

¿Cómo planifico el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación en modalidad online?

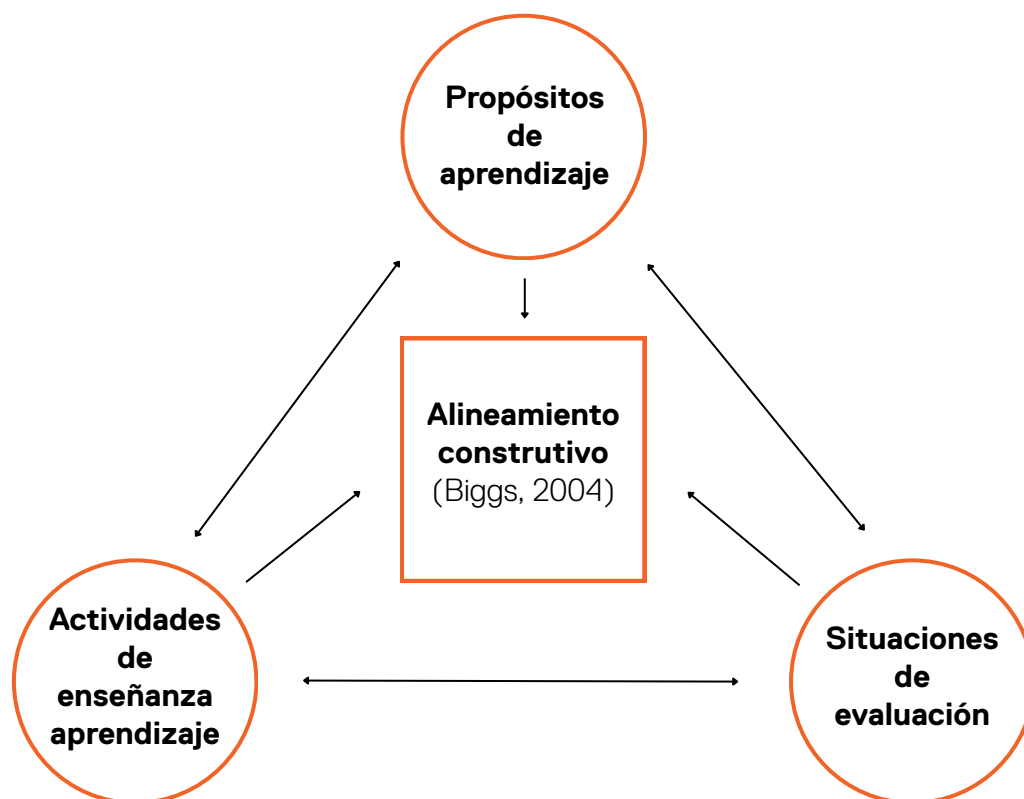
Dirección de Formación / Vicerrectoría Académica



“Planificar la enseñanza significa tomar en consideración las determinaciones **legales** (...), **tomar en consideración los contenidos básicos de nuestra disciplina** (...), **tomar en consideración el marco curricular en que se ubica la disciplina y de su didáctica** (...), tomar en consideración **las características de nuestros alumnos** y tomar en consideración los recursos disponibles”.

Zabalza, M.A.(2003): Competencias docentes del profesorado universitario. Madrid: Narcea, pág. 73.

