



III CONGRESO NACIONAL SOBRE EL FENÓMENO RELIGIOSO EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

CRISIS, RESISTENCIAS Y TRANSFORMACIONES
RELIGIOSAS EN LA SOCIEDAD GLOBAL

Comisión organizadora:

Dr. Luis Bahamondes G.

(Centro de Investigaciones Socioculturales, Universidad Alberto Hurtado /Centro de Estudios Judaicos, Universidad de Chile)

Coordinador General

Doctorando Nelson Marín A. (Centro de Estudios Judaicos, Universidad de Chile)

Dr. Miguel Ángel Mansilla (INTE, Universidad Arturo Prat)

Doctoranda Lily Jiménez O. (Centro de Estudios Judaicos, Universidad de Chile)

Mg. Luis Aránguiz K. (Colaborador Centro de Estudios Judaicos)

Instituciones organizadoras:

Centro de Investigaciones Socioculturales (CISOC), Universidad Alberto Hurtado

Centro de Estudios Judaicos, Universidad de Chile

INTE, Universidad Arturo Prat

Oficina Nacional de Asuntos Religiosos-Gobierno de Chile

Instituciones patrocinadoras:

FONDECYT Regular n° 1180359

Asociación de Cientistas Sociales de la Religión del MERCOSUR (ACSRM)

CALENDARIO III CONGRESO NACIONAL SOBRE EL
FENÓMENO RELIGIOSO EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Miércoles 11 de diciembre 2019

Oficina Nacional de Asuntos Religiosos

Edificio Bicentenario, calle Teatinos N° 92 Auditorio zócalo 2

15.00: Bienvenida.

Saludos Javier Castro A. Director de la Oficina Nacional de Asuntos Religiosos (ONAR) del Gobierno de Chile

Saludos de Prof. Luis Bahamondes G. Coordinador General del Congreso.

15.20: Conferencia magistral Dr. Hugo Rabbia, titulada **“Religión vivida, religión predicada y religión imaginada en Sudamérica”**.

Doctor en Estudios Sociales de América Latina, Sociología (CEA, UNC). Máster Europeo en Estudios Latinoamericanos (Universidad Autónoma de Madrid, España y Université Toulouse, Francia). Licenciado en Relaciones Internacionales, Universidad Católica de Córdoba. Investigador CONICET en el Instituto de Investigaciones Psicológicas de la Universidad Nacional de Córdoba y Profesor en la Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales de la Universidad Católica de Córdoba.

16.00: Conferencia magistral Dr. Martin Lindhardt, titulada: **“Nuevas formas de ser pentecostal en Latinoamérica”**.

Doctor en antropología social (Universidad de Aarhus, Dinamarca). Académico de la University of Southern Denmark, Odense (SDU).

16.40: Comentarios

17.00: Cóctel

Jueves 12 de diciembre 2019

Universidad Alberto Hurtado

Calle Almirante Barroso 6, Edificio A

**10.00
a
13.00**

SALA A 24

GT 2
Estado y
Religión en
Latinoamérica

Sala A 26

GT 4
Psicología y
Religión

Sala A 27

GT 9
Pensamiento y
teología
protestante en
el siglo XXI

Sala A 28

GT 16
Religión y
Medio
Ambiente

Sala A 29

GT 3
Religión y
migración

**13.00
a
14.00**

ALMUERZO

**14.00
a
18.00**

GT 1
Nuevas
alternativas y
formas de vivir
la religiosidad
espiritualidad
en el espacio
urbano

GT 7
Imágenes y
objetos de
devoción:
materialidades
de la creencia

GT 13
Religiosidades
y sexualidades

GT 11
La crisis de la
Iglesia
Católica en
Chile:
antecedentes
históricos

GT 3
Religión y
migración

Viernes 13 de diciembre 2019

Universidad Alberto Hurtado

Calle Almirante Barroso 6, Edificio A

10.00
a
13.00

SALA A 24

GT 5
Religión,
política y
espacio
público en el
mundo
contemporáneo

Sala A 26

GT 10
Diálogo:
conversacio-
nes interreli-
giosas en la
postmoderni-
dad

Sala A 27

GT 12
Protestantis-
mos y
(neo)pentecos-
talismos en
Latinoamérica

Sala A 28

GT 8
Religión y
Filosofía

Sala A 29

GT 6
Religión y
literatura:
Nuevos cruces
de un antiguo
diálogo

13.00
a
14.00

ALMUERZO

14.00
a
18.00

GT 5
Religión,
política y
espacio
público en el
mundo
contemporáneo

GT 10
Diálogo:
conversacio-
nes interreli-
giosas en la
postmoderni-
dad

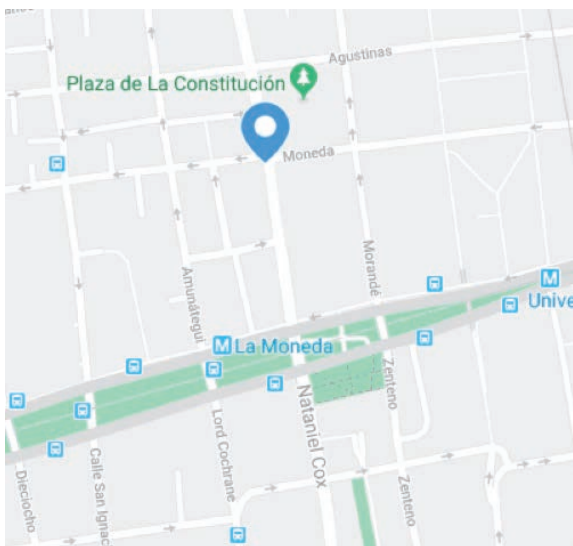
GT 12
Protestantis-
mos y
(neo)pentecos-
talismos en
Latinoamérica

GT 8
Religión y
Filosofía

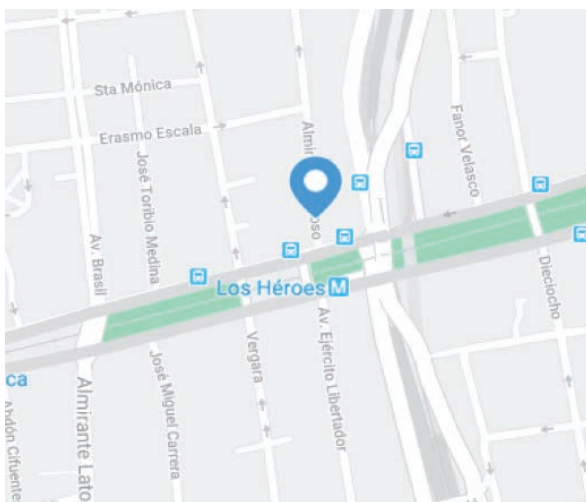
INFORMACIÓN GENERAL

MAPA

- SEDE 1: Inauguración: Día Miércoles 11 de diciembre de 2019**
Oficina Nacional de Asuntos Religiosos
Edificio Bicentenario, calle Teatinos N° 92
Auditorio zócalo 2 (metro La Moneda)



- SEDE 2: Día Jueves 12 y 13 de diciembre de 2019**
Universidad Alberto Hurtado
Edificio A
Almirante Barroso 6, Santiago (metro Los Héroes)



INSCRIPCIONES

De manera presencial el día jueves 12 de diciembre de 2019 desde las 09.30 hrs en hall primer piso salas A, Universidad Alberto Hurtado. Almirante Barroso 6, Santiago (metro Los Héroes)

Pago de inscripción hasta 31 de octubre de 2019

Investigadores y estudiantes de posgrado	\$25.000	(US\$ 40 ref.)
Estudiantes de pregrado	\$10.000	(US\$ 17 ref.)

Pago de inscripción el día del Congreso

Investigadores y estudiantes de posgrado	\$35.000	(US\$ 60 ref.)
Estudiantes de pregrado	\$20.000	(US\$ 35 ref.)

Vía transferencia electrónica a tesorero del Congreso:

Nelson Marín Alarcón
Banco Estado
Cuenta rut (vista)
Rut 16.569.556-9
Nº cuenta: 16569556
E-mail: congresoreligionchile@gmail.com
Asunto: Inscripción Congreso Religión 2019

IMPORTANTE: Una vez realizada la transferencia electrónica enviar copia a: congresoreligionchile@gmail.com

El día del evento se solicitará el comprobante de pago impreso con el fin de agilizar el proceso de acreditación.

La asistencia a todas las actividades del congreso es gratuita.

GT 1: Nuevas alternativas y formas de vivir la religiosidad/ espiritualidad en el espacio urbano

Coordinador:

Dr. Luis Bahamondes González
Universidad Alberto Hurtado/Universidad de Chile
FONDECYT 1180359
lbahamon@uahurtado.cl

1. Crisis institucional de la iglesia católica: procesos de desafiliación, nuevas formas de adscripción religiosa y búsqueda de prácticas espirituales en conversos al islam, Santiago de Chile

Eliané Martínez Díaz

Licenciada en Antropología
Cursando Magister Ciencias sociales mención sociología de la modernización
Universidad de Chile
elodny.md@gmail.com

Francisca Olmedo Rioseco

Licenciada en Psicología
Cursando Magister Ciencias sociales mención sociología de la modernización
Universidad de Chile
fran.olmedo.r@gmail.com

Resumen:

En el marco de las crisis sociales y políticas que viven las instituciones chilenas que se proponen como representantes, productores y garantes de la participación política a la vez que de la cohesión social, a través de la administración de los valores morales y espirituales de la sociedad en el espacio público, es que la presente ponencia busca analizar al mismo tiempo que debatir respecto a la crisis actual que experimenta la iglesia católica chilena, en base a una propuesta teórica en torno a los valores propios surgidos de los procesos de la modernización y de la modernidad reflexiva, en tanto que se sostiene que esta creciente desconfianza y debilitamiento de la adhesión a la religión en especial a la católica, es producto de una constante desafiliación de los/as individuos con las grandes instituciones y sus discursos universalistas. Sin embargo, ello no quiere decir que la búsqueda de la espiritualidad y de la convergencia en creencias se disipe, de ahí que se discutirá respecto a la adscripción a nuevas doctrinas religiosas, formas de vivir la espiritualidad y concepciones en base a la fe, valores morales y éticos a través de la exposición de los relatos y prácticas de individuos convertidos y/o en proceso de conversión al islam en Santiago.

2. LA EDUCACIÓN DE LA CONSCIENCIA: Mindfulness y la pedagogía de lo espiritual en un contexto de búsqueda de lo trascendente

Eduardo Alonso Albornoz Torres

Licenciado en Educación

Profesor de Historia y Geografía UBB

Postítulo en Religión Moral UCSC

Corporación Medita Chile

profe.edo@gmail.com

Resumen:

Mindfulness es una práctica que en las últimas décadas ha generado un sinnúmero de investigaciones, publicaciones y acciones en pro de una vida más auténtica que de sentido a la existencia y que permita a los que lo practican, una reconexión con su intimidad espiritual enfocado a la compasión como práctica consciente de una vida vivida profundamente.

Desde sus iniciales acercamientos a espacios del cuidado de la salud, ha transitado a otras esferas de la vida humana, como lo son el mundo de la empresa, la educación, el coaching y la búsqueda de una forma de vivir profundamente sin ninguna afiliación a creencias estructuradas de las religiones tradicionales.

Desde la experiencia de organizaciones como Medita Chile, se busca abrir espacios para la educación de la conciencia o del mundo espiritual desde un sentido genuinamente humano, que permita a los participantes encontrar vías de comunicación más fundamentadas en la evidencia psicológica y neurocientífica y a la vez vividas desde la experiencia del contacto humano, consigo mismo y con los demás.

Promover escuelas conscientes, la capacidad de escucha, el valor del silencio y la vivencia positiva del momento presente, que desde una psicología positiva permite vivir con intensidad y provecho las experiencias propias de la vida.

Discutir sobre el valor de nuevas búsquedas de la espiritualidad implica el abrirse a las posibilidades que ofrece el darse cuenta de esta conexión en el interior de cada ser humano, sus procesos de desarrollo del pensamiento y la inclusión de factores emocionales, la necesidad de vivir con plenitud frente a una sociedad tecnocrática y exigente, que somete a los seres humanos de nuestro tiempo a cuotas de estrés laboral y personal, que no solo afectan su salud, sino también al marco relacional con otros.

