compartidos podría definirse como la búsqueda de minimizar el sufrimiento y promover el bienestar común. Se desprende de ello que cualquier ser humano que exista está llamado a preguntarse por e implementar formas de afrontar la adversidad en la comunidad en la que se desenvuelve. Ahora bien, es evidente que la adversidad y el sufrimiento no se distribuyen equitativamente. Cualquier profesional que pretenda ejercer su labor con ética debe confrontar esta desigualdad y reflexionar críticamente sobre las variables que perpetúan esa injusticia social.

El trauma -que deja efectos en la mente y el cuerpo de las personas que lo padecen- es un área de amplio estudio de la psicología, las ciencias sociales, las humanidades, y las ciencias de la salud.

A través de su exploración las y los participantes podrán ver e identificar los efectos de la adversidad en otros y en sí mismas/os. Además de estudiar sobre las adversidades que sufrimos a diario y sus efectos negativos, serán invitados a ver cómo los seres humanos nos sobreponemos y sobrevivimos a esas experiencias. Finalmente, será parte fundamental de este curso revisar críticamente qué condiciones biológicas, psicológicas, socio-políticas, y espirituales se requieren para lograr esa resiliencia.

# Área Arte y Cultura

Segundo Semestre 2025 / 5 cursos

Coordinación: Andrés Castro

acastrof@uahurtado.cl

| 1       | CANTO CORAL        |           |               |               |       |          |
|---------|--------------------|-----------|---------------|---------------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE            | DÍA       | HORARIO       | SALA          | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0476 | Ricardo Curihuinca | Miércoles | 17:30 a 18:50 | Por confirmar | 60    | 5        |

Curso taller de práctica Coral en la cual los y las estudiantes podrán acercarse al universo de la voz cantada, desarrollando su oído melódico y armónico por medio de vocalizaciones y enfrentando de modo práctico y teórico obras corales de diversa índole. Se trata de aprender a cantar en grupo en un universo virtual en el cual las voces se unen por medio de la tecnología.

| 2       | TEATRO, VOZ Y EXPRESIÓN |         |               |               |       |          |
|---------|-------------------------|---------|---------------|---------------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE                 | DÍA     | HORARIO       | SALA          | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0657 | Carolina Munitiz        | Viernes | 13:00 A 14:20 | Por confirmar | 60    | 5        |

El desempeño profesional exitoso no depende sólo de la adquisición de los conocimientos específicos de una carrera, sino también de una serie de habilidades o competencias ligadas al ámbito de la comunicación y el trabajo en equipo. Este taller práctico pretende desarrollar habilidades expresivas básicas y el uso eficiente y creativo del cuerpo y la voz. Se profundizará en el trabajo de entrenamiento vocal a través de la comprensión y análisis de la palabra y el pensamiento con textos escogidos para ello, guiado por la exploración y sensorialidad de la sonoridad de las palabras y el sentido de las mismas. La adquisición y desarrollo de estas técnicas y habilidades debiera servir para potenciar tanto el desempeño profesional como el académico de los estudiantes.

| 3       | <b>TALLER DE DANZA Y EXPRESIÓN DEL CUERPO</b> |         |                  |               |       |          |
|---------|---|---------|------------------|---------------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE                                       | DÍA     | HORARIO          | SALA          | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0648 | Matias Aravena                                | Viernes | 13:00 A<br>14:20 | Por confirmar | 60    | 5        |

El taller de expresión corporal y danza es un espacio de preparación física, introducción a la danza contemporánea y de simbología corporal de carácter práctico, dirigido a estudiantes de diferentes carreras que quieran conocer las posibilidades que brinda el cuerpo en movimiento e incrementar su cultura general

| 4       | <b>INTERVENCIONES POÉTICAS</b> |        |                  |               |       |          |
|---------|--------------------------------|--------|------------------|---------------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE                        | DÍA    | HORARIO          | SALA          | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0511 | Sebastian Correa               | Jueves | 13:00 A<br>14:20 | Por confirmar | 60    | 5        |

Curso que se desarrolla en modalidad de taller, en el cual se trabajadesde el rol de lo poético(entendido ampliamente) en la transformación personal y social. Reflexionamos sobre la relación entre lo poético, el autoconocimiento y la sociedad contemporánea, desde la premisade que lo poético busca acercarse a la esencia de la realidad (y de nosotros mismos) y desde ahí ser un puente queposibilite el encuentro entrelas personas. Duranteel curso trabajamos la poética personal y planificamos intervenciones poéticas (desde cada uno, redes sociales, propioentorno, etc.) que puedan aportaren la construcción de un contexto más poético y humano.

| 5       | <b>CAPAS DE TIEMPO, PATRIMONIO DE SANTIAGO</b> |           |                  |               |       |          |
|---------|--|-----------|------------------|---------------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE  | DÍA       | HORARIO          | SALA          | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0515 | Annette García                                 | Miércoles | 13:00 A<br>14:20 | Por confirmar | 60    | 5        |

Curso electivo teórico-práctico que reflexiona sobre el patrimonio material e inmaterial de la ciudad de Santiago, comprendiendo su evolución y valoración a través de la historia, vinculando los nuevos conocimientos a un ejercicio de constante observación y análisis de la ciudad, sus barrios y sus habitantes, logrados a través de una serie de salidas pedagógicas y de recorridos analíticos diseñados para ser realizados a pie.

# Área Social

Segundo Semestre 2025 / 3 cursos

Coordinación: Andrés Castro

acastrof@uahurtado.cl

| 1       | EDUCACIÓN EN DERECHOS HUMANOS: PARTICIPACIÓN Y CONVIVENCIA PACÍFICA |        |               |               |       |          |
|---------|---|--------|---------------|---------------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE   | DÍA    | HORARIO       | SALA          | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0528 | Sebastián Cox   | Jueves | 13:00 a 14:20 | Por confirmar | 60    | 5        |

El Curso-Taller se propone lograr el conocimiento y el reconocimiento de los Derechos Humanos y de sus principios y valores como bases esenciales y fundamento de la Ciudadanía, la Democracia, el Estado de Derechos, la Justicia y la Convivencia pacífica. La adhesión del estudiantado a los DDHH se busca a través de la aplicación práctica de sus principales conceptos y valores a problemáticas (“urgencias humanitarias”) que seleccionadas y trabajadas durante las Sesiones y tiempos complementarios de profundización/aplicación (ACIP: acciones ciudadanas de interés público), permiten aprendizajes individuales y colaborativos de significación. El Curso contempla la Organización y Realización de 2 Jornadas-Taller en el semestre que constituyen importantes momentos y espacios de Muestra-Evidencias de Aprendizajes Colaborativos (entre estudiantes del Curso) y también de Escucha y Complemento de Aportes Temáticos y Conocimientos Críticos con la Participación de docentes – Experticia y Liderazgo de OCIS-organizaciones ciudadanas de interés social- con las que se han trabajado las Urgencias Humanitarias. La Asistencia y Participación Activas de estudiantes inscritos- desde la 1<sup>a</sup>. Sesión- es Condición y Exigencia de Obligatorio cumplimiento e importante calificación.

| 2       | LA PELOTA NO SE MANCHA: DIMENSIONES SOCIOCULTURALES DEL FÚTBOL |         |               |               |       |          |
|---------|--|---------|---------------|---------------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE  | DÍA     | HORARIO       | SALA          | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0529 | Francisco de Ferari  | Viernes | 13:00 a 14:20 | Por confirmar | 60    | 5        |

