

Programa V Jornada de Estudiantes de Postgrado *Literatura de Alta Tensión*
“Memoria, violencia y cuerpo en las literaturas latinoamericanas”
6 al 8 de mayo de 2019, Universidad Alberto Hurtado

Lunes 6 de mayo, Auditorio A11

17:30-17:45 horas: Bienvenida

Betina Keizman, Directora del Magíster en Literatura Latinoamericana UAH.

17:50: 18:50 horas: Mesa de ponencias

Roberto Herrscher (Universidad Alberto Hurtado). “De ¡Basta ya! A Nunca más: Los periodistas narrativos de América Latina cuentan las guerras regionales y ayudan a crear sociedades post conflicto”.

Blanca Estela Escobar (Universidad de Chile). “El fin de la sexo disidencia gay como marginalidad indecible en la literatura juvenil latinoamericana desde Vargas Llosa a Pogorelsky”.

María José Flores (egresada Universidad Alberto Hurtado). “Descolonización a través del concepto de animalidad y visibilización en La Wik’una”.

Modera: Francisca Neira

19:00-20:00 horas: Conferencia inaugural de las jornadas

Soledad Bianchi: “Lectura crítica, poesía y trayectoria”.

Modera: Boris Lebuy y conversatorio con Hugo Bello

20:00-20:30 horas: Vino de honor

Martes 7 de mayo, Auditorio A11

17:30-18:15 horas: Mesa de ponencias de estudiantes de postgrado

Ignacio Sánchez (Pontificia Universidad Católica de Chile). “Chile o una torturada corpografía”. Género, violencia y memoria en *Carne de Perra* de Fátima Sime”.

María Fernanda Herrera (Universidad Alberto Hurtado). “Prostitutas: custodias de lo propio”

Francisca Arenas Díaz (Universidad de Playa Ancha). “*Fuerzas especiales* (Diamela Eltit): signos anclados en el imaginario de una ciudad desfigurada”.

Modera: Juan José Adriasola

18:20-19:40 horas: Mesa de escritores/escriptoras

Gladys González, Rodrigo Carvacho, Clemente Riederman.

Modera: Macarena Urzúa

19:40-19:50 horas: Pausa Café

20:00-20:45 horas: Recital de poesía

Participan: José Ángel Cuevas, Jaime Pinos y Jaime Carreño.

Modera: Francisca García

Miércoles 8 de mayo, Auditorio A11

17:30-18:50 horas: Mesa de ponencias estudiantes de postgrado

Leonardo Pérez Díaz (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación). “*Lumpérica*: marginalidad y dictadura”.

Valentina Marchant Valderrama (Universidad de Chile). “La crónica como lugar de denuncia política y rescate de la memoria en *De Perlas y cicatrices* de Pedro Lemebel”.

Rodrigo Guzmán (Universidad de Chile). “Entre la risa y el espanto: memoria y desvictimización en la obra de Mauricio Redolés”.

18:50-19:00 horas: Pausa Café

19:00-19:30 horas: Conferencia de cierre

Juan Pablo Sutherland

Modera: Gloria Contreras

19:30-20:30 horas: Acto de Finalización de las jornadas

Sala SUM, Instituto de Música UAH, Almirante Barroso 31.

Presentación de “Orquesta de Poetas” y “Radio Magallanes”