Enfocado en el tema de reflexión de la mesa de trabajo del presente congreso, dar a conocer la investigación- acción referente a estas temáticas nos posibilita desde el espacio urbano, entrar a una lógica de revaloración de lo espiritual, desvinculado de prácticas específicas o cúmulos de creencias ofrecidas por las iglesias o instituciones religiosas, y permite ser un puente efectivo entre el desarrollo de una sana psicología de la voluntad humana y el sentir del cultivo de la espiritualidad en nuestros contextos.

3. Música Popular Católica. Encuentro con Dios en lo cotidiano

Romina González Romanini

Magíster en Musicología Latinoamericana

Universidad Alberto Hurtado

romigonzalezr@gmail.com

Resumen:

La música religiosa actual ha dado un giro y ha mutado junto al hombre (post)moderno, abriendo nuevos espacios y formatos de escucha, creando un vínculo entre música e Iglesia, entre música y espiritualidad, entre música y religiosidad; permitiendo así, el encuentro con Dios fuera del contexto litúrgico, fuera del templo, que había sido el espacio sacro por antonomasia durante siglos. Al interior de la misma Iglesia católica se gestaron nuevas canciones y obras musicales que no persiguen la misma funcionalidad y finalidad que buscaba la música sacra o la música litúrgica. Por ello no es posible llamar a toda la música de la iglesia “música religiosa” o “música sacra” y menos “música litúrgica”; volviéndose necesario acuñar una nueva terminología que ayude a precisar los conceptos. Para estos efectos, llamo a esta música en cuestión “Música Popular Católica” (MPC).

Esta ponencia deriva de una parte de mi investigación de postgrado que estudia el fenómeno de una música que es religiosa, popular, actual y que está en circulación siendo creada, ejecutada y consumida en nuestro país, y también calando hondo en la espiritualidad de personas concretas. La escucha, uso y práctica musical de esta música emerge como una nueva categoría vinculante de las personas con la religiosidad cristiana-católica en otros espacios y formatos, y pareciera contestar a la inquietud de nuevas necesidades espirituales de comunicación, meditación y trascendencia dentro del agitado contexto postmoderno.

Gracias a la recolección de testimonios de personas que asiduamente escuchan esta música se exploran las funciones de la música en las nuevas formas de vivir la religiosidad y la espiritualidad; las nuevas formas de escucha participativa tanto en comunidad e individualidad, y cómo esto trasloca los espacios sacros a la cotidianidad, y ayuda a la creación de nuevos cristianos-católicos en el mundo contemporáneo. Con una industria musical pequeña en comparación con la música popular comercial, pero no menos importante, la MPC actúa discomórficamente en los receptores, habilitando situaciones especiales y diferentes de escucha de lo religioso en el contexto cotidiano de vida (trabajo, hogar, estudios, medios de transporte, espacios de recreación) haciendo que el lugar sagrado, el espacio y el tiempo se transformen, permitiendo la creación de una vivencia orante y ritual que se produce como acto de entrega en una escucha performativa.

Bibliografía

DeNora, T. (2012); González, J. (2001); Hennion, A. (2012); Hirschkind, C. (2006); Irarrázaval, D. (2000); Talavera, M. (2009); Titon, J. (1997), entre otros.

4. La muerte como bien de consumo. El caso de las funerarias en la comuna de Independencia

Daniela del Solar Acevedo.

Licenciada en Historia, Universidad de Chile
delsolar.acev@gmail.com

Resumen:

Durante la dictadura cívico-militar en Chile hubo una reestructuración económica e institucional en la cual se introdujo al país un nuevo modelo de mercado inspirado en las doctrinas neoliberales de la Escuela de Chicago. Si bien, durante el periodo dictatorial las políticas de libre mercado no produjeron mayores resultados, fue en los primeros años del retorno a la democracia cuando este sistema se consolidó. La implementación de las lógicas neoliberales no sólo han tenido consecuencias en la esfera económica, más bien han permeado en todas los ámbitos de la vida de la población, tanto aspectos sociales como privados, repercutiendo inclusive en su religiosidad, su concepción de la vida y de la muerte.

Las nuevas dinámicas neoliberales han transformado a la sociedad chilena modificando tanto sus pautas de consumo, la valorización de trabajo, la idea de comunidad, entre otros (Moulian, 2002). Un aspecto relevante es que no sólo otorgan mayor libertad a los mercados, sino que también permiten la aparición de pluralismo religioso, cambiando la percepción del devoto, el cual comienza a comportarse como un consumidor, incorporando la premisa neoliberal de “libertad de elección”. Las transformaciones en la religiosidad del individuo o de la sociedad repercuten y reconfiguran el ritual funerario. La ponencia plantea un análisis del impacto que las nuevas dinámicas económicas y sociales, producto del afianzamiento de las lógicas neoliberales en Chile, han tenido en el mercado mortuario, específicamente en el servicio funerario.

Las particularidades del servicio funerario invitan a analizar su caso de manera diferenciada de los otros mercados que igualmente se han visto alterados. Uno de sus rasgos propios es su principal mercancía, la muerte, la cual posee una fuerte connotación simbólica, considerándose un “bien sagrado”, esto condiciona la forma en que una empresa funeraria comercializa y publicita su servicio con respecto a otros sectores económicos. Por otro lado, posee una demanda estable e inelástica, cuya decisión de compra suele ser de manera imprevista, nuevamente diferenciándose de otros servicios.

La investigación se enfocó en las funerarias ubicadas en la comuna de Independencia, en la ciudad de Santiago, ya que en aquella zona se forma un circuito comercial mortuario bastante completo. Las funerarias se encuentran en las calles aledañas al Hospital San José, el Servicio Médico legal, entre otros centros médicos, y en las cercanías del Cementerio General.

5. ¿Qué consumen religiosamente los chilenos? Propuestas para comprender los procesos de mercantilización de lo sagrado en Santiago de Chile

Luis Bahamondes González

Doctor en Ciencias de las Religiones
Universidad Alberto Hurtado/Universidad de Chile
FONDECYT 1180359
lbahamon@uahurtado.cl

Resumen:

Preguntarse por las creencias de los chilenos ha ocupado la atención de diversos especialistas desde la sociología de la religión preferentemente, no obstante, el foco de análisis ha sido preferentemente institucional, dando cuenta de las variaciones porcentuales entre denominaciones (católicos, evangélicos, otras, sin religión, etc.). Este hecho, sustentado en los CENSOS de población y en diversas encuestas (Bicentenario UC, CEP, Latinobarómetro, entre otras), solo ha permitido analizar de manera parcial un fenómeno de mayor complejidad: los procesos de elección de servicios, productos, experiencias religioso/espirituales, vale decir, ¿qué consumen religiosamente los chilenos/as? En particular, la presente investigación dará cuenta de las dinámicas de consumo de lo religioso en la ciudad de Santiago centrándose en la mercantilización de lo sagrado en un contexto neoliberal donde dichos bienes no son ajenos a las lógicas de la publicidad, el marketing, la búsqueda de eficacia, y las estrategias desplegadas por oferentes y demandantes. Sin embargo, lejos de sostener el análisis sobre la base de las teorías de la elección racional, nuestra propuesta busca comprender las motivaciones y trayectorias creenciales de los sujetos en un espacio de intercambio de productos y experiencias constante: la ciudad.

6. Las penas de Exú: Esú Elegbera adaptado en Santiago de Chile

Karina Flores Hidalgo

Periodista licenciada en Comunicación social
Tesis egresada de magíster en Antropología (UAHC)
karinafloreshidalgo@gmail.com

Resumen:

Esta ponencia está enfocada en contribuir al estudio de Esú Elegbera, una divinidad perteneciente al panteón de la religión Ifá de los yorubas. Este ser mítico, también llamado Legba por los fon, fue legado al continente americano y al caribe durante la trata de esclavos. Esú, pronunciado Exú por los portugueses, fue identificado con el diablo, fue ligado a la práctica de la magia, fue prohibido y fue negado. Sin embargo, distintas investigaciones han contribuido a reconstruir la imagen de esta misteriosa entidad nutrida de significados, connotando su rol de mediador entre hombres y dioses, o de transportador de la fuerza divina.

Exú es un elemento central de la construcción religiosa de la tradición africana, el cual aparece

en los diferentes cultos afrodescendientes que surgieron en el territorio brasilero. Su compleja composición simbólica fue nutriéndose del proceso histórico de este país de modo que este enigmático dios fue sumergiéndose entre los cultos de periferias y suburbios, donde se desarrollaron las creencias de los africanos libres después de la abolición.

El estudio que expongo se propone analizar la adaptación que tuvo Exú en Santiago de Chile durante los últimos años, a través de la observación del caso de Michael, un médium chileno que descubrió la conexión con un antiguo espíritu que se hace llamar el Exú de las Siete Catacumbas. En torno al enigma de este líder religioso se reúnen los iniciados del Ilé de Xapana y Oba, una casa de culto ligada a otros templos de la ciudad. La interrogante que nos concierne es este fenómeno religioso observado, en el cual antiguos espíritus se manifiestan a través de médiums. Su seguimiento nos conduce al encuentro con el pueblo de los Exús.

GT 2: Estado y Religión en Latinoamérica

Coordinador:

Dr. Javier Castro A.

Oficina Nacional de Asuntos Religiosos – Gobierno de Chile.

jcastro@minsejpres.gob.cl

1. Las religiones indígenas y el Estado en América Latina: el caso de Chile

Boris Briones Soto

Doctor en Historia, Antropología y Religiones

Sociedad Chilena de Ciencias de las Religiones

boris.briones@uniroma1.it

Resumen:

El presente trabajo se enmarca en los estudios sobre religiones indígenas de América Latina, particularmente en los casos en que la religión de los pueblos originarios se encuentra con el aparato estatal. Si bien hay una inmensa diversidad religiosa en Chile, no todas las creencias tienen una participación directa en los poderes del Estado. Algunas religiones se superponen a otras y generalmente son más visibles las que tienen una mayor incidencia pública, a pesar de la existencia de una separación Iglesia—Estado.

Estas religiones con voz y contribución ciudadana, son las que pueden hacer las gestiones necesarias para impulsar leyes que coincidan con sus preceptos religiosos. En el ámbito de las religiones indígenas, el escenario se encuentra en desventaja, puesto que la propia representación política es escasa y limitada.

En el terreno privado de la religión de los pueblos originarios, los fieles se manifiestan realizando sus ceremonias y prácticas rituales en la medida que lo requieran, sin embargo, estas no tienen mayor incidencia ni impacto en el espacio público—estatal. En el entorno opuesto, las religiones tradicionales poseen un alcance cívico mucho mayor, visible en ceremonias como el Te Deum (católico y evangélico), que logra incluso reunir a distintos sectores políticos.

En la presente propuesta, mediante un repaso histórico, se analiza la actual participación de las religiones indígenas en los asuntos de Estado en Chile, se estudian ejemplos contemporáneos de otros países en la región, la incidencia de sus líderes religiosos frente a la elaboración de políticas públicas y, por último, se exponen los problemas que supone el Decreto Supremo N° 158 del año 1998 y la Ley 19253.

2. La interculturalidad en la salud pública: la inclusión de los pueblos mapuche en Chile

Natalia Carrillo Jiménez

Estudiante Licenciatura en Historia, Universidad de Chile
natalia.carrillo.j@ug.uchile.cl

Tomás Pino Flores

Estudiante Licenciatura en Historia, Universidad de Chile
tpino@fen.uchile.cl

Carolina Rojas Vidal

Estudiante Licenciatura en Historia, Universidad de Chile
carolina.rojas.v@ug.uchile.cl

Resumen:

A partir del gobierno de Patricio Aylwin, se dio a inicio a la implementación de una serie de políticas indígenas en materia de salud pública. Con ello en consideración, el presente estudio identificó las repercusiones de la relación Estado-pueblos mapuche en relación con dichas políticas, considerando como actor relevante la/el machi y su rol político/espiritual al interior de la comunidad mapuche. En virtud de aquello, la cuestión tratada guardó relación con tensionar el carácter intercultural e inclusivo que estas políticas dicen implementar. Aquella tensión se efectuó mediante la revisión teórica de ambos caracteres- en cuanto conceptos- en contraposición a los de multiculturalidad e integración. En concordancia a lo recientemente expuesto, se llevó a cabo una discusión bibliográfica entre autores que, haciendo uso de los conceptos antes mencionados, refieren a la temática de salud intercultural desde diversas aristas, a saber, jurídica, política, espiritual y social. Así, se concluye que las políticas de inclusión indígenas, en el ámbito de la salud, responden a un enfoque multicultural, y no intercultural; por consiguiente, no se puede hablar de inclusión, mas sí de integración, por cuanto existe un reconocimiento de la diferencia, pero solo en una dimensión superficial, esto es, sin generar rupturas o transformaciones en las estructuras profundas que definen las relaciones intersociales entre el Estado y los pueblos mapuche.