En la actualidad, el fútbol-mercado o la mediatización del deporte rey no es su única expresión. Alcanza dimensiones sociales, culturales, políticas, económicas y religiosas. A nivel social y territorial, levanta pasiones, aflora sentimientos, construye identidades colectivas y conserva sus divinidades y relatos épicos. Es la tribu más grande, más numerosa, heterogénea y la de mayor alcance territorial del mundo entero. Algunos se refieren a sus seguidores como feligreses fieles de una “religión” laica, cuyas divinidades (al más puro estilo de dioses griegos) son los futbolistas top y sus templos los estadios. En sintonía con esto, el fútbol -como una actividad profundamente humana- es un fenómeno social-político-cultural-económico que no deja indiferente a nadie y, por ello, hay que observarlo desde sus distintas dimensiones.

| 3       | PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA |        |               |               |       |          |
|---------|--|--------|---------------|---------------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE  | DÍA    | HORARIO       | SALA          | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0646 | Paula Montenegro                                     | Martes | 13:00 a 14:20 | Por confirmar | 60    | 5        |

En el periodo actual, tras una coyuntura marcada por la revuelta popular de octubre, nos encontramos en una crisis de legitimidad de la clase política y un deterioro del sistema democrático. Ante ese escenario, es menester fortalecer la participación ciudadana en las decisiones relacionadas a la gestión pública, y levantar una sociedad civil, autónoma del mercado y Estado, que pueda potenciar a su comunidad mediante la asociatividad. La idea central del curso es poder abordar dos perspectivas de la ciudadanía en el contexto socio político actual. Por un lado, entender la participación ciudadana como un proceso continuo, de integración de las y los sujetos sociales en la toma de decisiones en torno al devenir colectivo e individual, el cual afecta lo político, económico, social.

Por otra parte, el curso pretende entregar una mirada en torno a una Ciudadanía activa en el ámbito de lo local- territorial inmediato. Es por eso que abordaremos las Cooperativas enmarcadas en la autogestión, la solidaridad, comercio justo, economía solidaria y el medioambiente.

# Área Cooperación Internacional

Segundo Semestre 2025 / 3 cursos

Coordinación: Alina Morales

almorales@uahurtado.cl

| 1       | DESTINOS QUE CAMBIAN RUMBOS: INTERCAMBIO ACADÉMICO MÁS ALLÁ DE LA UNIVERSIDAD |           |               |               |       |          |
|---------|---|-----------|---------------|---------------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE   | DÍA       | HORARIO       | SALA          | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0641 | Rosana Ricárdez   | Miércoles | 13:00 a 14:20 | Por confirmar | 60    | 5        |

Las personas que han participado en algún tipo de experiencia de intercambio de estudios, usualmente declaran haber obtenido múltiples beneficios a nivel de crecimiento personal, además de mejorar la lengua extranjera y su nivel de empleabilidad. Por esta razón, la Dirección de Cooperación Internacional de la Universidad Alberto Hurtado, ofrece este seminario con el propósito de sensibilizar a los estudiantes sobre las temáticas de vida derivadas de esta oportunidad. A través de obras literarias y audiovisuales, los estudiantes explorarán cómo la exposición a un ambiente extranjero y ajeno influyen en su visión del mundo, sobre la noción de su propia identidad y de su discernimiento vocacional. Aunque este curso se enfocará en destinos como Estados Unidos, España y la región de América Latina, los temas tratados se pueden aplicar a cualquier otro destino de intercambio y experiencia internacional.

| 2       | <b>COMPETENCIAS INTERCULTURALES PARA MEJORES SOCIEDADES</b> |       |               |               |       |          |
|---------|---|-------|---------------|---------------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE   | DÍA   | HORARIO       | SALA          | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0640 | Rosana Ricárdez   | Lunes | 13:00 a 14:20 | Por confirmar | 60    | 5        |

Frente al actual escenario académico y laboral, donde la internacionalización académica es mayor y más accesible, la presencia de organizaciones internacionales y multinacionales se ha consolidado, unida a una realidad multicultural cada vez más diversa y numerosa en nuestro país, es necesario que los futuros profesionales desarrollen habilidades sociales conducentes a una adecuada adaptación. En este contexto, las competencias interculturales juegan un papel fundamental en cuanto permitirían al individuo desenvolverse efectiva y apropiadamente frente a culturas diferentes. Es por ello, que la Dirección de Cooperación Internacional de la Universidad Alberto Hurtado ofrece este seminario, que busca sensibilizar a los estudiantes frente a esta nueva necesidad, y entregar herramientas para la adaptación académica y laboral en este nuevo contexto cultural.

| 3       | <b>LATIN AMERICAN CULTURE</b> |        |               |      |       |          |
|---------|-------------------------------|--------|---------------|------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE                       | DÍA    | HORARIO       | SALA | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0753 | Roxana Henríquez              | Martes | 13:00 a 14:20 | A 29 | 60    | 5        |

The purpose of this course is to explore the cultures, societies and history of Latin American countries. The richness and diversity of the continent will be reviewed in a series of topics connected to culture, politics, religions and society, among others. The class approach is a comparative and contrastive study of different aspects that characterize the region with a focus on cultural, intercultural and linguistic features. From the pre Columbian to the most contemporary times, we will go through relevant aspects to understand the present condition of the region. The main objective is that through this class students improve their intercultural competence, have a better understanding of the issues that affect Latin America and use critical thinking and the knowledge acquired in class to analyze them.

# Área Deporte y Vida Saludable

Segundo Semestre 2025 / 7 cursos

Coordinación: Sebastián Orellana

orellana@uahurtado.cl

| 1       | ENTRENAMIENTO DE LA CONDICIÓN FÍSICA |       |                  |                            |       |          |
|---------|--------------------------------------|-------|------------------|----------------------------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE                              | DÍA   | HORARIO          | SALA                       | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0506 | Nicolás Núñez                        | Lunes | 13:00 a<br>14:20 | Centro<br>Deportivo<br>UAH | 60    | 5        |

Es un optativo teórico-práctico orientado a dar conocimientos básicos de ejercicios corporales dirigidos racionalmente para al desarrollo y mejoramiento equilibrado del cuerpo, a través de la condición física. En este curso se abordarán las distintas capacidades físicas relacionadas con la salud, como es la fuerza, resistencia, flexibilidad y composición corporal, como también las capacidades físicas relacionadas con el rendimiento como la velocidad, equilibrio, agilidad y coordinación. Se trabajarán distintos tipos de entrenamiento para cada capacidad, logrando así un mejoramiento de los hábitos de vida y beneficios de mantenerse en forma. El propósito del curso es que a través de los conocimientos y sepan responder a las exigencias físicas del ejercicio de cotidiano. Además, poder aplicar dichos conocimientos para elaborar planes de entrenamiento físicos de acuerdo a las capacidades como también a sus zonas musculares.

| 2       | <b>FITNESS</b> |           |               |                      |       |          |
|---------|----------------|-----------|---------------|----------------------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE        | DÍA       | HORARIO       | SALA                 | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0501 | Paola Sánchez  | Miércoles | 13:00 a 14:20 | Centro Deportivo UAH | 60    | 5        |