Articulación entre los componentes de una programación de actividad curricular



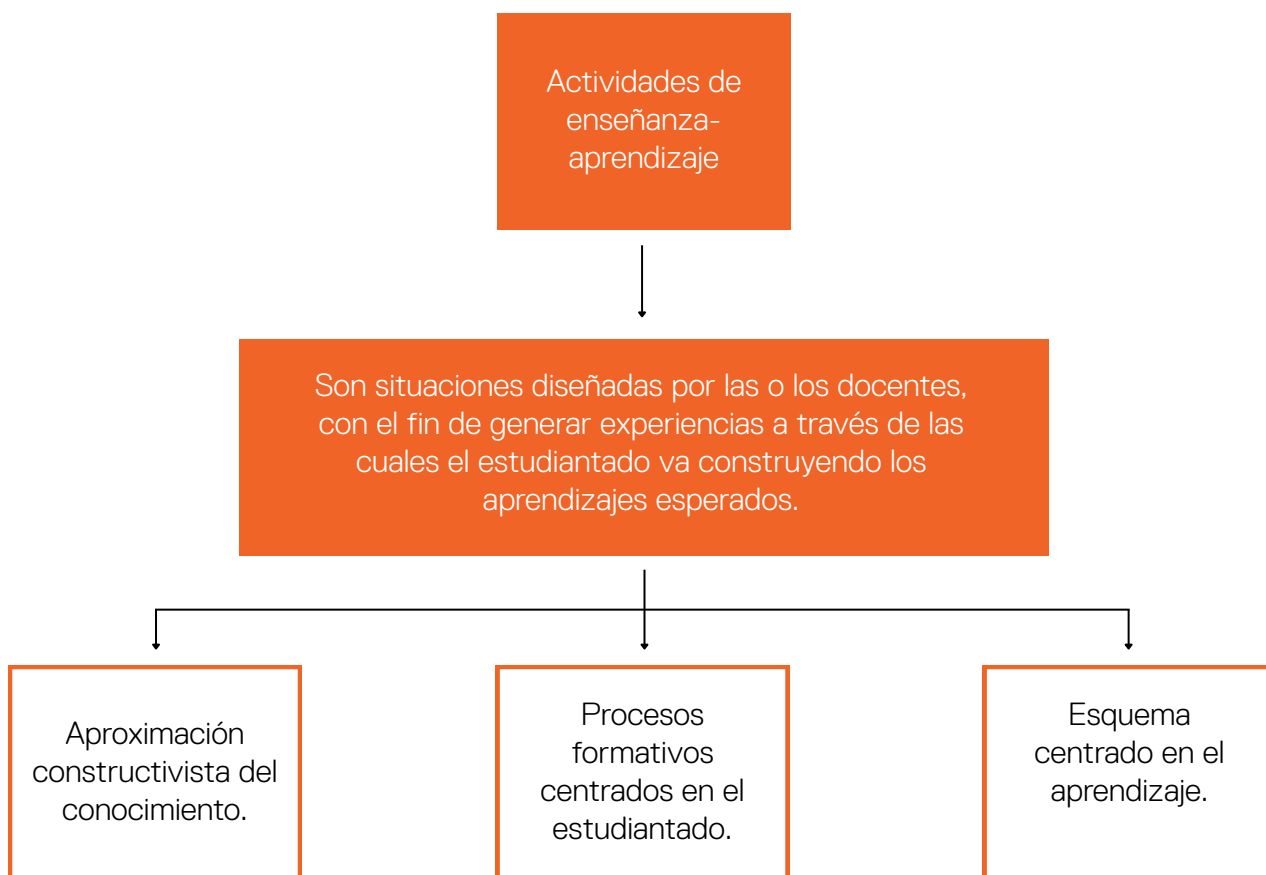
Propósitos de aprendizaje

Se refiere al conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que debiesen alcanzar los y las estudiantes al término de la actividad curricular como contribución a las competencias del perfil de egreso.

Ejemplo:

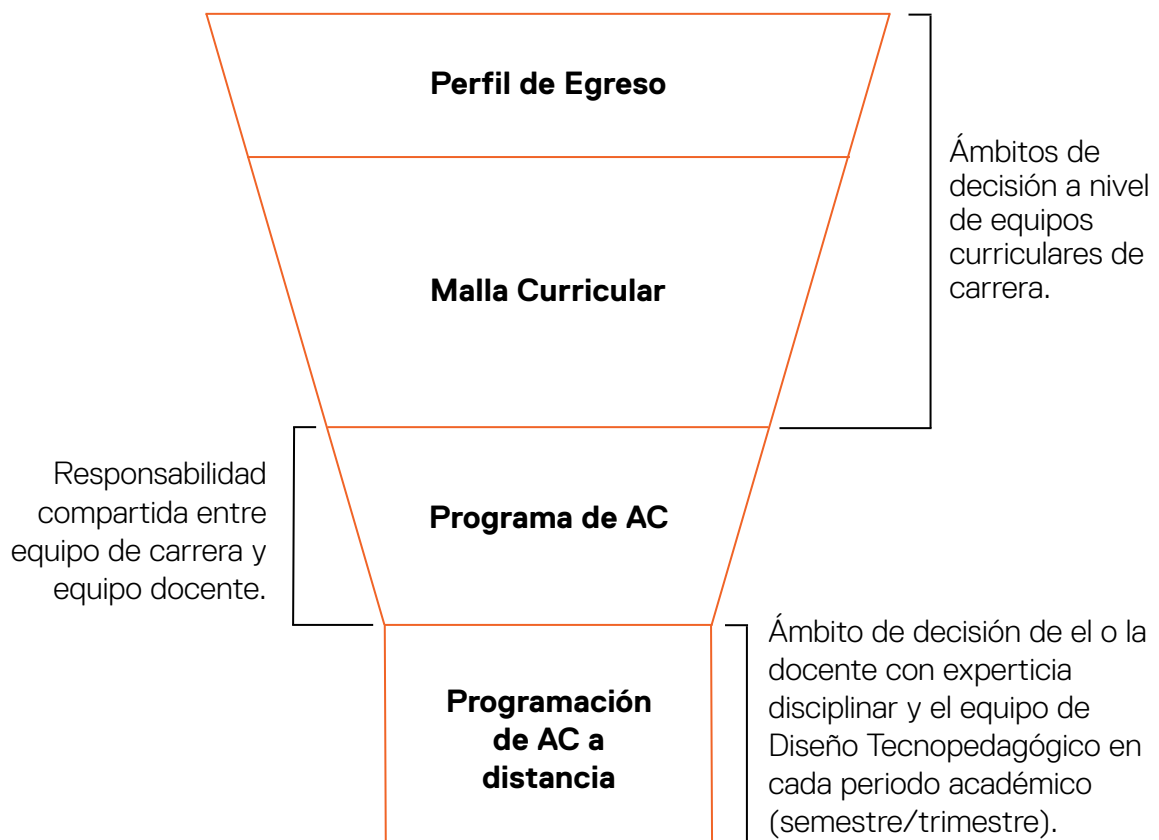
La o el estudiante será capaz de:

Producir textos escritos que permitan comunicar ideas propias, considerando las discusiones en torno a los movimientos sociales.¹



[1] Biggs, J. B. (2004). Calidad del aprendizaje universitario. Madrid: Narcea Ediciones.