3. Inserción migratoria y la gestión de la diversidad: una mirada al vínculo virtuoso entre Iglesias y Estado

Karina Andrea Ramos Zapata

Magíster en Sociología

Licenciada en Educación

karina.ramoszapata@gmail.com

Resumen:

Como consecuencia de las grandes desigualdades impulsadas por modelos económicos voraces instalados alrededor del mundo, los desplazamientos de población, desde territorios empobrecidos hacia países con mejores condiciones, parece ser la última herramienta de las personas en la búsqueda de aquellas “mejores condiciones” prometidas por el desarrollo.

La disminución de las distancias culturales y simbólicas, junto con el desarrollo tecnológico impulsados por la globalización, permitieron la superación de las barreras simbólicas (Bobes, 2012) y consolidaron la migración como una forma de existir en el mundo.

En los últimos diez años, los patrones de migración en América Latina han cambiado. Los países que antes se caracterizaban por ser sociedades emisoras de flujos migratorios, se transformaron en poco tiempo en sociedades receptoras a causa del aumento de las políticas migratorias en países del norte (receptores comunes de las migraciones que provenían desde el sur (Imilan, Garcés H, & Margarit S, 2014).

Sin embargo, estos desplazamientos entre regiones vecinas (migraciones sur-sur) plantearon un nuevo desafío a nuestras institucionalidades, las que en la mayor parte de los casos no se encontraba preparada para recibir y gestionar la integración de los migrantes en la esfera social. Estos obstáculos se suman a las estigmatizaciones y prejuicios asociados con la diferencia: además de ser extranjero se es indocumentado, pobre, indígena, negro, etc.

En medio de estos contextos, los colectivos comienzan sus procesos de inserción y asentamiento en la sociedad receptora, los que son exigentes puesto que los migrantes deben adaptarse rápidamente a nuevos patrones de comportamiento, adquirir un nuevo idioma, desarrollar lealtades y aprender los fundamentos de una nueva cultura en la total indefensión que supone la pérdida de las redes de apoyo.

Los estudios que vinculan la migración con el papel que cumplen las instituciones religiosas en los procesos de inserción, nos dan luces respecto de las trayectorias que adoptan estos procesos y la importancia que tiene el vínculo entre Instituciones religiosas e Instituciones del Estado.

El trabajo que aquí se presenta emerge de las conclusiones del trabajo de tesis presentado para alcanzar el grado de Magíster en sociología, desarrollado junto a migrantes haitianos (católicos y evangélicos) en la comuna de Quilicura, en él se busca reflexionar desde la experiencia de este colectivo, sobre el importante rol de facilitación que cumplen las Iglesias, rescatando la experiencia de cooperación entre estas y las municipalidades, con el objetivo cuestionar la aparente necesidad de eliminación de lo religioso de la esfera social.

4. ¡Vamos a votar! La fuerza movilizadora detrás del voto evangélico

Danissa Contreras

Magíster en Ciencia Política, Pontificia Universidad Católica de Chile
Instituto Milenio Fundamentos de los Datos
dzcontreras@uc.cl

Resumen:

Durante los últimos años, los evangélicos latinoamericanos han destacado en distintas disputas políticas, siendo decisivos en elecciones como las de Brasil en 2018 o el Referéndum de Paz en Colombia (Bedinelli, Marcos y LaFuente, 2018). Incluso en contextos que la literatura ha visto como poco amigables para la inclusión política de grupos minoritarios - pertenencia a clases sociales bajas, altas barreras de entradas institucionales y baja fragmentación del sistema de partidos (Boas, 2018)-, grupos evangélicos han comenzado a activarse políticamente, alzando su voz frente al acontecer nacional y buscando perfilar a sus propios miembros como candidatos en distintas elecciones. Un caso paradigmático de lo anterior es Chile. A pesar de presentar todas las características que limitan la presencia de evangélicos en política (Fontaine y Beyer, 1991; Fediakova, 2002), estos han logrado aumentar su influencia durante los últimos años, convirtiéndose en un bastión importante para los nuevos movimientos conservadores en el país (Corrales, 2018; Berdía-Pfeifer, 2018).

A través de un trabajo de campo realizado los meses previos a la elección presidencial y parlamentaria de 2017, el presente estudio se propuso responder a la siguiente pregunta de investigación: ¿qué factores han motivado una mayor participación política de los evangélicos chilenos? Ante esto, se postula que han sido los cambios en la matriz valórica de la sociedad los que han potenciado un cambio de paradigma en la participación política de los fieles evangélicos. Para llevar a cabo lo anterior, se realizaron una serie de entrevistas a distintos actores del mundo evangélico, entre los que se encontraban pastores, candidatos evangélicos y fieles; a la vez que se realizó un trabajo de campo en tres iglesias evangélicas de la Región Metropolitana.

Los resultados preliminares de esta investigación permiten concluir que, si bien los factores institucionales han jugado un rol en limitar o permitir una mayor participación política de los evangélicos, no han sido ellos los que han activado un mayor interés en esta arista. Los cambios en la matriz moral que ha sufrido la sociedad durante los últimos años, sumado a la falta de representación que han sentido por parte de los sectores políticos tradicionales, ha llevado a distintos grupos evangélicos a dejar atrás su antigua tradición de no participar en política para comenzar a jugar un papel más importante en los debates nacionales. Frente a la amenaza de sus valores, sectores evangélicos han buscado potenciar a sus propios candidatos a cargos de poder, a la vez que han visto en los nuevos movimientos conservadores potenciales aliados para defender sus postulados. Así, la idea de la política como un camino alejado de Dios ha comenzado a ser cuestionada, abriendo paso a la idea de que ella puede ser utilizada para defender sus creencias.

Referencias

Bedinelli, Talita, Ana Marcos y Javier Lafuente. (2018, 13 de abril). "La fe evangélica abraza las urnas en América Latina". El País. Recuperado el 02 de mayo de 2019 de https://elpais.com/internacional/2018/04/13/america/1523653238_321594.html

- Berdía-Pfeifer, Daniela. (2018). "Movilización Política Evangélica en Chile: Partidos Políticos y Candidaturas Públicas". *Políticas Públicas*, 11(2), 58-72.
- Boas, Taylor C. (2018/forcoming). "Expanding the Public Square: Evangelicals and Electoral Politics in Latin America.". En *The Inclusionary Turn in Contemporary Latin America*, editado por Diana Kapiszewski, Steve Levitsky, & Deborah J. Yashar.
- Corrales, Javier. (2018, 19 de enero). "Un matrimonio perfecto: evangélicos y conservadores en América Latina". *The New York Time* (es). Recuperado el 08 de agosto de 2019 de <https://www.nytimes.com/es/2018/01/19/opinion-evangelicos-conservadores-america-latina-corrales/>
- Fediakova, Evguenia. (2002). "Separatismo o participación: Evangélicos chilenos frente a la política". *Revista de Ciencia Política*, 22 (2): 33-45.
- Fontaine, Arturo y Harald Beyer. (1991). "Retrato del movimiento evangélico a la luz de las encuestas de opinión". *Estudios Públicos*, N° 44.

5. Hacia una modernización en las relaciones Estado-Religiones en Chile: el caso de la Oficina Nacional de Asuntos Religiosos

Javier Castro A.

Doctor en Historia

Director Oficina Nacional de Asuntos Religiosos (ONAR)

Resumen:

Chile fue un Estado católico hasta el año 1925. Desde entonces, se ha discutido si acaso los chilenos siguen siendo católicos y el Padre Hurtado es ejemplo de ello cuando se preguntaba a mediados de siglo por la religión en el país. Las nuevas religiones que aparecieron en el siglo XX, entre ellas en particular la formación de un pujante "mundo evangélico", han obligado con el paso de los años al Estado chileno a ordenar su relación con las religiones. Es por ello que en el año 1999 se creó la Ley N° 19.638 más conocida como "Ley de Cultos", en la cual se abrió personería jurídica pública para entidades religiosas distintas de la Iglesia Católica, dando así una renovada señal de reconocimiento a otros grupos. Es en este contexto que en el año 2007 se crea la Oficina Nacional de Asuntos Religiosos (ONAR). Dicha oficina ha tenido por función centralizar la información en materia religiosa para asesorar al gobierno de turno en esa materia y representarlo en instancias de interés.

No obstante, lo anterior, los contextos cambian y, por ello mismo, cambian también las exigencias a las cuales contestar. En el presente, dada la profunda visibilización de la pluralidad de religiones y culturas que habitan el país, se hace necesario un trabajo más enfático en materias como la libertad religiosa y la tolerancia, en miras a fortalecer la cultura cívico-democrática del país. Por ello, la presente ponencia tendrá por objeto presentar la situación actual de la ONAR, así como el proyecto de modernización encabezado por la actual jefatura, en miras a potenciar el trabajo y proyecciones de dicha oficina.

GT 3: Religión y migración

Coordinadores:

Dr. Miguel Ángel Mansilla

Instituto de Estudios Internacionales (INTE), Universidad Arturo Prat

mansilla.miguel@gmail.com

Dr. Luis Orellana U.

Instituto de Estudios Internacionales (INTE), Universidad Arturo Prat

luis_ubl@yahoo.com

1. Despoblación y crisis económica en un municipio de Veracruz, México

Lic. Danna Ruth Eunice Rivas Martínez

Egresada de la Facultad de Trabajo Social, por la Universidad Veracruzana. Actualmente, estudiando en el programa de posgrado en Antropología Social (BUAP), desarrollando una investigación referente a los fenómenos religiosos en un contexto de violencia, al Sur del Estado de Veracruz.

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Antropología Social, Maestría en antropología social.

85.danna@gmail.com

Resumen:

En los últimos diez años, el municipio de Minatitlán, del estado de Veracruz, ha sufrido el golpe grave de la crisis económica que se refleja en falta de empleos, muertes de los taxistas por parte del narcotráfico, la llamada guerra silenciosa entre carteles, los narco mensajes donde aluden a sentenciar o hacer alguna acción delictiva, que ni el gobierno estatal, como el municipal, no pueden hacer nada para proteger a la población, por lo que ha provocado un alto índice de los movimientos migratorios de las familias minatitlecas, al trasladarse a otros sectores intentado buscar una mejor calidad de vida.

Esto se refleja en un comparativo de quince años, teniendo como un indicador principal el descenso y migración de la población del municipio entre 1990 a 2005, de tener un número de habitantes de 195,523 a pasar a 151,983 (Jiménez 2007:59). La despoblación, el declive, y la falta de planificación para la región, posiblemente, fueron las razones de la desfragmentación del territorio, lo cual ya mostraba una señal de crisis.

Dicho estancamiento en todas las esferas de la vida social de los habitantes es lo que provocó el aumento de delincuencia, violencia e inseguridad en el municipio, sumergiéndose cada vez más en la crisis económica, que actualmente está marcada por dolor y muerte, siendo una de las razones por las que en el presente año se han cerrado alrededor de 500 empleos (El universal 2019). Actualmente Minatitlán, con apenas 157 mil 393 habitantes según datos del INEGI 2010, ocurri-

ron en 2015 un total de 44 homicidios, de los cuales 12 fueron con arma de fuego, eso representó una tasa de 0.27%; en 2017 hubo el número más alto: 146 homicidios, y de ellos 70 fueron perpetrados con arma de fuego, lo que significó una tasa de 0.92%, esto significa que entre 2015 y 2018, el número de homicidios registró un aumento de 90%; para 2018, hubo 84 homicidios y sólo en los primeros tres meses de 2019 se han registrado 20, por lo que el municipio es considerado una de las 18 regiones de Veracruz como de "alto riesgo de violencia", sumando a los municipios en foco rojo que pertenecen al Estado.