Es curso teórico/práctico enfocado al ejercicio aeróbico y al entrenamiento funcional, mejoramiento de los hábitos en general, a la adquisición de hábitos de vida saludables. Durante el desarrollo de la asignatura, se entregan herramientas que ayudará al/la estudiante a mantenerse, físicamente, en forma y equilibrado de forma integral se explican los beneficios derivados de la práctica deportiva, la alimentación saludable y la regulación del stress. Se utilizan también variantes derivadas de acondicionamiento cardiovascular, combinación de diferentes técnicas de movimiento como ejercicios de pilates, ejercicios de fuerza y equilibrio de yoga y trabajos de interval training, en circuitos y series. Se usarán diferentes implementos de musculación, como bandas elásticas, se entregan ideas para reemplazar otros implementos con artículos que las/los estudiantes tengan en su casa.

| 3       | <b>LIDERAZGO, RECREACIÓN Y CONTACTO CON LA NATURALEZA</b> |           |               |               |       |          |
|---------|---|-----------|---------------|---------------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE   | DÍA       | HORARIO       | SALA          | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0634 | Sebastián Orellana  | Miércoles | 17:30 a 18:50 | Por Confirmar | 60    | 5        |

Es un curso teórico-práctico de recreación y contacto con la naturaleza, esta actividad pedagógica, plantea conocer este escenario, favoreciendo un reconocimiento de ambientes naturales como espacios de desarrollo y manifestación de motricidad humana, accesibles a toda la población, ya sea con un enfoque social, turístico y especialmente, educacional. Para esto, se intencionará el aprovechamiento del entorno natural, idóneo para el cumplimiento de este programa, fortaleciendo el trabajo en equipo, la toma de decisiones y el liderazgo.

| 4       | <b>INICIACIÓN AL DEPORTE: VÓLEIBOL Y FUTSAL</b> |        |               |                      |       |          |
|---------|---|--------|---------------|----------------------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE   | DÍA    | HORARIO       | SALA                 | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0605 | Nicolás Nuñez                                   | Jueves | 13:00 a 14:20 | Centro Deportivo UAH | 60    | 5        |

Es un curso teórico/práctico orientado a profundizar en el conocimiento histórico, reglamentario, técnico y táctico de los deportes de colaboración con oposición, como el vóleibol y fútsal, sus unidades abordan conceptos como la conexión entre los participantes a través del implemento balón y el uso de las distintas posiciones y estrategias en el campo de juego.

La metodología de enseñanza utilizada es la de integración de todos los conceptos y fundamentos básicos del vóleibol y fútsal, estimulando el aprendizaje activo del/la estudiante, a través de actividades prácticas y de búsqueda de información para la realización de trabajos individuales.

| 5       | <b>DEFENSA PERSONAL Y FORTALEZA MENTAL</b> |        |               |                      |       |          |
|---------|--|--------|---------------|----------------------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE                                    | DÍA    | HORARIO       | SALA                 | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0770 | José Tomás Karsulovic                      | Martes | 13:00 a 14:20 | Centro Deportivo UAH | 60    | 5        |

Este taller busca fortalecer el carácter y la disciplina emocional mediante la práctica de defensa personal basada en el Muay Thai, el entrenamiento físico progresivo y técnicas de autoconocimiento como la meditación y la atención plena. A través de una metodología activa y reflexiva, los participantes desarrollan herramientas para el control de impulsos, la gestión emocional, la toma de decisiones éticas y la transformación de hábitos, integrando estas capacidades en su vida cotidiana como base para el crecimiento personal sostenido.

| 6       | <b>NUTRICIÓN Y ESTILO DE VIDA SALUDABLE</b> |           |               |               |       |          |
|---------|---|-----------|---------------|---------------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE                                     | DÍA       | HORARIO       | SALA          | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0242 | Paula Briones                               | Miércoles | 17:30 a 18:50 | Por Confirmar | 60    | 5        |

Es un curso teórico/práctico orientado a dar conocimientos básicos y fundamentales de una nutrición balanceada para nuestro organismo. La finalidad de este curso es dar a conocer los nutrientes esenciales que requieren nuestro organismo y cómo balancearlos adecuadamente en nuestra alimentación. Ésta toma en cuenta los recursos gráficos y literarios dispuestos por los organismos nacionales e internacionales. Por otra parte, se revisarán las distintas alternativas alimentarias, sus características y cuidados en torno a los nutrientes, la salud y calidad de vida. Además, el curso otorga al estudiante suficiente evidencia de la relación entre alimentación saludable, actividad física, hábitos y el desarrollo de enfermedades crónicas no transmisibles, permitiéndole a éste, aplicar y difundir conocimientos en el ámbito donde se desarrollará profesionalmente.

| 7       | <b>INCLUSIÓN Y SOSTENIBILIDAD. RECREACION RESPONSABLE EN LOS ESPACIOS DE LA COMUNIDAD</b> |        |               |               |       |          |
|---------|---|--------|---------------|---------------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE   | DÍA    | HORARIO       | SALA          | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0764 | Gastón Villarroel   | Martes | 17:30 a 18:50 | Por Confirmar | 60    | 5        |

Esta asignatura se centra en el diseño y la gestión de actividades recreativas al aire libre, promoviendo un enfoque inclusivo que respeta la diversidad de habilidades y experiencias de todos los participantes. Los estudiantes aprenderán a crear entornos recreativos accesibles, adaptados y donde cada individuo pueda disfrutar y beneficiarse de la naturaleza.

El curso cubre tanto aspectos teóricos como prácticos, explorando desde la importancia del ocio para el bienestar humano hasta la aplicación de técnicas de gestión sostenible en áreas naturales. Los estudiantes tendrán la oportunidad de participar en actividades recreativas al aire libre, desarrollando habilidades que podrán aplicar en los diferentes campos laborales.

## **CURSOS OPTATIVOS DE FORMACIÓN TEOLÓGICA**

## CURSOS DE 5 CRÉDITOS

### Segundo Semestre 2025 / 17 cursos

| 1       | TÓPICOS DE TEOLOGÍA FUNDAMENTAL |           |               |      |       |          |
|---------|---------------------------------|-----------|---------------|------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE                         | DÍA       | HORARIO       | SALA | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0583 | Juan Pablo Espinosa Arce        | Miércoles | 17:30 a 18:50 | A 21 | 60    | 5        |

El curso “Tópicos de Teología Fundamental” busca establecer las condiciones y posibilidades de la experiencia creyente, considerando que dicha experiencia se desenvuelve en el vínculo de la autocomunicación de Dios en la historia (la Revelación) con la respuesta humana a dicha revelación, la fe. La Teología Fundamental, como disciplina teológica busca mostrar cómo el diálogo fe y razón, la experiencia religiosa y las búsquedas de sentido por lo humano encuentran en Jesús de Nazaret la plenitud de la revelación divina y las respuestas a dichas interrogantes. A la vez, la Teología Fundamental considera cómo la Iglesia, comunidad de los que creen en Jesucristo, ha sido constituida como signo de la presencia de Dios. En este intento de inteligencia teológica o de dar razón de la esperanza cristiana (Cf. 1 Pe 3,15) se establecen los fundamentos y el método para que el discurso teológico se desarrolle de manera pertinente en razón de dar forma categorial a una experiencia de fe históricamente situada tanto en la vida eclesial como en las culturas específicas.

