



uah Filosofía
y Humanidades



Social Sciences and Humanities
Research Council of Canada

Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada

Canada

Perspectivas indígenas y cruce de fronteras disciplinares: Música, educación y astronomía cultural

SIMPOSIO PRE-CONGRESO

LIVE STREAM <https://www.youtube.com/live/pbJ2MuOza8o>

INSCRIPCIÓN ZOOM <https://us06web.zoom.us/meeting/register/lXwmEZikT9mV133bkUWb6Q>

18 de junio de 2026 13:00-19:00 (GMT-4)

Sala 1A / Campus B

Universidad Alberto Hurtado

Av. Los Leones 1200, Providencia — CHILE

El Instituto de Música de la Universidad Alberto Hurtado, junto con el Magíster en Musicología Latinoamericana y el Comité de Organización Local del 49° Congreso Mundial del Consejo Internacional para las Tradiciones de Música y Danza, le invitan al simposio internacional **“Perspectivas indígenas y cruce de fronteras disciplinares: música, educación y astronomía cultural”**, que se llevará a cabo el jueves, 18 de junio de 2026, de 13:00 a 19:00 (hora local de Chile). **Se invita asistencia virtual y presencial.**

Este evento, que constituye **un simposio previo al 49° Congreso Mundial del ICTMD** que se celebrará en la UAH en enero de 2027, incluye la participación de músicos mapuche y mi'kmaq, así como de investigadores/as de Chile, Canadá, el Reino Unido, Estados Unidos y Nueva Zelanda. El evento destaca algunos temas del próxima Congreso Mundial (perspectivas regionales; medios digitales; poder, conflicto y salud planetaria).

La UAH y el ICTMD colaboran en esta iniciativa con el Centre for Sound Communities de Cape Breton University (Canadá), Te Kōkī School of Music, Victoria University of Wellington (Nueva Zelanda), y el Núcleo Milenio en Culturas Musicales y Sonoras (CMUS). Cuenta con financiamiento generoso del Social Sciences and Humanities Research Council (SSHRC) de Canadá, a través del programa Connection y el proyecto ‘Implementing UNDRIP in the Academy: Connecting Across Arts and Sciences’.



uah Filosofía
y Humanidades



Social Sciences and Humanities
Research Council of Canada

Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada

Canada

13:00 – Palabras de bienvenida. Dr. Marcos Fernández Labbé. Decano de Filosofía y Humanidades, Universidad Alberto Hurtado.

13:10 - 14:20 – Perspectivas indígenas sobre música, educación e investigación. Talleres y performance, con clase de pregrado “Etnomusicología y Educación Musical” y abiertos al público en general.

- **Graham Marshall**

Músico mi'kmaq. Investigador asociado del Centre for Sound Communities, Cape Breton University, Canadá.

- **Jaime Cuyanao / Waikil**

Músico, investigador y exponente de rap mapuche.

—BREAK—

15:30 - 17:00 – Música, comunidad e impacto social. Mesa redonda.

- **Christian Spencer**

Director del Centro de Investigación en Artes y Humanidades (CIAH), Universidad Mayor, Chile. Director del Núcleo Milenio en Culturas Musicales y Sonoras (CMUS).

- **Marcia Ostaszewski**

Profesora asociada de Etnomusicología. Secretaria General de ICTMD. Directora y fundadora del Centre for Sound Communities, Cape Breton University, Canadá.

- **Geoff Baker**

Profesor emérito, Royal Holloway University of London.

—CAFÉ—

17:30 - 19:00 – Sonido, música, astronomía cultural y territorio. Presentaciones y mesa redonda.

- **Jessie Vallejo**

Profesora de Música, College of Letters, Arts, and Social Sciences, California State Polytechnic University, EEUU.

- **Kim Cunio**

Director del Te Kōkī, The New Zealand School of Music, Victoria University of Wellington, Nueva Zelanda.

- **Brian Diettrich**

Profesor asociado de Etnomusicología, Te Kōkī, The New Zealand School of Music, Victoria University of Wellington, Nueva Zelanda.

- **Ignacio Soto**

Profesor asociado, Departamento de Humanidades y Arte, Universidad de Los Lagos, Chile.