A pesar del incremento de inseguridad y violencia, a la par ha existido un aumento entre iglesias y asociaciones religiosas, que han promovido la paz a lo largo del estado veracruzano, principalmente su activismo ha procurado ser un soporte para las familias que han sido víctimas de este escenario frágil. Dicho escenario, fúnebre, gris y tenebroso es lo que ha impulsado al movimiento religioso interdenominacional Consejo Ministerial de Veracruz Sur, a promover las oraciones y organizar la marcha para llevar a cabo las plegarias y oraciones a favor de la restauración de la ciudad, que a pesar de las circunstancias ambientales, tormentosas y calurosas sus pobladores recurren a la religión para salvaguardar y reinterpretar la situación caótica en la que se encuentran (Geertz, 2005).

Bibliografía

- Geertz, Clifford (2005). Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura y la religión como sistema cultural. En la interpretación de las culturas, Barcelona: Gedisa. pp 19-40 y 87-117.
- Jiménez Trejo, Luis Alberto (2007). Tesis doctoral Gasto público y desarrollo humano en los municipios de Veracruz, 1995-2004, Los casos de Córdoba y Orizaba. Instituto De Investigaciones Dr. José Ma. Luis Mora. México D.F, pp. 59-71.
- Electrónicas.
- Competitividad urbana (2010). Niveles de competitividad. Recuperado el 1ero de mayo 2019 de <http://imco.org.mx/ciudades2010/VER.html#cd3>
- El Universal (2019). Han cerrado 500 negocios en Minatitlán por inseguridad: Cuitláhuac García. Recuperado el 1ero de mayo 2019 de <https://www.eluniversal.com.mx/estados/han-cerrado-500-negocios-en-minatitlan-por-inseguridad-cuitlahuac-garcia>

2. **Viviendo la religión desde la migración: transnacionalización del Nazareno de Caguach en Punta Arenas, Chile y Río Gallegos, Argentina***

Juan M. Saldívar

Doctor en Antropología.

Académico e investigador en la carrera de Antropología, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad de Los Lagos.

juan.saldivar@ulagos.cl

Resumen:

La presente ponencia muestra hallazgos etnográficos sobre la transnacionalización religiosa del Nazareno de Caguach en Punta Arenas, Chile y Río Gallegos, Argentina. Se refiere a una tradición popular que prevaleció en el archipiélago de Chiloé y extendida en territorios del sur austral a partir de tres etapas históricas de circulación migrante. La primera de ellas corresponde a la etapa fundante en Caguach, Chiloé, atribuida al grupo de franciscanos que llegaron procedentes del Perú en el año 1771. La segunda etapa hace énfasis en los desplazamientos históricos de comunidades migratorias hacia territorios magallánicos de Punta Arenas, Puerto Natales y Tierra del Fuego, ocurridos desde principios del siglo XX hasta finales de la década de los 80's. La tercera se refiere a la etapa transnacional en Río Gallegos, Argentina, de la mano de sus principales allegados, migrantes de Chiloé y Punta Arenas. Los desplazamientos de comunidades chilotas provocaron que tradiciones locales se extendieran fuera de sus lugares de origen, reservando prácticas religiosas y ampliación de imaginarios culturales en diferentes espacios de reacomodo patagónico. El desarrollo del fenómeno religioso en ambos lugares, incentivó la formación de comunidades mediante la acción colectiva y la posterior generación de familias rituales, ampliación de redes y circulación de significados simbólicos. Los casos de estudio se manifiestan como reflectores de nuevas territorialidades religiosas, sobre todo por los vínculos generados entre comunidades de emigrados y adeptos locales motivados en la conservación de la tradición de Jesús Nazareno fuera de Caguach. Finalmente, este tipo de manifestaciones religiosas muestran una serie de hallazgos que posibilitan reflexiones más amplias sobre formas de experimentar el terruño en el transnacionalismo.

Palabras Clave: Religión, Migración, Transnacionalismo, Nazareno de Caguach, Chile-Argentina.

*La ponencia es resultado del Proyecto Fondecyt Postdoctorado N. 3160798 donde el autor fue Investigador Responsable durante los años 2016-2018.

3. Jóvenes inmigrantes: Religión y patrimonio cultural

Jorge Baeza Correa

Doctor en Ciencias de la Educación
Académico Universidad Católica Silva Henríquez
jbaeza@ucsh.cl

Patricia Imbarack Dagach

Doctora en Ciencias de la Educación
Académica de la Pontificia Universidad Católica de Chile
paimbara@uc.cl

José Albucco Henríquez

Profesor de Historia y Geografía, Licenciado en Estética y Magíster en Estudios y Administración Cultural.
Académico Universidad Católica Silva Henríquez
jalbucco@ucsh.cl

Resumen:

La presente investigación adopta la Teoría de la Transnacionalización, la cual instala conceptos como “transmigrante” y “estados-nación desterritorializados” o “espacios sociales desterritorializados”, que hablan de que los inmigrantes ya no son completamente asimilados en las sociedades de destino, sino que éstos podrían seguir vinculados a la vida de sus comunidades de origen. En esta línea la transnacionalización releva cómo la cultura y en los debates migratorios, la religión, las ideas o las actividades artísticas, logran una gran importancia. Con lo cual la migración es vista como un acto cultural.

Las instituciones religiosas, en particular, desempeñan un papel central en la inserción de los inmigrantes que otras instituciones no necesariamente cumplen, ya que, desde una primera etapa actúan como fuente de acogida para estos. La relevancia de los estudios sobre migración y religión, se basan en la existencia de una doble situación en la relación migración y religión, los inmigrantes, por un lado, crean o utilizan los espacios de su religión, para cultivar su fe, mantener relaciones con sus coetáneos y transmitir sus tradiciones culturales a sus hijos; pero también se debe reconocer, que la presencia de los inmigrantes constituye una poderosa influencia en las iglesias receptoras y viceversa, modificando muchas veces los modos habituales de actuar, ya sea de la institución que acoge, como de las personas que llegan.

En este caso, esta investigación en particular, quiso centrarse en uno de los aspectos de esta relación, cómo la religión se constituye en un poderoso instrumento de mantención y transmisión del patrimonio cultural del inmigrante y en especial, de cara a los jóvenes. Acción que no es carente de “riesgo”, ya que se puede establecer una dinámica de no inclusión en la sociedad de acogida, encapsulándose en su propia tradición religiosas y patrimonio cultural. La investigación que da origen a esta ponencia implicó la elaboración de un Estado del Arte, la realización de Entrevistas a Informantes Calificados y Entrevista a Jóvenes inmigrantes y finalmente, un proceso de Validación de las Interpretaciones de los investigadores, a través de entrevistas grupales con jóvenes (Talleres).

Los resultados del estudio dan cuenta que las y los jóvenes tienen en la celebración de su patrimonio religioso una oportunidad para conectarse con la cultura de sus mayores; pero también, es un espacio para las diferencias con sus padres (restándose de las celebraciones), ya que hay en ellos una fuerte tensión entre la integración al país receptor y la mantención de tradiciones del país de origen. El estudio, además, hace notar las diferencias en la vivencia religiosa de los inmigrantes según su país de procedencia (en este caso Colombia, Haití, Perú y Venezuela), como también, las aprehensiones que poseen los padres y los mismos jóvenes inmigrantes, con relación a los valores y “liberalidad” de los jóvenes chilenos, incluso con los pares participantes en su misma iglesia.

4. La religión en el equipaje: prácticas religiosas, pertenencia comunitaria e integración social en inmigrantes haitianos evangélicos en Santiago de Chile

Génesis Sandoval Mondaca

Licenciada en Sociología, Universidad de Chile

genesis.sandoval@ug.uchile.cl

Resumen:

El sujeto que migra no solo lo hace con sus pertenencias materiales, sino que también con una carga simbólica, donde la religión tiene un lugar importante. El individuo migra con su religión, es parte del equipaje que lleva al lugar de asentamiento, como lo llama Verónica Giménez Béliveau (2011), la religión en el equipaje. A partir de esto es que se pretende observar qué lugar ocupa la religión en el proceso de integración social de los inmigrantes haitianos evangélicos en la sociedad chilena. El aumento progresivo de la migración haitiana al país ha hecho que este fenómeno tome importancia de ser estudiado. El inmigrante haitiano trae consigo un equipaje simbólico, donde la religión de origen viene incluida. El objetivo general de la investigación es poder identificar el lugar que ocupa la religión en el proceso de integración social de los inmigrantes haitianos evangélicos. Se abarca esta temática desde una mirada sociológica, tomando las nociones de diferentes autores, tales como el clásico Émile Durkheim, Peter Berger y Thomas Luckmann, Pierre Bourdieu, entre otros, donde religión y migración se encuentran para dar explicación a los procesos de asentamiento que viven los inmigrantes. Por último, se trabajó con una metodología cualitativa, implementando métodos de investigación que apunten a cada objetivo específico, como el método etnográfico, observación participante e historias de vida.

5. De obrero a inmigrante y pastor: la travesía que dio origen a la Iglesia del Señor en la Patagonia Argentina

Dr. Luis Orellana Urtubia

Instituto de Estudios Internacionales (INTE)

Universidad Arturo Prat

luis_ubl@yahoo.com

Resumen

El objetivo de nuestra presentación es describir, documentar, analizar e interpretar de la antropología y la historia la migración de los primeros obreros agrícolas chilenos perteneciente a la Iglesia del Señor cuyo viaje se transforma en una odisea por su larga duración, lleno de aventuras adversas y favorables antes, durante su arribo e instalación en Neuquén en 1950. Las iglesias del Señor tanto en el sur de Chile como en la Patagonia Argentina constituyen un movimiento más que una entidad religiosa, por consiguiente, su examen es primordial para comprender el pentecostalismo en ambos países. Desde lo metodológico, en primer término, acudimos a fuentes primarias impresas y producidas por la comunidad pentecostal y para interpretar las vivencias del grupo a los estudios de Joseph Campbell (El poder del mito y el viaje del héroe).

Palabras claves: Pentecostales, obreros, Patagonia.

6. Iglesia Nazareno Aymara en la ciudad de Arica. Análisis de la relación entre religión y etnicidad*

Dr. Miguel Ángel Mansilla

Instituto de Estudios Internacionales (INTE)

Universidad Arturo Prat

mansilla.miguel@gmail.com

Resumen:

La presente ponencia tiene por objetivo describir las prácticas culturales intergeneracionales que ponen de manifiesto las transformaciones que ha experimentado una comunidad aymara urbana. La Iglesia Nazareno Aymara de Guallatire, asentada en la ciudad de Arica, es una congregación que migró desde el altiplano a la ciudad, desde el pueblo de Guallatire a la ciudad de Arica. Se trata de una congregación íntegramente aymara, tanto chileno como bolivianos, que intentan mantener la tradición aymara con principios evangélicos, pero además intentan mantener una un traspaso intergeneracional el cual se vuelve problemático, dado que los jóvenes no muestran mucho interés por la cultura aymara.

* El presente trabajo se desarrolla en el contexto del proyecto Fondecyt Regular N° 1180924, "La Fe Mueve Fronteras. Comunidades evangélicas, movilidad circulatoria y resignificación territorial, étnica, nacional y religiosa de los indígenas andinos en las fronteras del norte de Chile con Perú y Bolivia".

7. La disposición de capitales en el trabajo infantil del pentecostalismo en los espacio de las Tomas de Alto Hospicio

Jessica Muñoz

Socióloga, Estudiante de Magister
Instituto de Estudios Internacionales
Universidad Arturo Prat

Resumen:

El objetivo de esta ponencia es describir el trabajo que las mujeres migrantes pentecostales quechua y aymara realizan con niños migrantes pentecostales en un entorno vulnerable. Se trata del uso de recursos propios, que provienen de aportes de familias transnacionales, para realizar escuelas libres y comedores abiertos. El análisis teórico lo haremos desde la postura de Bourdieu sobre la teoría de los capitales, enfocándonos en lo social, cultural y simbólico. La metodología empleada para este estudio es cualitativa con un trabajo de tipo de observación participante extenso y focalizado que comenzamos en agosto del año 2018 hasta la actualidad.