| 2       | LA CONTRIBUCIÓN DEL JUDAÍSMO EN LA SOCIEDAD OCCIDENTAL |       |               |      |       |          |
|---------|--|-------|---------------|------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE  | DÍA   | HORARIO       | SALA | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0667 | Marcelo Isidoro Kormis Meyohas                         | Lunes | 17:30 a 18:50 | A 62 | 60    | 5        |

Este curso explorará los principales aspectos de la religión judía: historia, teología, tradiciones, oraciones y la cultura judía. Analizaremos la naturaleza del ser humano, la conexión con Dios, tiempos y espacios sagrados, el misticismo judío, las festividades y los eventos del ciclo de vida. Estudiaremos la contribución del judaísmo a la sociedad moderna, la dignidad humana, la democracia, la justicia y la educación. Este curso ayudará a entender el origen de las religiones monoteístas de occidente y especialmente el gran patrimonio espiritual común de judíos y cristianos.

| 3       | <b>TEOLOGÍA Y ARTE</b>      |           |               |      |       |          |
|---------|-----------------------------|-----------|---------------|------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE                     | DÍA       | HORARIO       | SALA | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0427 | Luis Marcos Henriquez Rojas | Miércoles | 17:30 a 18:50 | E 53 | 60    | 5        |

El curso OFT “Teología y arte” introduce al alumno en un recorrido visual e histórico que describe el uso del arte como instrumento de evangelización y propagación de la Fe cristiana a través de los siglos hasta nuestra época. Su formato en aula es esencialmente visual, descriptivo, analítico y reflexivo, culminando con la realización de un trabajo colectivo final.

---

| 4       | <b>CRISTIANISMO Y DERECHOS HUMANOS</b> |         |               |      |       |          |
|---------|--|---------|---------------|------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE                                | DÍA     | HORARIO       | SALA | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0749 | Diego Alberto Miranda Toledo           | Viernes | 13:00 a 14:20 | A 42 | 60    | 5        |

El curso busca dar cuenta del desarrollo histórico de la noción de derechos Humanos, remarcando el hecho de que el cristianismo ha sido parte fundamental en su elaboración. De este modo, y atendiendo a las principales reflexiones realizadas en torno a los derechos humanos por los teólogos y especialmente por el Magisterio social de la Iglesia, se buscará ofrecer una mirada panorámica y documental que permita el debate en torno a los temas más importantes para la afirmación de los derechos humanos en la actualidad.

---

| 5       | <b>TEOLOGÍA Y SISTEMAS CARCELARIOS CHILENOS</b> |        |                  |      |       |          |
|---------|---|--------|------------------|------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE   | DÍA    | HORARIO          | SALA | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0666 | Ivan Eduardo<br>Navarro<br>Espinoza             | Martes | 17:30 a<br>18:50 | E 42 | 60    | 5        |

La opción preferencial por los pobres y excluidos forma de las enseñanzas más importantes del Evangelio y del magisterio eclesial. Jesús opta por ellos y los busca incorporándolos a la sociedad y haciéndolos partícipes del amor de Dios. Nadie se queda fuera.

En nuestro país, un grupo importante de hombres y mujeres viven privados de libertad. Han cometido delito, han sido juzgados y cumplen su condena en las cárceles de Chile. El sistema penitenciario chileno forma parte de la institucionalidad del Estado en relación con la justicia penal. La pena busca reparar el daño cometido a las víctimas y al mismo tiempo ofrecer oportunidades de reinserción social para no volver a cometer un delito.

Sin embargo, han sido múltiples los informes y estudios que muestran las dificultades para lograr una plena reinserción social y el cumplimiento de una digna condena en las cárceles en medio de deficiencias estructurales, exclusión y pobreza que manifiesta el sistema carcelario. Lo anterior unido a un frágil resguardo de derechos fundamentales.

El curso busca ofrecer una mirada teológica al sistema carcelario chileno, fundamentada en Evangelio y los Derechos Fundamentales de las personas privadas de libertad. Quiere introducir a los estudiantes en el mundo de la cárcel desde su institucionalidad y sus actuales necesidades, teniendo como centro la dignidad de las personas privadas de libertad.

| 6       | <b>TEOLOGÍA Y DESAFÍOS CULTURALES</b> |        |                  |      |       |          |
|---------|---------------------------------------|--------|------------------|------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE                               | DÍA    | HORARIO          | SALA | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0748 | Ivan Eduardo<br>Navarro<br>Espinoza   | Jueves | 13:00 a<br>14:20 | A 21 | 60    | 5        |

El mensaje y la vivencia práctica del cristianismo se hace cada vez más desafiante en medio de un mundo más secular, diverso y plural. Lo anterior no tiene que ver sólo con la falta de credibilidad o confianza en la Iglesia Católica, sino sobre todo por la falta de claridad conceptual y metodológica para enfrentar las preguntas que surgen en medio de nuestra sociedad.

Ser fiel al Evangelio y a la enseñanza eclesial y, al mismo tiempo, al mundo y la cultura actual requiere de profundidad, disciplina y rigurosidad para responder adecuadamente a las cuestiones que el mundo de hoy nos plantea. El curso tiene por objetivo invitar a pensar a los/as estudiantes acerca de la importancia del mensaje y la vivencia cristiana en medio de un mundo secular; a incorporar el paradigma de los “signos de los tiempos” para mirar la cultura y en descubrir el estrecho vínculo entre experiencia de Dios, Evangelio y cultura

| 7       | RELIGIOSIDAD, ARTE Y FESTIVIDAD EN AMÉRICA LATINA Y CHILE |        |                  |      |       |          |
|---------|---|--------|------------------|------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE   | DÍA    | HORARIO          | SALA | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0711 | Paulina<br>Andrea<br>Orrego<br>Standen                    | Martes | 13:00 a<br>14:20 | E 45 | 60    | 5        |

El presente curso busca en el conocimiento y análisis tanto de los conceptos de Religiosidad, Arte y Fiesta, como de sus evidentes y ricos vínculos y configuraciones, un acercamiento a la comprensión de la identidad y memoria de Chile como del continente latinoamericano a través del estudio de específicas y genuinas manifestaciones que religiosas, artísticas y festivas han tenido lugar desde antes de la época colonial como también de aquellas que únicas y seculares se han desarrollado durante los dos últimos siglos en determinadas zonas de Chile y regiones de América Latina."

| 8       | BUEN VIVIR/CIENCIA/FE                                |         |                  |      |       |          |
|---------|--|---------|------------------|------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE  | DÍA     | HORARIO          | SALA | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0708 | Gustavo<br>Adolfo Javier<br>Pallamares<br>Valladares | Viernes | 14:30 a<br>15:50 | E 53 | 60    | 5        |

Después de la revuelta social, de dos años de pandemia, en plena crisis económica mundial, guerras, en una crisis de violencia y corrupción, en una crisis política y de credibilidad, en un ambiente hedonista/narcisista, donde el consumo se ha convertido en la forma de integración y validación social, se hace necesario y urgente cuestionarnos qué es ser feliz o mejor aún, dado lo gastada y mal utilizada que está esa palabra, cómo tener un "Buen Vivir". Para lograr esto trabajaremos el concepto de felicidad, pero incluido dentro del concepto de "Buen-Vivir" mucho más amplio y trascendente. Para esto haremos un recorrido por lo que nos dice la ciencia con respecto a la felicidad (Neurociencias, Biología y Psicología), entregando consejos prácticos de como aprender a descansar, manejo de stress, contención emocional y mejorar la calidad de vida, También para mejorar los hábitos de estudios, la concentración, el rendimiento, y consolidar vínculos sanos y maduros (Neurociencias, Coaching, Teoría General Sistémica). Posteriormente, en este recorrido, nos detendremos brevemente en la Filosofía y que nos dice sobre este tema, tratando de contestar las preguntas: ¿Por qué vale la pena vivir la vida? ¿Tiene sentido? Y si lo tuviera ¿Qué sentido tiene? ¿Qué es la felicidad? (Platón, Aristóteles, Nietzsche, Camus, Byng-Chul Han).

