

I Congreso Chileno para Estudiantes de Pedagogía en Música: “Aproximaciones a la investigación en educación musical”

En Chile, el acceso a las publicaciones del campo específico de la educación musical es restringido porque las memorias de tesis se guardan en las bibliotecas universitarias, limitando el acceso únicamente a quienes pertenecen a dicha institución. Estas adversidades obligan a poner los esfuerzos en las actividades de divulgación mediante congresos, lo que no solo permitiría facilitar el acceso a las tesis, sino también fomentaría las actividades de camaradería, haciendo plausible la generación de redes interuniversitarias.

En este marco, el Instituto de Música de la Universidad Alberto Hurtado se dispone a celebrar el 5 y 6 de diciembre del 2019, el I Congreso Chileno para Estudiantes de Pedagogía en Música: “Aproximaciones a la investigación en educación musical”, invitando a exponer trabajos a tesis que estén trabajando aún en sus investigaciones, así como también a personas que hayan defendido sus tesis durante el 2018 en cualquiera de las universidades chilenas que impartan alguna carrera de Pregrado vinculada a la educación musical.

La información concerniente a la preinscripción será entregada durante la segunda quincena de octubre, aunque se informa que la actividad no tiene costos de inscripción asociados de ningún tipo. En cuanto a la recepción de propuestas para divulgar investigaciones, **en formato ponencia**, ésta queda abierta desde el 12 de septiembre hasta el 14 de octubre del 2019, debiéndose aportar la siguiente información en un solo archivo Word o PDF:

1. Título de la ponencia.
2. Nombre completo de personas autoras.
3. Nombre y correo electrónico de persona autora para correspondencia (solo 1).
4. Año de elaboración de tesis (2018 o 2019).
5. Universidad de procedencia.
6. Nombre de docente a cargo de la dirección de tesis.
7. Resumen de un máximo de 1000 palabras, el que incluya: Fundamentación, objetivo general, método empleado que informe la muestra y las técnicas o instrumentos de

recolección de datos, los resultados principales y las conclusiones. Todas las citas y referencias deben ajustarse a las normas APA 6ª Edición, debiéndose considerar que el apartado de referencias no se toma en cuenta en el recuento de palabras.

La evaluación de las propuestas se llevará a cabo desde el 15 de octubre hasta el 8 de noviembre, notificándose por correo electrónico la decisión que tome el Comité Científico, el que está conformado por destacados referentes de la academia educativo-musical chilena:

- Carlos Poblete Lagos (Miembro representante en la *Commission on Policy: Culture, Education and Media*, de la *International Society for Music Education*, 2015-2020).
- Verónica Reyes Leroy (Universidad de Talca).
- Nicolás Masquiarán Díaz (Universidad de Concepción).
- Lina Barrientos Pacheco (Universidad de La Serena).
- Mario Carvajal Castillo (Universidad Academia Humanismo Cristiano).

Para finalizar, solo indicar que las propuestas en archivo Word o PDF, así como también las dudas y preguntas, deben enviarse al correo electrónico congresomusicauah@gmail.com

Esperando contar con su asistencia.

Atentamente,

Comité Organizador, IMUAH

Daniela Fugellie Videla

Juan Carlos Poveda Viera

Catalina Saavedra Domínguez

Lorena Valdebenito Carrasco

Jacob E. Rekedal

Rolando Angel-Alvarado