* El presente trabajo se desarrolla en el contexto del proyecto Fondecyt Regular N° 1180924, "La Fe Mueve Fronteras. Comunidades evangélicas, movilidad circulatoria y resignificación territorial, étnica, nacional y religiosa de los indígenas andinos en las fronteras del norte de Chile con Perú y Bolivia".

8. La migración en las investigaciones sociológicas y antropológicas del mundo evangélico chileno*

Jonathan Mena

Sociólogo
Instituto de Estudios Internacionales
Universidad Arturo Prat

Resumen:

Esta ponencia tiene como objetivo principal, mostrar las investigaciones clásicas que se refieren a los evangélicos y la migración en Chile. Estas están clasificadas en tres características: 1) La migración de protestantes europeos, entre los cuales se localiza al protestantismo de trasplante como los luteranos y anglicanos; 2) Las migraciones como producto de los flujos misioneros; 3) Las migraciones internas rural-urbana. Aquí se encuentran tres etapas: a) los investigadores que estudian el pentecostalismo y entre ellos están los migrantes rural-urbano mapuches que se convierten al pentecostalismo; b) Los antropólogos que investigaron la conversión de los mapuches al pentecostalismo en su migración urbana; y c). El rol del protestantismo y el pentecostalismo y su relación con la migración rural-urbana aymara.

* Esta ponencia está basada en un avance de tesis becada por el proyecto FONDECYT REGULAR 1180924

9. Música y (pre)milenarismo aymara en la Iglesia Evangélica Pentecostal (IEP) en los espacios fronterizos del norte de Chile*

Constanza Vélez-Caro

Resumen:

El objetivo de esta ponencia es presentar los recursos simbólicos contenidos en las letras de las canciones de tradición himnológica tales como, la oferta de sanidad, el consuelo y la esperanza que se constituyen en recursos sociales para enfrentar la precariedad, discriminación e incertidumbre. El análisis se hará desde la antropología de la música, especialmente desde la concepción teórica.... El abordaje metodológico se hizo desde la metodología cualitativa a través de tres entradas de información: una metodología de observación participante, entrevistas y análisis de contenido de los himnos.

* El presente trabajo se desarrolla en el contexto del proyecto Fondecyt Regular N° 1180924, "La Fe Mueve Fronteras. Comunidades evangélicas, movilidad circulatoria y resignificación territorial, étnica, nacional y religiosa de los indígenas andinos en las fronteras del norte de Chile con Perú y Bolivia".

10. Iglesia Adventista Aymara en la ciudad de Arica. Análisis de los procesos de (des)aymaraización en una comunidad religiosa*

Nury Concha

Socióloga

Instituto de Estudios Internacionales

Universidad Arturo Prat

Resumen:

La presente ponencia tiene por objetivo describir las prácticas culturales intergeneracionales que ponen de manifiesto las transformaciones que ha experimentado una comunidad aymara urbana adventista. Esta comunidad ha transitado desde, desde sus inicios (1999) en la autoridad de los ancianos hasta el desplazamiento por líderes jóvenes y jóvenes. En este proceso sus fundadores van perdiendo protagonismo y son relegados por su estado de vejez, dando cuenta de las propias transformaciones que experimenta esta congregación la alejan del proyecto original. La investigación entonces, lleva una aplicación aproximada de un año, bajo el método de Estudio de caso cualitativo, y desde un enfoque constructivista, en donde se está participando en distintos cultos y actividades religiosas, así como también se han aplicado entrevistas a los fundadores de esta congregación, de tal manera que nos permita la reconstrucción de la religiosidad como aymaras y adventistas.

* El presente trabajo se desarrolla en el contexto del proyecto Fondecyt Regular N° 1180924, "La Fe Mueve Fronteras. Comunidades evangélicas, movilidad circulatoria y resignificación territorial, étnica, nacional y religiosa de los indígenas andinos en las fronteras del norte de Chile con Perú y Bolivia".

GT 4: Psicología y Religión

Coordinador:

Dr. Rodolfo Núñez H.
Universidad Finis Terrae
rbnh06@gmail.com

1. La idea del inconsciente religioso como fundamento del sentido en Viktor Frankl

Santiago de Arteaga Gallinal

Licenciado en Filosofía – Universidad Panamericana (México)
Prof. Dip. Logoterapia & Análisis Existencial – Viktor Frankl Institute (Irlanda)
Universidad Panamericana – UA (México) Maestrando en Psicología – Universidad de Derby (Reino Unido)
sarteaga@up.edu.mx

Resumen:

La Logoterapia & Análisis Existencial de Viktor Frankl, como pensamiento psicológico-filosófico-terapéutico, sostiene que la motivación humana fundamental es la voluntad de sentido y que la existencia humana es en sí misma una búsqueda de sentido. El ser humano, que es en su misma esencia espíritu (es decir que la dimensión espiritual es aquello que le corresponde esencialmente), no puede llevar una vida valiosa, significativa y profunda si no encuentra sentido.

La posibilidad de sentido tiene sus raíces en la concepción frankliana de que todo ser humano tiene un inconsciente espiritual que es libre, decisonal, existencial, de donde surgen la libertad y responsabilidad. Frankl arguye que en el ser humano se encuentra una dimensión inconsciente que, contrario de la clásica postura freudiana, no sólo es instintiva, sino también espiritual. En el inconsciente espiritual existe el inconsciente religioso, entendido como “un estado inconsciente de relación a Dios, que aparece como una relación a lo trascendental inmanente al propio hombre, aunque a menudo latente en él”. Así bien, se puede sostener que Dios es aquel Tú desde donde y en relación con quien se configura el Yo existencial. De este modo, en las raíces inconscientes de la persona se halla como su mismo fundamento Dios, que es el “referente de nuestros monólogos internos” y aquel que nos llama a ser lo que somos. Dios es el Tú trascendente dentro del Yo inmanente.

Para Frankl, esta presencia de Dios como fondo del inconsciente espiritual, que se constituye como inconsciente religioso o trascendente, hace posible la conciencia humana, cuya intencionalidad es el sentido mismo. Siendo que Logoterapia & Análisis Existencial presupone que la vida tiene sentido en toda circunstancia, que la voluntad de sentido es la motivación del ser humano, y que éste es libre para actualizar los sentidos y valores latentes en su vida (y que no es sino de ese modo que la existencia se convierte en lo que es) es necesaria una facultad por la cual el ser humano pueda dirigirse hacia el sentido. Esta facultad es la conciencia.

La tesis frankliana es que la conciencia parte de una base inconsciente en la cual se halla Dios

como horizonte último trascendente que inaugura la tendencia humana hacia la trascendencia. Esta trascendencia inaugurada por el Tú trascendente en el Yo inmanente da cuenta de la intencionalidad de la conciencia hacia el sentido, pues la conciencia posibilita al ser humano a trascenderse a sí mismo hacia sentidos y valores que, con su actualización, paradójicamente lo convierten en lo que es, pues, como señala Frankl, la esencia del ser humano es la autotrascendencia.

El presente trabajo sostendrá que, a fin de cuentas, la “presencia ignorada de Dios” en el inconsciente espiritual es el fundamento de la conciencia y, por tanto, del sentido, pues el sentido se funda en la autotrascendencia, dependiente de la conciencia, que a su vez es inaugurada de raíz por la trascendencia inscrita en el inconsciente espiritual como inconsciente religioso.

2. Función de ritos y costumbres como moldeamientos cognitivos y conductuales hacia la experiencia mística religiosa

Roberto Armando Contreras Ramírez

Doctor en Ciencias Humanas Aplicadas

Académico del Departamento de Psicología de la Universidad Católica del Maule

rcontrer@ucm.cl

Resumen:

El presente estudio se centra en identificar la contribución que diversos ritos, ceremonias, costumbres o hábitos planteados desde modelos culturales o religiosos, pueden llegar a contribuir a la preparación efectiva en torno a experiencias espirituales o místicas. La hipótesis planteada corresponde a comprender la relación entre determinados comportamientos y el consecuente efecto tanto en procesos perceptuales y atencionales, como en torno a la interpretación cognitiva – explicativa – planteada en torno a determinadas experiencias, asociadas a lo espiritual, místico o religioso. Dichos comportamientos, hábitos o costumbres, funcionarían a modo de moldeamiento y moldeamiento neuroconductual de los cuerpos y procesos cognitivos de los sujetos participantes en un proceso de especialización de funciones perceptivas y motoras.

Más allá de la significación semántica dada por los contextos religiosos o interpretativos específicos de cada grupo cultural que lleve a cabo una práctica, se plantea la importancia o impacto de la incorporación de un hábito conductual en la generación de capacidades o habilidades cognitivas y de control conductual que favorecerían determinados procesos atencionales y vivenciales identificados como parte de las experiencias espirituales o místicas. En este sentido, la noción de incorporación se vuelve literal, y relaciona al sujeto y el proceso de activación vivencial asociada a su relación con un entorno significativo en cuanto a su efecto adaptativo en la historia de interacciones.

Este estudio no pretende, sin embargo, hacer referencia ni cuestionar la dimensión fenomenológica de la experiencia mística o religiosa; así como tampoco abordar las dimensiones neurofisiológicas que hoy en día diversos autores consideran y aportan; sino más bien, identificar cómo determinados comportamientos, costumbres y hábitos favorecen una predisposición al aprendizaje, a la percepción y al control conductual, que se acercan y a su vez facilitan o permiten la

vivencia de experiencias consideradas místicas o religiosas. Experiencias como el mantenerse en ceremonias religiosas, o mediante la oración, o prácticas como la meditación o el hatha yoga, que favorecen procesos de concentración introspectivos, intraceptivos o de reflexión que, en su ausencia, dificultan o imposibilitan la aproximación a experiencias de este estilo.

La presente investigación se plantea como la continuación de un estudio previo del autor, relacionado con las nuevas experiencias (corporales) espirituales, y se proyecta hacia la recuperación de procesos y representaciones vivenciales de experiencias cumbre y de conversión en la actualidad.

3. Algunas notas diversas sobre Jung y la religión

Alfredo Fredericksen

Diplomado en Literatura en Lengua Inglesa (Centro de Estudios Avanzados PUCV-en curso)

Diplomado en Estudios de la Religión (PUC-2016)

Diplomado en Teologías Políticas y Sociedad por la Universidad de Chile (CEA-2014), Diplomado en Psicología Jungiana (PUC-2014)

Universidad de los Andes

alfredericksen@gmail.com

Resumen:

Tomando en cuenta un diagrama resumen S. Freud v/s C.G. Jung, el propósito de esta ponencia es realizar algunas notas diversas sobre Jung y la religión. Para realizar todo esto, utilizaremos una metodología cualitativa con orientación variable de fuentes. Así, nos preguntaremos cómo se suscita la relación entre ciencia y religión en la obra de Jung, pues presenta aún mayores dificultades que la relación entre ciencia y metafísica. En efecto, aquí se asiste a la más álgida faceta, la más paradójica y la más ambigua, en la lucha de Jung contra un mundo sin alma, en una especie de ajuste de cuentas con la catástrofe espiritual de la conciencia moderna y su psicopatología. Esto es, su unilateralidad, su hybris, su desvinculación del inconsciente, y su radical desprecio por lo imaginario, lo simbólico y lo trascendental. En suma, su desprecio por el valor supremo que otorga vida y sentido: el valor religioso. Al igual que en el caso de las representaciones científicas y metafísicas, Jung atribuye un origen arquetípico a las representaciones religiosas. Basándose en la distinción kantiana entre fenómeno y cosa-en-sí, separa la divinidad de la imagen de la divinidad, reconociendo en el ámbito de competencia de la psicología solo la segunda, entendida como fenómeno psíquico. Pero, las ambigüedades comienzan en el terreno mismo de su experiencia científica. En efecto, él afirma que empíricamente es imposible distinguir entre el sí-mismo, como concepto psicológico, y la imagen divina, como concepto religioso o teológico. Por otra parte, hay en él un reconocimiento implícito de la inferioridad de la psicología frente a la religión. Jung sostiene que el sí-mismo, entendido como hipótesis de trabajo para la psicología, nunca alcanzará un rango comparable a aquél de la imagen de Cristo crucificado entre dos ladrones. Respecto de este punto, la actitud de Jung podría ser interpretada como expresión de su propio quebrantamiento, frente a un mundo carente de símbolos, o donde los símbolos religiosos han perdido su eficacia, determinada por la captación de su valor afectivo. Pues no es invulnerable a los vínculos, resonancias y memoria, que él mismo denuncia y combate. Jung asiste al ago-

tamiento de la actividad religiosa en el Occidente moderno, como experiencia viva y real, como experiencia del alma, en conexión con el valor afectivo en su máxima intensidad e integración, asociados a imágenes y ritos religiosos: “Occidente se ha empobrecido hasta tal punto espiritualmente que debe negar aquello que en forma más cabal representa ese poder psíquico que el hombre aún no ha dominado ni ha de dominar: debe negar la divinidad misma” . También expresa su exasperación frente a aquellas instituciones que según él, debieran haber velado por que esto no ocurriera, y no lo hicieron. Tal estado de cosas es para Jung expresión de la psicopatología del Occidente moderno.