Luego, recorreremos algunas de las principales religiones (budismo, islam, pensamiento oriental) y su concepto de "Buen-vivir". Nos detendremos en el cristianismo y el "modo de Jesús" para entender lo más cerca posible el mensaje de Jesucristo con respecto a su propuesta de cómo ser felices, teniendo un buen vivir, revisando su discurso y testimonio. El curso culmina con un proyecto comunitario que aplica lo aprendido en beneficio de la comunidad universitaria"

| 9       | TEOLOGÍA Y LITERATURA: LA PULSIÓN DIVINA EN LA LITERATURA |         |               |      |       |          |
|---------|---|---------|---------------|------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE   | DÍA     | HORARIO       | SALA | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0724 | Francisca Palacios Ruiz de Gamboa                         | Viernes | 13:00 a 14:20 | A 37 | 60    | 5        |

La literatura tiene al ser humano como tema central, infinito e inagotable. Su diversidad, variedad, opciones, luces y sombras no dejan de sorprender y conmover a los creadores que captan y plasman en sus obras tópicos y pulsiones eternas de la humanidad.

Una de estas pulsiones es la divina, que se manifiesta de distintas maneras en los seres humanos: como búsqueda, como sospecha, como anhelo de trascendencia, como certeza, como epifanía a veces, como intuición, como atisbos de lo absoluto, como orientación. Por otro lado, esta suele signar la vida de los humanos, orientando la construcción de la identidad y la dirección de las existencias.

El curso “La pulsión divina en la literatura” ofrece una selección de obras literarias de distinto género en las que la pulsión divina, en sus distintas manifestaciones, late con fuerza y signa los caracteres, decisiones, acciones y devenir de los personajes. A través de páginas escogidas de grandes autores de la literatura universal, lectores y lectoras podrán conocer la profundidad psicológica y espiritual de distintos personajes ante los cuales se abre la perspectiva de la divinidad y la trascendencia, de maneras muy variadas.

El curso pretende ser un espacio de conversación, reflexión, intercambio de ideas, apreciación literaria y construcción de conocimiento, por lo que la asistencia presencial resulta clave.

Asimismo, se darán lecturas breves de clase en clase, sobre las que se centrará la reflexión colectiva en las sesiones.

| 10      | <b>EL SENTIDO DE LA VIDA DESDE LA ESPIRITUALIDAD IGNACIANA</b> |        |                  |      |       |          |
|---------|--|--------|------------------|------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE  | DÍA    | HORARIO          | SALA | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0768 | Yareth Abel<br>Salazar Vera<br>Sj                              | Martes | 13:00 a<br>14:20 | A 47 | 60    | 5        |

El curso de Fuentes Ignaciana es un programa basado en el estudio y comprensión de la cultura espiritual jesuita, la cual va cambiando con los siglos, por tanto, es importante revisar sus contenidos y aspectos fundacionales desde las fuentes como la Autobiografía de san Ignacio de Loyola, Ejercicios Espirituales, Constituciones de la Compañía de Jesús y el Epistolario de san Ignacio de Loyola, complementando con bibliografía seleccionada. A su vez, se pretende comprender la misión de los jesuitas en el tiempo actual que inspiran y sostienen a los seguidores de la espiritualidad ignaciana en Chile, como los y las colaboradores de la Universidad Alberto Hurtado.

| 11      | <b>RELIGIÓN EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA</b> |        |                  |      |       |          |
|---------|--|--------|------------------|------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE                                      | DÍA    | HORARIO          | SALA | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0682 | Felipe<br>Eduardo<br>Orellana<br>Gallardo    | Martes | 13:00 a<br>14:20 | A 63 | 60    | 5        |

El curso tiene por objetivo interpretar la interacción de la religión con fenómenos sociales como la globalización, la migración, el consumo y la tecnología, así como también analizar la emergencia de fenómenos religiosos contemporáneos como el pentecostalismo, los nuevos movimientos religiosos (NMR) y el fundamentalismo religioso. Se espera que los estudiantes al finalizar el curso puedan valorar el hecho religioso y su relación con fenómenos sociales con atención al contexto occidental y latinoamericano.

| 12      | <b>CUERPOS E IDENTIDADES EN LA BIBLIA: DIÁLOGOS PARA EL SIGLO XXI</b> |        |                  |      |       |          |
|---------|---|--------|------------------|------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE   | DÍA    | HORARIO          | SALA | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFT0001 | Juan Valentín<br>Salazar Parra<br>SJ                                  | Jueves | 17:30 a<br>18:50 | A 54 | 60    | 5        |

Este curso es una invitación a explorar la intersección entre religión, cuerpo y cultura, a partir del análisis socio-científico de algunos textos de la biblia hebrea y el testamento cristiano. Nos sumergiremos en discusiones críticas sobre 1) cómo ciertas interpretaciones de la biblia han moldeado nuestras identidades sociales, la comprensión que tenemos del cuerpo, el dolor, el deseo, el género, la sexualidad, 2) qué desafíos presentan y (3) cómo poder releer esos textos desde perspectivas teológicas y culturales contemporáneas. Se entiende el curso como de tipo activo-participativo, es decir, un espacio para la reflexión y el diálogo informado, de modo que las y los estudiantes puedan interactuar críticamente con los enfoques y textos que se propondrán.

| 13      | <b>ESPIRITUALIDAD MEDIOAMBIENTAL</b>         |       |                  |      |       |          |
|---------|--|-------|------------------|------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE                                      | DÍA   | HORARIO          | SALA | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFT0002 | Jorge<br>Eduardo<br>Contadoat<br>Carrasco SJ | Lunes | 13:00 a<br>14:20 | E 31 | 60    | 5        |

Espiritualidad Medioambiental contribuye a desarrollar una sensibilidad ecológica, social y medioambiental de acuerdo con los valores espirituales del cristianismo. El curso busca capacitar para relacionar teoría y práctica, y se orienta a asumir compromisos en favor de la Tierra.

| 14      | ¿CREER O NO CREER?                  |       |                  |      |       |          |
|---------|-------------------------------------|-------|------------------|------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE                             | DÍA   | HORARIO          | SALA | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFT0004 | Carlos Rafael<br>Alvarez Soto<br>SJ | Lunes | 13:00 a<br>14:20 | E 63 | 60    | 5        |

En el curso los y las estudiantes podrán reflexionar sobre el acto de creer hoy, desde una perspectiva antropológica y teológica. Problematizaremos la crisis de credibilidad en la sociedad actual y las posibilidades humanizadoras del sujeto creyente, junto con abordar la necesidad de la experiencia espiritual, para luego analizar crítica y espiritualmente el Credo. Se desarrollarán metodologías activas de enseñanza que privilegian la reflexión crítica y la apropiación de los contenidos en distintos niveles. Las evaluaciones ejercitan las habilidades de comunicación, tanto oral como escrita y el pensamiento crítico, a través de trabajos grupales.