Estructura de los planes de estudio y ámbitos de decisión

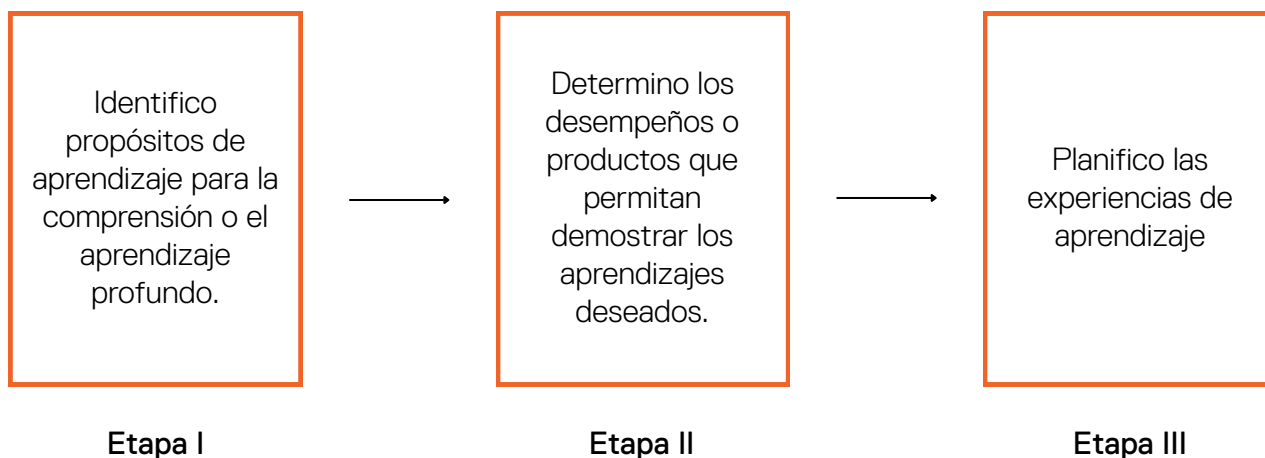


¿Cómo **organizamos**, habitualmente, nuestras actividades curriculares?



Basado, principalmente en el trabajo de Grant Wiggins & Jay McTighe (1996, 2004, 2005, 2008, 2012) llamado: “Understanding by Design” (UbD) o “Diseño Invertido para la Comprensión”.

Una **propuesta de organización** desde el “Diseño Invertido para la Comprensión”



Ambos esquemas basados, principalmente en el trabajo de Grant Wiggins & Jay McTighe (1996, 2004, 2005, 2008, 2012) llamado: “Understanding by Design” (UbD) o “Diseño Invertido para la Comprensión”.

Una propuesta para la organización de las **Instancias Formativas Sincrónicas**

Las Instancias Formativas Sincrónicas corresponden a un espacio de reunión en tiempo real y simultáneo para resolver dudas y apoyar el aprendizaje del estudiantado. Si bien no es una clase, esta de igual manera debe ser planificada en torno a profundizar o aclarar conceptos y habilidades que el estudiantado ha desarrollado de manera autónoma.



Situaciones de **evaluación**

¿Cómo se define la evaluación en nuestro modelo pedagógico?

“Proceso permanente de la actividad formativa y no solo como una instancia de calificación final. La evaluación centrada en el aprendizaje y entendida como proceso, se integra al quehacer docente, permitiendo un acompañamiento sistemático y permanente para el logro de los aprendizajes por parte de los estudiantes”.

Evaluación $\neq$ Calificación

Consideraciones para el diseño de **situaciones de evaluación** en una Actividad Curricular



Deben responder a la naturaleza de los aprendizajes de la actividad curricular.



Deben permitir que el estudiantado demuestre el logro de los aprendizajes esperados de la AC.



Cada AC debiera tener, al menos, dos evaluaciones con calificación durante su desarrollo, más una instancia final de carácter integrado. No obstante, también debe considerar evaluaciones formativas que permitan monitorear, retroalimentar y aplicar remediales, de ser necesario.

Una forma de **monitoreo** a la trayectoria formativa: Evaluación de Perfil Intermedio



Es una evaluación diseñada por los equipos curriculares de carrera. Dicha evaluación se estructura de acuerdo a las competencias del Perfil Intermedio del programa o tomando en consideración los aprendizajes clave de los cursos en el Perfil de Egreso



Son situaciones desafiantes en donde se espera que las y los estudiantes apliquen de manera integrada distintos tipos de conocimientos.



Son situaciones de evaluación complejas, significativas e integradoras, que buscan evaluar en qué medida se están logrando las competencias del perfil intermedio.



Deben rendirlas las y los estudiantes al término del ciclo básico de su formación.



uah
Universidad
Alberto Hurtado