4. Impacto en las comunidades creyentes ante la crisis de la iglesia en Chile

Rodolfo Núñez H.

Doctor en Psicología

Universidad Finis Terrae

rbnh06@gmail.com

Resumen:

Se presenta un estudio cualitativo mediante la técnica de grupos focales, realizada durante el primer semestre de 2019. Los datos se recogieron en 6 comunidades creyentes, integrantes de distintos movimientos laicales al interior de la iglesia. El resultado evidencia el impacto en las comprensiones y sentimientos que la crisis provocó en las personas creyentes, mostrando los sentimientos y las líneas de interpretación, tanto para el origen de la crisis, como las formas que esta toma y los costos que comporta para la vida creyente y su relación con la organización. Así también surgen opciones de manejo y salida de este momento histórico, Los datos recogidos permiten aproximarse de un modo sistemático a la dimensión subjetiva , que presenta esta crisis, en el nivel de las personas y las comunidades.

GT 5: Religión, política y espacio público en el mundo contemporáneo

Coordinadores:

Doctorando Nelson Marín Alarcón
Centro de Estudios Judaicos, Universidad de Chile
nmarin@uchile.cl

Mg. Fabián Bravo Vega
fbravovega@gmail.com

1. Dilemas del secularismo en la República Turca; notas sobre la Presidencia de Asuntos Religiosos

Jorge Araneda Tapia

Magíster en Historia, Universidad de Chile.
Universidad Diego Portales
Araneda.jorge@mail.udp.cl

Resumen:

El presente escrito, tendrá como punto central las actuales discusiones relativas a una de las instituciones más duraderas dentro de la República de Turquía que ha sido la Presidencia de Asuntos Religiosos (Diyanet Isleri Baskanligı – o simplemente ‘Diyanet’). Institución que reemplazará posteriormente a la abolición del Califato, el Ministerio de Derecho Islámico y Fundaciones (Şer’iye ve Evkaf Vekâleti) en 1924, formando el actual Diyanet como una nueva agencia gubernamental. La actual Presidencia de Asuntos Religiosos (Diyanet) ha estado bajo el control de la oficina del Primer Ministro, y tendrá la responsabilidad de llevar a cabo las actividades relacionadas con las creencias islámicas, los parámetros de culto y códigos morales, la educación pública religiosa y la gestión de las mezquitas y otros espacios religiosos.

Si bien, se presentará brevemente las diversas discusiones que desde su fundación el Diyanet ha superado entre varios segmentos de la sociedad turca. Su estado y actividades en la República Turca “secular” constituyeron un foco central en la mayor parte del debate tanto en círculos seculares como religiosos. Ambas partes han tenido sus propios motivos para argumentar en su contra y, en algunos casos, para defenderla. Mientras que algunos secularistas han criticado al Diyanet por ser un obstáculo para la aplicación completa del “secularismo” en Turquía, algunos grupos religiosos lo han considerado una herramienta secularista para controlar y restringir la práctica religiosa. Al mismo tiempo, secularistas se contentaron con ver que el estado mantenía el control sobre los asuntos religiosos, incluso a costa del ideal del secularismo, hasta cierto punto. Como a su vez, religiosos han disfrutado de nuevas ofertas de trabajo, y de las instalaciones y

servicios ofrecidos por Diyanet, como mezquitas recién construidas, nuevas copias y traducciones producidas del Corán y variadas publicaciones religiosas.

De ahí que, cuestionando las conceptualizaciones clásicas del secularismo al estilo turco, se examinara su desarrollo. Asimismo, se explorará las leyes relativas a la formación del Diyanet, para revelar las responsabilidades, el poder y los límites actuales de dicha institución. Concluyendo, con la problemática actual del por qué la República Turca necesita el Diyanet y dónde los círculos republicanos insistieron en su instalación dentro de un estado secular. Diferenciando las motivaciones detrás de la estrategia de gobierno del estado a través de la religión a menudo han estado presentes simultáneamente en diferentes momentos históricos. Sin embargo, lo que es relativamente nuevo en la actualidad es la amplitud y profundidad de la expansión de la religión en la vida social con el respaldo del estado, particularmente en los ámbitos de la educación, la familia y el derecho. Enfatizando la naturaleza idiosincrásica de las relaciones estado-religión en Turquía en relación con el Diyanet. Puesto que, en última instancia, el presente artículo es un intento de contribuir a los debates académicos sobre el trazado de fronteras entre las esferas religiosas y no religiosas (estatales) en Turquía.

Bibliografía

- Adanalı, H. (2008), "The Presidency of Religious Affairs and Principle of Secularism in Turkey", *The Muslim World*, 98:2-3, pp. 234-238.
- Ata, U. (2008), "The Educational Services of the PRA and its Contribution to Religious Education in Turkey", *The Muslim World*, 98:2-, pp. 302-313.
- Aydın, M. (2008) "Diyanet's Global Vision", *The Muslim World*, 98:2-3, New York, 2008, pp. 164- 172.
- Bardakoglu, A. (2008), "The Structure, Mission and Social Function of the Presidency of Religious Affairs", *The Muslim World*, 98:2-3, New York, pp. 173-181.
- İsleri Başkanlığı, İstanbul, TESEV Publishing. Crews, R.D. (2003) "Empire and the Confessional State: Islam and Religious Politics in Nineteenth-Century Turkey", *The Muslim World*, 93:2-3, New York, pp. 291-302.
- Dere, A. (2008), "The PRA of Turkey: The Emergence, Evolution and Perception of its Religious Services Outside of Turkey", *The Muslim World*, 98:2-3, New York, pp. 291-302.
- İsleri Başkanlığı 2008 Yılı Faaliyet Raporu, Ankara, Diyanet Publishing.
- Er, R. (2008), "Religious Services of PRA", *The Muslim World*, 98:2-3, New York, pp. 271-282.
- Gözyayın, R. (2009), Diyanet, İletişim Publishing.
- Gözyayın, R. B. (2006) "A Religious Administration to Secure Secularism: The Presidency of Religious Affairs of the Republic of Turkey", *Marburg Journal of Religion*: Vol. 11, No.1 pp. 1-8.
- Gözyayın, R. B. (2008), "Diyanet and Politics", *The Muslim World*, 98:2-3, pp. 216-227.
- Ufuk Ulutas (2010) *Religion and Secularism in Turkey: The Dilemma of the Directorate of Religious Affairs*, *Middle Eastern Studies*, 46:3, 389-399.

2. Movimientos ultranacionalistas y su articulación con sectores ultra religiosos en el cono sur latinoamericano. Los casos de Argentina, Brasil y Chile

Isaac Caro G.

Doctor en Estudios Americanos
Universidad Alberto Hurtado
isaac.caro@icloud.com

Resumen:

En esta presentación se busca analizar el rol de algunos movimientos y partidos políticos de extrema derecha, como son los casos del Partido Social Liberal de Jair Bolsonaro en Brasil y Acción Republicana de José Antonio Kast en Chile. Adicionalmente, se estudian algunos movimientos neonazis, representados por el Movimiento Social Patriota en Chile y Bandera Vecinal en Argentina. A partir de estos casos, se buscará observar la relación que tienen estos movimientos con un discurso ultra religioso, sustentado en el integrismo católico y/o en el fundamentalismo evangélico. En términos metodológicos, se analizará el discurso de estos partidos y movimientos, enfatizando en sus posiciones frente a los homosexuales (homofobia), los extranjeros (xenofobia), los judíos (antisemitismo) y los musulmanes (islamofobia).

3. El voto evangélico en Chile: evidencia en la década de las discusiones valóricas

Danissa Contreras

Magíster en Ciencia Política, Pontificia Universidad Católica de Chile.
Instituto Milenio Fundamentos de los Datos, Pontificia Universidad Católica de Chile
dzcontreras@uc.cl

Andrés Cruz

Magíster en Ciencia Política, Pontificia Universidad Católica de Chile.
Instituto Milenio Fundamentos de los Datos, Pontificia Universidad Católica de Chile

Andrea Escobar

Licenciada en Ciencia Política, Pontificia Universidad Católica de Chile.
Instituto Milenio Fundamentos de los Datos, Pontificia Universidad Católica de Chile

Gonzalo Barría

Magíster en Ciencia Política, Pontificia Universidad Católica de Chile.
Instituto Milenio Fundamentos de los Datos, Pontificia Universidad Católica de Chile

Carla Albert

Doctora en Ciencia Política, Brown University.
Instituto Milenio Fundamentos de los Datos, Pontificia Universidad Católica de Chile

Juan Pablo Luna

Doctor en Ciencia Política, The University of North Carolina at Chapel Hill
Instituto Milenio Fundamentos de los Datos, Pontificia Universidad Católica de Chile

Resumen:

Por mucho tiempo la literatura ha visto en los evangélicos nacionales un segmento de la sociedad poco interesada en cuestiones de carácter partidario, sosteniendo ideas independientes y despolitizadas (Fediakova, 2002; Fediakova & Parker, 2008). Lo anterior ha implicado un escaso interés en participar de las elecciones nacionales, y con ello, una baja relevancia como sector a conquistar por parte de los políticos tradicionales (Boas, 2019). Sin embargo, las últimas elecciones parecen mostrar un cambio en esta tendencia. Políticos tradicionales, principalmente de derecha, se han lanzado en la conquista del llamado “voto evangélico”, a la vez que se ha producido un aumento de candidatos evangélicos que han hecho de la fe su principal slogan de campaña (Berdía-Pfeifer, 2018; Contreras, 2018).

La influencia de la religión en la política es una pregunta de larga data en las ciencias sociales (véase Weber, 1904 en Basten & Betz, 2011). En Chile, por ejemplo, se ha documentado cómo la religión ha sido un elemento constante y de larga data en el posicionamiento ideológico de los votantes (Valenzuela, Scully, Somma, 2007). Sin embargo, la relación entre religión y comportamiento electoral no es automática: para que ocurra significativamente (y se pueda hablar, por ejemplo, de un “voto evangélico”), es necesario que ocurran procesos de activación y politización a partir de la identidad religiosa (Boas, 2019). En el caso de los evangélicos en Chile, esta activación podría estar dada por la aparición de cuestiones valóricas en la agenda pública, como el aborto o el matrimonio igualitario (Contreras, 2018).

en base a lo anterior, el presente trabajo busca responder la siguiente pregunta de investigación: ¿en qué medida ha evolucionado el comportamiento electoral de los evangélicos chilenos en la presente década? Para ello, el análisis se realizará tomando en consideración dos dimensiones, la participación electoral y el voto por izquierda/derecha.

En términos de modelamiento, el artículo afronta la pregunta de investigación como una de inferencia ecológica (King, 1997): se quiere hacer inferencia sobre el comportamiento de individuos (evangélicos), mientras que los resultados se encuentran a nivel agregado (mesas). Siguiendo la metodología de Corvalán et al. (2017), se estiman modelos para la participación electoral y el voto por derecha a partir de los datos agregados de religión, corregidos por matching de acuerdo a covariables sociodemográficas.