| 15      | <b>DERECHOS HUMANOS: ACCIÓN Y PENSAMIENTO DE JOSÉ ALDUNATE SJ.</b>                             |           |               |      |       |          |
|---------|--|-----------|---------------|------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE  | DÍA       | HORARIO       | SALA | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFT0005 | Jorge Costadoat SJ,<br>Diego García,<br>Boris Hau,<br>María Soledad Jiménez,<br>Elizabeth Lira | Miércoles | 14:20 a 15:50 | E 44 | 60    | 5        |

José Aldunate SJ se enfrentó a las violaciones a derechos humanos durante la dictadura (1973-1990) buscando convocar a religiosos, religiosas y comunidades cristianas en la denuncia pública de la tortura. Las manifestaciones se iniciaron frente a recintos de tortura. En 1983, el movimiento adoptó el nombre de Sebastián Acevedo, por un padre que se inmoló en las escalinatas de la catedral de Concepción, protestando por la detención de sus hijos, dos jóvenes estudiantes. Ese movimiento expresaba la lucha suya y de muchos desde la no violencia activa, convocando a numerosos jóvenes y activistas de derechos humanos en movilizaciones públicas, buscando denunciar e impedir que se siguiera torturando en el país. Escribió sus reflexiones en la revista Mensaje y también en “No podemos callar” un diario clandestino que circulaba en las comunidades cristianas y que después se transformó en “Policarpo”. José Aldunate escribió sobre muchos otros temas. Aquí se han seleccionado los escritos sobre la dignidad y los derechos humanos. El propósito del curso es dar a conocer el pensamiento de José Aldunate SJ sobre algunos de los problemas de la sociedad chilena en las últimas décadas, vinculados a las violaciones de derechos humanos, describiendo los elementos de contexto y analizando sus escritos desde perspectivas éticas, teológicas e históricas. José Aldunate SJ expresó su compromiso cristiano con la vida de las personas en un contexto de polarización y represión política a través de una praxis comprometida con los pobres, los perseguidos, con familiares de detenidos desaparecidos, en la lucha contra la tortura y en solidaridad con los torturados, expresando la responsabilidad de la Iglesia en la defensa de la vida. El objetivo formativo se logra mediante la lectura y el diálogo a partir de sus escritos, vinculando sus reflexiones con la realidad del Chile de hoy, sustentada en la validez contemporánea de ese compromiso con la dignidad, la vida y los derechos humanos.

| 16      | <b>¿QUÉ HACER CON DIOS EN LA REPÚBLICA?</b> |        |                  |      |       |          |
|---------|---|--------|------------------|------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE                                     | DÍA    | HORARIO          | SALA | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFT0003 | Juan Martin<br>Bernalles<br>Odino           | Jueves | 13:00 a<br>14:20 | E 51 | 60    | 5        |

¿Qué hacer con Dios en la república? ha sido una de las preguntas que ha inquietado la historia republicana de Chile desde su independencia hasta hoy. Como enseña la historiadora Sol Serrano, durante el siglo XIX la pregunta no implicaba sólo un problema teológico, sino sobre todo uno institucional y social. El institucional remitió a la discusión sobre si se debía o no separar el Estado chileno de la Iglesia Católica. El social se refirió a las formas de socorro y al lugar (igual o desigual) que los así llamados pobres debían tener en la república. El presente curso estudiará ambos problemas desde la independencia hasta la década de 1920 cuando la República de Chile se separe institucionalmente de la Iglesia Católica y la pobreza se transforme en un problema social prioritario para el Estado. Las articulaciones conceptuales e institucionales forjadas durante este periodo serán las condiciones de posibilidad para los debates que, desde finales del s. XX, discuten sobre el lugar de las religiones en el espacio público.

| 17      | <b>EXISTENCIA HUMANA Y BÚSQUEDA DE SENTIDO</b> |           |                  |                  |       |          |
|---------|--|-----------|------------------|------------------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE  | DÍA       | HORARIO          | SALA             | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0134 | Maria<br>Francisca<br>Araya Varela             | Miércoles | 13:00 a<br>14:20 | Por<br>Confirmar | 60    | 5        |

En este curso intentaremos preguntarnos por el ser humano y el sentido de su existencia a la luz de la experiencia cristiana. Estableceremos un fundamento antropológico considerando las potencialidades que caracterizan al ser humano (razón, amor, voluntad, libertad, conciencia, espíritu) para luego abrirnos a las preguntas fundamentales que establecemos en torno al origen de la vida, la muerte y la convivencia, nuestro lugar en la creación y nuestra relación con nosotros mismos, nuestro entorno, los demás seres humanos como prójimo y Dios.

Acogeremos y estableceremos un diálogo con diversas propuestas de sentido.

Este curso quiere contribuir a la formación en teología y antropología fundamental del estudiante aportando a su formación como persona en el conocimiento de la vida espiritual del ser humano, en la fe cristiana y en el desarrollo de un espíritu reflexivo, crítico y creativo frente a su propia existencia.

## CURSOS DE 10 CRÉDITOS

### Segundo Semestre 2025 / 4 cursos

| 1       | EL JESÚS HISTÓRICO                  |        |                  |      |       |          |
|---------|-------------------------------------|--------|------------------|------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE                             | DÍA    | HORARIO          | SALA | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0661 | Paul Alejandro<br>Endre<br>Saavedra | Jueves | 13:00 a<br>15:50 | A 47 | 60    | 10       |

Este curso, propone abordar a Jesús de Nazaret como un hombre que tuvo un lugar en la historia, dentro de un momento determinado. A partir de la investigación reciente, basada en un estudio profundo del escenario cultural del siglo I, podemos aproximarnos a la reconstrucción del entorno vital de Jesús.

| 2       | RELIGIÓN Y CIENCIA                  |                    |                  |                         |       |          |
|---------|-------------------------------------|--------------------|------------------|-------------------------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE                             | DÍA                | HORARIO          | SALA                    | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0674 | Rafael Niño<br>de Zepeda<br>Gumucio | Martes y<br>jueves | 17:30 a<br>18:50 | E 45<br>(Ambos<br>días) | 60    | 10       |

Este curso busca contribuir al diálogo fe – razón, y más específicamente al diálogo fe – ciencia. En efecto, el curso tiene como objetivo reflexionar sobre la relación entre la religión cristiana y la ciencia moderna. Tal objetivo se alcanzará analizando las diversas corrientes y posiciones que se han desarrollado en el pensamiento cristiano moderno al respecto, que van desde la posición del conflicto hasta la actitud de diálogo e integración. El curso tiene una clara opción por el posible diálogo e integración entre los contenidos fundamentales de la fe cristiana y algunas concepciones científicas que ya forma parte de nuestras significaciones compartidas. El curso está estructurado en forma sistemática y progresiva, comenzando por los conceptos fundamentales sobre la fe en la creación y la ciencia moderna, luego el planteamiento de la pregunta por el posible conflicto entre la ciencia y la fe, para finalizar en un ejercicio de diálogo e integración entre algunas teorías científicas relevantes y la fe cristiana.