Sobre los datos de religión en Chile, la investigación utiliza los del Censo 2012, registros individuales que para la mayoría del territorio nacional permiten una granularidad a nivel de cuadra (INE, 2012). Un censo cuestionado (Bravo et al., 2013) es siempre una excelente encuesta: sus datos son validados por medio de un contraste con encuestas de opinión pública en la materia. Sobre la variable dependiente, en tanto, el trabajo hace uso de los resultados electorales provistos por el Servel para los años 2012, 2013, 2016 y 2017, que se encuentran a nivel de mesa. Adicionalmente, covariables sociodemográficas para el matching se obtienen a partir de datos censales y de la encuesta Casen (Ministerio de Desarrollo Social, 2017).

Referencias

Berdía-Pfeifer, D. (2018). Movilización Política Evangélica en Chile: Partidos Políticos y Candida-

turas Públicas. *Políticas Públicas*, 11(2), 58-72.

Basten, C., & Betz, F. (2011). Marx vs. Weber: Does religion affect politics and the economy? (Working Paper Series N° 1393). European Central Bank. Recuperado de <https://www.ecb.europa.eu/pub/pdf/scpwps/ecbwp1393.pdf>

Boas, T. C. (2019). The Electoral Representation of Evangelicals in Latin America. Manuscrito sin publicar.

Bravo, D., Larragaña, O., Millán, I., Ruiz, M., & Zamorano, F. (2013). Informe Final: Comisión Externa Revisora del Censo 2012 [reporte]. Recuperado de [vhttps://www.ine.cl/docs/default-source/censos/comisiones-investigadoras-censo-2012/comision-nacional/informe-completo.pdf?sfvrsn=4](https://www.ine.cl/docs/default-source/censos/comisiones-investigadoras-censo-2012/comision-nacional/informe-completo.pdf?sfvrsn=4)

Contreras, D. (2018) Lo que no se habla en la mesa: la unión de la política y la religión para los evangélicos chilenos. (Tesis de pregrado inédita). Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile.

Corvalan, A., Melo, E., Sherman, R., & Shum, M. (2017). Bounding Causal Effects in Ecological Inference Problems. *Political Science Research and Methods*, 5(3), 555-565. <https://doi.org/10.1017/psrm.2016.16>

Fediakova, E. (2002). Separatismo o participación: Evangélicos chilenos frente a la política. *Revista de Ciencia Política*, Volumen XXII (2), 33-45.

Fediakova, E. & Parker, C. (2008). Evangélicos en Chile Democrático (1990-2008): Radiografía al centésimo aniversario. *Revista Cultura y Religión*, 3(2) 43-69.

INE. (2012). Censo 2012: Resultados XVIII Censo de Población [reporte].

King, G. (1997). A solution to the ecological inference problem: reconstructing individual behavior from aggregate data. Princeton, NJ: Princeton University Press.

Ministerio de Desarrollo Social. (2017). Observatorio Social [sitio web]. Recuperado de <http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/index.php>

Valenzuela, J. S., Scully, T. R., & Somma, N. (2007). The enduring presence of religion in Chilean ideological positionings and voter options. *Comparative Politics*, 40(1), 1-20.

4. Reflexiones teóricas sobre la relación entre religión y movilización social

Nelson Marín Alarcón

Doctorando en Religión en las Américas, The University of Florida.

Académico Centro de Estudios Judaicos, Universidad de Chile.

nmarin@uchile.cl

Resumen:

La relación entre religión y política es uno de los campos de estudios religiosos más prolíficos en la actualidad. La revalorización de lo religioso como un elemento central en la comprensión de las dinámicas a nivel nacional e internacional ha generado una amplia reflexión sobre las contribuciones y limitaciones que propicia la religión en ámbitos de discusión, movilización y deliberación pública. No obstante, buena parte de estos debates siguen estando en un nivel abstracto y conceptual, generando dificultades al momento de pensar como religión y política interactúan en contextos situados.

La presente propuesta pretende contribuir al debate sobre religión y movilización social a partir de un estudio de caso centrado en la devoción al Gauchito Gil en la Patagonia chilena. La migración a nuestro país de esta devoción se da en un contexto de revalorización cultural de la cultura local y agitación social ambientalista que nos permite desafiar los marcos conceptuales tradicionales que vinculan religión, ciudadanía, política y migración.

5. Lo religioso en el entramado de las sociedades civiles globales: tensiones y diferencias en la incidencia religiosa dentro del sistema interamericano

Nicolás Panotto

Doctor en Ciencias Sociales, FLACSO Argentina
INTE, Universidad Arturo Prat - GEMRIP, Chile
nicolaspanotto@gmail.com

Resumen:

El concepto de “sociedades civiles globales” pretende dar cuenta de los diversos espacios y prácticas de incidencia de organizaciones de sociedad civil a nivel regional y global, a través de distintos organismos multilaterales. Dichas prácticas conllevan, a su vez, una redefinición del propio campo de la sociedad civil como también de la dimensión política de sus acciones, especialmente sobre la inclusión de nuevas voces sociales, y su crítica a las prácticas y conceptos políticos tradicionales (el lugar del Estado, la idea de nacionalidad, los conflictos fronterizos, las agendas políticas transnacionales, entre otros). El elemento religioso forma parte de estos entramados, habiéndose transformado en un agente fundamental, cuya presencia en términos globales gesta –como afirma Elizabeth Shackar Hurd- nuevas fronteras para la comprensión de la bizantina división religión-política, donde lo religioso es un elemento central de la comprensión, inclusive, de los cambios de escenario político globales.

En esta ponencia en particular, pretendemos realizar un análisis general de las nuevas coyunturas de la incidencia política de las sociedades civiles globales, concretamente en los recientes cambios dentro del sistema interamericano y la creación del llamado Diálogo de Sociedad Civil en las Asambleas de la Organización de Estados Americanos (OEA) También se estudiará el accionar particular de coaliciones religiosas (especialmente evangélicas) en este diálogo, tanto la diferencia de sus discursos como sus articulaciones con otras organizaciones de sociedad civil.

6. Influencia y Agenda de las Faith-Based Organizations en Sudamérica: El caso de El Ejército de Salvación.

Natalia Raggio Reyes

Magíster © en Estudios Internacionales, IDEA-Universidad de Santiago de Chile

Profesora Adjunta, Universidad Miguel de Cervantes

Nt.raggio@gmail.com

Resumen:

Al discutir la religión como un hecho global, y discutiendo los aportes de Anthony Giddens, Roberto Cipriani (2011) indica:

“A pesar de las crisis y de las dificultades, las instituciones religiosas continúan ocupando un espacio relevante. Y si bien se registran tentativas fundamentalistas de retorno al pasado, también se busca consuelo en hechos futuros, más allá del umbral de la propia existencia. Por lo tanto, la religión no se eclipsa; antes bien, reaparece en diversas formas y en distintos lugares. Las dudas y las esperanzas conviven, y el fundamentalismo de la tradición va acompañando - aunque a una cierta distancia- por la originalidad de las nuevas experiencias religiosas” (Cipriani. 2011: 331)

Latinoamérica ha experimentado una gran transformación religiosa en las últimas casi seis décadas. Entre diversos factores, el crecimiento sostenido de la población que profesa la religión cristiana-evangélica ha generado una interesante modificación de la estructura católica tradicional, heredada de la conquista española. Uno de los efectos o consecuencias a largo plazo de dicho crecimiento, es la mayor intervención de los cristianos en los espacios públicos y políticos que antes no utilizaban. En efecto, tal como menciona Cipriani en el párrafo antes citado, el fenómeno religioso en Latinoamérica no se ve eclipsado aún por la secularización, sino que se rearma y encuentra otros puntos de fortalecimiento.

El creciente carácter internacional y relevante de la población cristiana como un actor no estatal estratégico se ha visto presente en diversas áreas, entre ellas las de cooperación y de interacción con otros actores de la sociedad. Uno de los principales puntos de la agenda protestante resulta ser el de ayuda humanitaria o misionera, propia de la concepción de ayuda al prójimo de los cristianos. Razón de aquello es que se han establecido organizaciones no gubernamentales que tienen un notorio carácter inspirado en la fe, y dentro dichas organizaciones, aquellas más importantes se encuentran entre las que profesan el cristianismo en el sentido amplio de la designación religiosa. Es en este espacio donde se sitúan las organizaciones no gubernamentales de carácter internacional con sustento en la religión: Faith-Based Organizations (FBO por sus siglas en inglés).

Esta mutación religiosa se traduce en las corrientes y nuevas formas que adoptan las prácticas religiosas o basadas en la fe, es por ello por lo que se ha escogido como temática central de esta investigación. Es así como este trabajo busca analizar la influencia y la agenda de este tipo de organizaciones, y se realizará analizando en detalle una organización FBO de carácter internacional y de alcance global, que incluye a Sudamérica, siendo además protestante dentro del espectro amplio de la denominación. Por lo tanto, el caso seleccionado es el Ejército de Salvación o The Salvation Army.

La presente investigación pretende dar a conocer cuáles son las potenciales áreas de influencia y cuál es la agenda del Ejército de Salvación en Sudamérica, los medios mediante los cuales pretende lograrlo y el alcance de este. Esta investigación es parte de la tesis para optar al grado de magíster en estudios internacionales.

7. Abuso e instituciones: regímenes de verdad y tecnologías de poder

Carlos Ramírez Vargas

Magíster © en Comunicación Política, Universidad de Chile
Carlos.rev@gmail.com

Cristopher Yáñez-Urbina

Magíster © en Comunicación Política, Universidad de Chile
Cristopher.urbina@usach.cl

Resumen:

A partir de los hechos transcurridos durante los últimos años en occidente, se ha vuelto común escuchar el apocalíptico diagnóstico de la crisis de la institucionalidad moderna debido a la develación de una serie de dinámicas abusivas que la revisten. En esta línea, el caso ejemplar de la Iglesia Católica y su vínculo con una serie de denuncias por hacer uso del Sacramento de la Penitencia para llevar a cabo acercamientos de índole sexual con los fieles, es útil para realizar un ejercicio de interrogación con respecto a las instituciones clásicas en el mundo contemporáneo. De modo que es posible preguntarse si la develación del abuso es el producto de una crisis de la institucionalidad o si, por el contrario, la proliferación de instructivos religiosos al respecto y su inserción dentro de las prácticas eclesiales corresponde a una tecnología particular de producción de verdad que ha entrado en un profundo periodo de crisis y transformación, cuyo sentido pasa por un contexto extra institucional que se expresa como una crisis de la legitimidad de las instituciones. Por lo tanto, la presente propuesta tiene como finalidad desarrollar un análisis al respecto de la práctica del abuso al alero de la Iglesia Católica por medio de una revisión documental de material bibliográfico. Los resultados abordan tres ejes en particular. En un primer momento, el abuso constituye una tecnología de producción de verdad y no una un secreto a develar, lo que queda en evidencia en las formas de gestión asociadas a ella (manuales eclesiales, instructivos, etc.). En segundo lugar, la genealogía de dicha práctica es posible rastrear desde el pensamiento clásico hasta la pastoral cristiana como un vínculo entre tecnologías de poder masivas e individualizantes expresadas en los procesos de subjetivación del mártir y la pasión. Finalmente, que la llamada "crisis de las instituciones" responde más bien a un proceso de transformación de los regímenes de verdad y los dispositivos, con lo que se comprende que las instituciones más que centros que irradian lo social son "cajas de resonancias" de dichos procesos.

8. Anticomunismo en el pentecostalismo chileno: El caso de la Iglesia Metodista Pentecostal e Iglesia Evangélica Pentecostal, 1964-1974

Daniela Solís Díaz

Magíster © en Ciencias Sociales, IDEA- Universidad de Santiago de Chile

dacliz94@gmail.com

Resumen:

Una de las grandes interrogantes que planteó el acelerado crecimiento pentecostal a sus investigadores pioneros, fue si éste poseía la potencialidad de desarrollar una función política. Al respecto, Lalive D'Épinay (1968) plantea la noción de "huelga social", que refiere al apoliticismo animado por la dicotomía iglesia/mundo, el cual limitaría la proyección pentecostal en el espacio público. No obstante, seis años después de la publicación de aquella clásica obra, diversos líderes evangélicos, con amplia participación pentecostal, se reúnen y redactan una declaración para hacer explícito su apoyo a la Junta Militar que gobernaba el país desde el Golpe de Estado de 1973. Este hito nos es relevante pues tensiona la idea del hermetismo político, y se ha llegado a interpretar como el inicio de un nuevo periodo en la relación entre el mundo evangélico-pentecostal y la sociedad.