| 3       | <b>LAS BASES DEL DIÁLOGO INTERRELIGIOSO</b> |       |                  |      |       |          |
|---------|---|-------|------------------|------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE                                     | DÍA   | HORARIO          | SALA | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0655 | Marcelo<br>Isidoro Kormis<br>Metohas        | Lunes | 14:30 a<br>17:20 | A 26 | 60    | 10       |

Cuando dialogamos, abrimos nuestra mente, profundizamos nuestro conocimiento y sensibilizamos nuestros corazones. A través del diálogo interreligioso desarrollamos el respeto y el entendimiento por personas que profesan una fe distinta a la nuestra. Logramos apreciar la fe de nuestro prójimo y la profunda devoción por su religión. Cuando entablamos un diálogo interreligioso basado en la humildad, el respeto, el entendimiento y la gratitud, somos capaces de recibir la bendición de nuestra propia tradición religiosa. En este curso estudiaremos y aprenderemos las bases del diálogo interreligioso de las tres principales religiones Abrahamicas: judaísmo, cristianismo e islam.

| 4       | <b>HISTORIA DEL ARTE CRISTIANO</b>        |                      |                  |      |       |          |
|---------|---|----------------------|------------------|------|-------|----------|
| CÓDIGO  | DOCENTE                                   | DÍA                  | HORARIO          | SALA | CUPOS | CRÉDITOS |
| OFG0750 | Patricio<br>Andrés<br>Jiménez<br>Palacios | Lunes y<br>miércoles | 13:00 a<br>14:20 | E 33 | 60    | 10       |

A lo largo del curso se espera que los estudiantes vayan adquiriendo de manera progresiva las habilidades que les permitan comprender el sentido teológico detrás de las distintas manifestaciones del arte cristiano y sepan apreciar cómo éste se ha constituido, a lo largo de los siglos, en un vehículo privilegiado para que tanto individuos como comunidades plasmen sus experiencias de Dios. En este sentido, en la segunda parte del curso se abordarán las biografías de algunos artistas y cómo sus obras dialogan tanto con la fe de su tiempo como con sus miedos, angustias y esperanzas, dando cuenta así de una comunión muy íntima entre ellos y Dios.

# **CURSOS OPTATIVOS DE FORMACIÓN GENERAL CONVENIO CON UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES**

## FECHAS IMPORTANTES

- **Inicio de clases en UDP: martes 05 agosto, 2025**
- **Receso académico: 15-21 septiembre y 30 octubre, 2025**
- **Último día de clases y evaluaciones: 11 diciembre, 2025**

## IMPORTANTE

- Las clases se dictan presencialmente en la Universidad Diego Portales (UDP).
- Estos cursos tienen un valor de **10 créditos UAH** (independiente del número de créditos UDP).
- Los cursos deberán tener un mínimo total de 20 alumnos para ser impartidos.
- No hay costos asociados por tu participación, gracias a un convenio de colaboración entre ambas instituciones.
- Administra en la UAH: Dirección de Cooperación Internacional (DCI)

## CONTACTOS

### Universidad Alberto Hurtado

Dirección de Cooperación Internacional  
Alina Morales, Jefa de Intercambio  
intercambio@uahurtado.cl  
<https://internacional.uahurtado.cl/>  
Casona Cienfuegos 15, primer piso

### Universidad Diego Portales

Departamento de Estudios Generales  
[formaciongeneral@mail\\_udp.cl](mailto:formaciongeneral@mail_udp.cl)  
[https://estudiosgenerales\\_udp.cl](https://estudiosgenerales_udp.cl)  
Ejército # 278 Edificio B, 3er piso. Santiago  
56222676821

| 1         | ACCIÓN, INTENCIÓN Y SUS EFECTOS |                    |               |                   |           |          |
|-----------|---------------------------------|--------------------|---------------|-------------------|-----------|----------|
| CÓDIGO    | DOCENTE                         | DÍA                | HORARIO       | SALA              | CUPOS UAH | CRÉDITOS |
| OFG0755-1 | Juan Ormeño                     | Martes y miércoles | 16:00 a 17:20 | Por confirmar UDP | 2         | 10       |

Las prácticas cotidianas de atribución de responsabilidad (el reproche y la alabanza) han sido, desde la antigüedad clásica, la materia a partir de la cual disciplinas como la filosofía y el derecho han elaborado sus reflexiones en torno a la agencia libre y sus presupuestos. Durante la segunda mitad del siglo XX se ha desarrollado un intenso debate en torno a la naturaleza de la acción (v.gr. ¿Qué es la acción? ¿Qué la distingue de las cosas que simplemente ocurren?), acerca de la acción intencional (v.gr. ¿Qué distingue a la acción intencional de la que no lo es?), acerca de la explicación de la acción en términos de las razones a las que los agentes apelan, sea como justificación, sea como excusa, y acerca de la «racionalidad» de la agencia en general. Aunque esta discusión es, principalmente, de naturaleza teórica, con todo ella está en la base de diversas concepciones de la agencia moral y de la rationalidad práctica, así como también en la base de diversas teorías jurídicas de la responsabilidad, tanto civil como penal. El curso pretende introducir a las y los estudiantes en la teoría de la acción.

| 2         | CIENCIA Y SOCIEDAD |                  |               |                   |           |          |
|-----------|--------------------|------------------|---------------|-------------------|-----------|----------|
| CÓDIGO    | DOCENTE            | DÍA              | HORARIO       | SALA              | CUPOS UAH | CRÉDITOS |
| OFG0757-1 | Cristian Busta     | Martes y viernes | 08:30 a 09:50 | Por confirmar UDP | 2         | 10       |

El presente curso propone una aproximación crítica en torno a la ciencia, entendida como un conjunto de saberes y prácticas que se encuentran siempre en relación al contexto socio-histórico en el cual dichos saberes y prácticas se constituyen y desarrollan. Se trata, en definitiva, de un curso que busca introducir a los estudiantes en torno a los principales debates, tensiones y preguntas respecto a los factores históricos, políticos e ideológicos que influyen en el modo como la ciencia se aproxima e interroga sus objetos de estudio.

| 3         | <b>ASTRONOMÍA Y LITERATURA: UNA PROPUESTA CREATIVA</b> |                   |               |                   |           |          |
|-----------|--|-------------------|---------------|-------------------|-----------|----------|
| CÓDIGO    | DOCENTE  | DÍA               | HORARIO       | SALA              | CUPOS UAH | CRÉDITOS |
| OFG0754-1 | Felipe Abbott  | Lunes y miércoles | 16:00 a 17:20 | Por confirmar UDP | 2         | 10       |

El presente curso tiene por objetivo dar espacio al/la estudiante para desarrollar sus habilidades de expresión escrita a la par con su curiosidad científica, en una instancia donde ambas adquieran la misma importancia y persigan un fin noble: el de dar acceso a personas con discapacidad visual al conocimiento astronómico a través del arte. Realizaremos observaciones en tiempo real de planetas, estrellas, cúmulos, nebulosas, y galaxias, con clases teóricas sobre estos objetos celestes, y analizaremos obras literarias basadas en temas astronómicos, entregando herramientas a los y las estudiantes en diferentes estilos de escritura creativa, que les permitan encontrar su propia forma de comunicar el conocimiento astronómico que irán adquiriendo.

| 4         | <b>LAS ESCUELAS DE TEORÍA ECONÓMICA EN EL SIGLO XX</b> |                   |               |                   |           |          |
|-----------|--|-------------------|---------------|-------------------|-----------|----------|
| CÓDIGO    | DOCENTE  | DÍA               | HORARIO       | SALA              | CUPOS UAH | CRÉDITOS |
| OFG0473-1 | Felipe Abbott  | Lunes y miércoles | 13:00 a 14:20 | Por confirmar UDP | 2         | 10       |

Este curso pretende dar a conocer las principales corrientes de pensamiento económico del siglo XX, para lo cual se tratarán tanto las Escuelas, como sus principales autores, dando cuenta de sus propuestas teóricas, el marco histórico en que éstas se desarrollaron y de qué manera las teorías en contextos históricos determinados se transformaron en recomendaciones de política económica, teorías que en muchos casos vinieron a enriquecer el paradigma principal a través de la crítica analítica, de la invención y de la innovación de la antigua tradición económica acumulada desde Adam Smith en adelante. El desarrollo del curso implica la lectura de textos de 8 autores que han configurado el mainstream principal de la teoría económica.

| 5         | <b>CIUDADES SUSTENTABLES: DESAFÍOS EN AMÉRICA LATINA</b> |           |               |                   |           |          |
|-----------|--|-----------|---------------|-------------------|-----------|----------|
| CÓDIGO    | DOCENTE  | DÍA       | HORARIO       | SALA              | CUPOS UAH | CRÉDITOS |
| OFG0409-1 | Francisco Schmidt  | Miércoles | 13:00 a 15:50 | Por confirmar UDP | 2         | 10       |

Con la aprobación de una Nueva Agenda Urbana promulgada recientemente en HABITAT III, y cuando la mayoría de la población del Planeta se encamina hacia un mundo urbanizado -la Revolución Urbana-, se intensifica el debate sobre el desafío y oportunidad que implica construir un Desarrollo Sustentable. La premisa de un Desarrollo Sustentable se verifica concretamente en el espacio cotidiano que habitamos, vale decir, en nuestras ciudades, fuente de anhelos y oportunidades, pero también de grandes carencias y conflictos. América Latina no está ajena a esta realidad; es más, América Latina cuenta con más de 20 ciudades de más de 5 millones de habitantes con sus consabidos problemas de congestión, violencia, narcotráfico, segregación, inequidad, etc., y que paradójicamente representan también sus propias oportunidades. Este curso plantea el desafío de sustentabilidad que enfrentan las ciudades de Latinoamérica, a partir de una revisión crítica de sus principales componentes.

| 6         | <b>POESÍA INDÍGENA LATINOAMERICANA</b> |                    |               |                   |           |          |
|-----------|--|--------------------|---------------|-------------------|-----------|----------|
| CÓDIGO    | DOCENTE                                | DÍA                | HORARIO       | SALA              | CUPOS UAH | CRÉDITOS |
| OFG0263-1 | Jaime Huenún                           | Martes y miércoles | 10:00 a 11:20 | Por confirmar UDP | 2         | 10       |

Este programa está centrado fundamentalmente en entregar a las y los estudiantes contenidos generales sobre poesía indígena latinoamericana escrita y publicada en las últimas dos décadas, periodo en el cual se ha generado un desarrollo sostenido de la misma principalmente en Chile, México, Paraguay, Colombia, Perú y Guatemala. Dicha poesía ha venido a enriquecer y alterar las literaturas nacionales de los países latinoamericanos, instalando en nuestras sociedades una mirada y un quehacer literario anclado en tradiciones literarias orales milenarias –algunas de las cuales también se revisarán en este curso-, reprocesadas y SANTIAGO CENTRO 10 AREA DE ÉTICA, INDAGACIÓN FILOSÓFICA Y ESTÉTICA fusionadas con los elementos de la poesía y la literatura universal contemporánea, lo que la convierte en una expresión de alta complejidad lírica, política y cultural digna de ser conocida, estudiada y analizada.

| 7         | <b>CREYENTES, AGNÓSTICOS Y ATEOS EN LA ERA GLOBAL</b> |                   |               |                   |           |          |
|-----------|---|-------------------|---------------|-------------------|-----------|----------|
| CÓDIGO    | DOCENTE   | DÍA               | HORARIO       | SALA              | CUPOS UAH | CRÉDITOS |
| OFG0435-1 | Edison Otero  | Lunes y miércoles | 11:30 a 12:50 | Por confirmar UDP | 2         | 10       |

Esta asignatura se propone elaborar un panorama general de las experiencias religiosas y no religiosas en nuestra época, la dinámica de las creencias, las conversiones y renegaciones, y las transformaciones valóricas del tiempo presente a nivel planetario. Para ello, recurre a la reflexión filosófica, pero también a los datos y las estadísticas que configuran un cuadro empírico de la situación. Explora, igualmente, los cambios que han ocurrido en el ámbito de las creencias, así como su impacto del conjunto de las culturales actuales. Busca, en definitiva, generar en las y los estudiantes una actitud de interés y análisis de las problemáticas asociadas a los temas del curso.

| 8         | <b>TERRITORIO Y CONVIVENCIA SOCIAL: APRENDIZAJE Y SERVICIO EN EL BARRIO</b> |                 |               |                   |           |          |
|-----------|---|-----------------|---------------|-------------------|-----------|----------|
| CÓDIGO    | DOCENTE   | DÍA             | HORARIO       | SALA              | CUPOS UAH | CRÉDITOS |
| OFG0745-1 | Paula Montenegro  | Martes y jueves | 10:00 a 11:20 | Por confirmar UDP | 20        | 10       |

Las/os estudiantes reflexionarán en torno a variables de la participación y organización social en la comuna de Santiago. También, analizarán métodos y técnicas para la observación de prácticas de participación social y, el diagnóstico de necesidades en organizaciones territoriales, las cuales podrán ser abordadas a través de la ejecución de proyectos con foco en el fomento de una ciudadanía activa.

Cabe destacar que la asignatura tiene un carácter interinstitucional y transdisciplinario (ya que estará compuesta por estudiantes UDP y UAH de diferentes carreras) y se trabajará con la metodología aprendizaje + servicio, consistente en la aplicación de conocimientos y habilidades, con el propósito de atender una necesidad real de organizaciones, agrupaciones, colectivos, asambleas y/o asociaciones con actividad territorial en los en los barrios colindantes a la universidad: Brasil, República y/o Yungay.

## INFORMACIÓN IMPORTANTE

### Direcciones salas UDP

- Salas A-24: Aulario, Ejército 326
- Salas B-200/300/400/500: Manuel Rodriguez Sur 253
- Salas B: Biblioteca Central, Vergara 324
- Salas D-41: Ejército 278
- Salas A-503/504: Manuel Rodríguez Sur 253

| HORARIO | MÓDULO | INICIO | TÉRMINO |
|---------|--------|--------|---------|
| D       | 1      | 8:30   | 9:50    |
| D       | 2      | 10:00  | 11:20   |
| D       | 3      | 11:30  | 12:50   |
| D       | 4      | 13:00  | 14:20   |
| D       | 5      | 14:30  | 15:50   |
| D       | 6      | 16:00  | 17:20   |
| D       | 7      | 17:25  | 18:45   |
| V       | 8      | 18:50  | 20:10   |
| V       | 9      | 20:15  | 21:35   |
| V       | 10     | 21:40  | 23:00   |