La propuesta de esta ponencia es que este gesto no implicó en principio una adhesión ideológica al régimen, sino que fue la respuesta a una retórica conservadora de larga duración durante el siglo XX chileno, que proponía el miedo al avance del comunismo (Casals, 2013). Esta retórica fue internalizándose en el discurso pentecostal paulatinamente hasta trascendentalizarla. Para sustentar esta afirmación, realizamos un estudio de caso de las iglesias madres del pentecostalismo criollo chileno, las que además fueron activas protagonistas durante el periodo de estudio: la Iglesia Metodista Pentecostal y la Iglesia Evangélica Pentecostal, y utilizamos como fuentes primarias sus revistas oficiales "Chile Pentecostal" y "Fuego de Pentecostés", en tanto producciones culturales en las cuales se vierte y difunde una identidad, se refuerzan ideas y valores comunes.

9. Religión Política y Derechos Humanos en Chile 1973 – 1992. Auge y decadencia de las organizaciones de la sociedad civil basadas en la fe: El Caso del Comité de Cooperación para la Paz en Chile y la Vicaría de la Solidaridad.

Albert Soto Vilches

Estudiante de Sociología, Universidad Diego Portales

albert.soto@mail.udp.cl

Resumen:

La siguiente propuesta espera dar cuenta de los primeros hallazgos de una investigación realizada en torno a la historia política y social de la labor del Comité de Cooperación para la Paz en Chile (1973-1975) y la Vicaría de la Solidaridad (1976-1992). Todo esto guiado por la hipótesis que

buscó comprobar la existencia de reflexiones y motivaciones políticas que orientaron a estas organizaciones para posicionarse políticamente frente a diversos momentos del régimen dictatorial chileno.

Los límites temporales del análisis se han establecido entre 1973 y 1992 en virtud del período en el que la labor de estas organizaciones fue espacio de conflicto y disputa en la discusión pública y política en cuanto a la legitimidad de su labor y funcionamiento. Por una parte, las primeras organizaciones de orden religioso que trabajaron en la defensa y promoción de los derechos humanos comenzaron oficialmente su labor pocos días después del Golpe de Estado entre septiembre y octubre de 1973. Y, por otra parte, para los fines de esta investigación se ha considerado que el cierre del ciclo de funcionamiento de estas organizaciones está simbolizado en el cierre de la Vicaría, la cual cesó sus funciones en diciembre de 1992. Metodológicamente, se ha hecho uso del análisis crítico de fuentes documentales de orden primario, a saber, artículos de revistas de eclesiales, artículos de prensa e informes de elaborados por las propias organizaciones. Además, del análisis crítico de bibliografía secundaria referente a la labor del Comité de Cooperación para la Paz en Chile (1973 -1975) y a la labor de la Vicaría de la Solidaridad (1976 y 1992).

Los primeros resultados obtenidos permiten dar cuenta de la existencia de reflexiones y motivaciones políticas que orientaron a estas organizaciones de matriz religiosa a actuar políticamente mediante procesos individuales de subjetivación política y procesos colectivos de politización al interior de las organizaciones analizadas. Ambos procesos orientados a la base de la "razón política" de la solidaridad con los oprimidos, los que en términos generales habrían permitido justificar el uso público de la religión en un contexto en el que estas organizaciones representaron el "contrapeso moral" al régimen dictatorial chileno.

GT 6: Religión y literatura: Nuevos cruces de un antiguo diálogo

Coordinador:

Dr. Roberto Onell
Facultad de Letras, P. Universidad Católica de Chile
ronell@uc.cl

1. Hacia una “poética de la liberación”: Ernesto Cardenal y Pedro Casaldáliga

Felipe Espinoza Villarroel
Doctor en Filosofía mención Estética
PUC, Instituto de Estética
fespino@uc.cl

Jaime Blume Sánchez
Doctor en Filosofía mención Literatura
PUC, Instituto de Estética
jblume@uc.cl

Resumen:

Mucho se ha escrito sobre “Teología de la Liberación”, pero poco de su posible formulación en términos poéticos. La presente investigación aborda la obra literaria de dos religiosos poetas, hermanados en su compromiso con la Iglesia y los desamparados, pero con matices derivados de sus respectivas experiencias pastorales.

Ambos abrazan la misma fe y la traducen a textos poéticos de gran calidad lírica y teológica; en uno, inspirados en la labor pastoral postconciliar de un obispo en tierra de misiones (Pedro Casaldáliga), mientras en el otro, de una mística cisterciense que deriva en un compromiso político liberador desde y con los pobres (Ernesto Cardenal). Esto es lo que a nuestro juicio hermana a ambos sacerdotes poetas en una “poética de liberación”.

2. “Y mi alma es una mujer en tu presencia...”: Rainer Maria Rilke, *El libro de las horas II*, 7

María Eugenia Góngora

Dra. en Filología, U. Complutense de Madrid

Depto. de Literatura, U. de Chile

egongora@u.uchile.cl

Resumen:

Mi presentación es una lectura libre de un poema de Rainer Maria Rilke (1875- 1926) que forma parte de la segunda parte de su poemario *Das Stundenbuch*, el *Libro de Horas* que reúne textos compuestos a partir de 1899 y publicados por primera vez en 1905. El poema se inicia con estos versos: “Y mi alma es una mujer en tu presencia. /Es como Ruth, la nuera de Noemí”.

El título original de la obra era *Oraciones* y, al cambiar su nombre, Rilke la asoció a los devocionarios medievales, los así llamados ‘*Libros de Horas*’, compuestos para lectores individuales de acuerdo a sus prácticas devocionales personales y para orar a lo largo del día.

Es posible identificar una figura central en los textos de este poemario, y esa figura es la del Orante, quien afirma que ha estado girando por años en torno de Dios: “...Giro en torno de Dios, la torre antiquísima/ durante miles de años voy girando./ Todavía no sé: ¿soy halcón, soy tormenta,/ o bien soy un gran cantar?” (*Libro de Horas I,2*; p. 22-23) uno de los primeros poemas de la Primera Parte de la obra, llamada ‘*Escenas de la vida monástica*’ (I). Algo similar sucede en la Segunda Parte, el ‘*Libro de la peregrinación*’ (II), en el cual encontramos nuestro poema “Y mi alma es una mujer en tu presencia”. La figura del Orante no desaparece del todo ni siquiera en los poemas más descriptivos y ricos en imágenes que encontramos en la Tercera Parte del libro, lejanos de los versos que se asemejan a plegarias, en la primera y segunda parte.

Y si bien es evidente que hay pocas alusiones directas a la Biblia en esta obra, el poema que quiero presentar está justamente basado en el brevísimo *Libro de Ruth*, del Antiguo Testamento, en el que se relata la historia de Ruth la Moabita, una joven viuda quien acompaña a Noemí, su suegra, de regreso a Belén de Judá al perder ambas a todos los hombres de su familia. Buscando protección para ella y su suegra, Ruth se acerca a Booz, un pariente de Noemí, en sus campos de trigo y luego de su encuentro en la noche, en los trigales, éste la acogerá como su mujer. Ruth, una moabita y extranjera, engendrará un hijo de Booz y llegará así a ser la abuela del futuro rey David, a cuya casa, según se afirma en las genealogías de Cristo en los evangelios (Mt 1, 2-16 y Lc 3, 23-38), perteneció Jesús de Nazareth.

3. Lo divino grotesco: García Márquez y el cuento *Un señor muy viejo con unas alas enormes*

Luis Aránguiz Kahn

Lic. en Letras Hispánicas, PUC.

Colaborador Centro de Estudios Judaicos, U. de Chile

lirarangu@uc.cl

Resumen:

Entre los cuentos de Gabriel García Márquez, hay algunos que son de especial interés desde una perspectiva de análisis teológico o religioso. “Un señor muy viejo con unas alas enormes” escrito en 1968, aparece publicado en el libro *La increíble y triste historia de la cándida eréndira y de su abuela desalmada* y cuenta la historia de un ángel decrepito que cae repentinamente en un pueblo característico del estilo realista mágico del autor, y cuyo origen divino es puesto en duda por el sacerdote del pueblo.

En esta ponencia proponemos una lectura hermenéutica que da cuenta de una tensión entre la iglesia católica y lo divino. Se mostrará cómo la figura del sacerdote representa (o encarna) a la religión católica en cuanto estructura institucionalizada que opera como gestora de lo divino, en tensión con el ángel, quien no obstante su apariencia, es una manifestación de lo divino que escapa de la racionalidad institucional de la iglesia y que, por ello, representa la resistencia de lo divino a la gestión religiosa.

Si bien en este caso no es posible sostener una espiritualización de lo “sagrado” fuera de los márgenes de la iglesia católica como ocurría en el modernismo, lo que sí es posible es sostener que asistimos a una resignificación grotesca de lo divino que opera en tensión con el peso histórico y litúrgico de la institucionalidad y el sacerdocio.

4. *Acerca de Dios en el opúsculo poético-filosófico Ascesis Salvatores Dei (1927) de Nikos Kazantzakis*

Alfredo Fredericksen

Estudiante, U. de Los Andes

alfredericksen@gmail.com

Resumen:

El objetivo de esta ponencia es dar cuenta de cómo de la obra de Nikos Kazantzakis, *Ascesis Salvatores Dei (1927)* es el texto más complejo e innovador, tanto en la temática como en la estructura. La interacción entre los discursos filosófico, literario y religioso le imprime la característica de texto híbrido. Sus párrafos breves, rimados y marcados por la repetición de palabras y expresiones, y por la frecuencia de las metáforas y figuras que dan cuerpo a las ideas abstractas del texto se refieren a la poesía o la prosa poética. La elocución de *Ascesis* se manifiesta en un

diálogo virtual, que permite el cuestionamiento de quiénes son los autores del discurso. El tono apasionado y las inflexiones de advertencia se acercan del Así habló Zaratustra de Nietzsche. El sonido de los versículos bíblicos y la voz imperativa de la elocución asumen el carácter religioso de la multidiscursividad del texto.

Es en la intersección de estos discursos que Kazantzakis desarrolla su “creencia” en el nihilismo. Al igual que el nihilismo de Nietzsche, Kazantzakis transforma la afirmación dionisiaca de crecimiento en medio del descenso en aceptación total de la vida, proponiendo un “nihilismo heroico”. La idea de enfrentar el peligro, de ponerse en marcha en el abismo, caracteriza la heroicidad desarrollada en Ascesis. El nihilismo heroico es la aceptación y la participación en la vida en su plenitud, en la alegría y en el sufrimiento. Kazantzakis desarrolla esta concepción no solo en la temática, sino también en la estructura del texto. El riesgo del heroísmo, de estar al borde del abismo es lo que hace de Ascesis un texto que se encuentra en los límites entre los géneros y formas discursivas establecidas. Compuesto por fragmentos de textos entre los textos, Ascesis es el riesgo de no ser o dejar de ser una obra literaria. El abismo en el que puede caer es la nada, la nada del no literario, del no filosófico, del no religioso. Y, paradójicamente, es exactamente el riesgo de perder lo que hace de Ascesis una obra que caracteriza a sí misma en medio de la negación y la afirmación.

Dispuesta a comprender y aceptar no solo el caos de su época, sino también de tiempos anteriores, Ascesis es construida con las voces de los diferentes pensadores, asumiendo la imposibilidad de una verdad plena en una sola voz y, principalmente, en un solo discurso. Los discursos fundadores de Ascesis se imbrican por cargar rasgos que se desbordan y participan en la constitución de uno al otro, proporcionando el carácter descentralizador de géneros y formas discursivas:

[...] Un texto no podría pertenecer a cualquier género. Todo texto participa en uno o varios géneros, no hay texto sin género, siempre hay géneros y géneros, pero esta participación no es nunca una pertenencia. Y esto no debido a un desbordamiento de la riqueza o de la productividad libre, anárquica o inclasificable, pero a causa del propio rasgo de la participación, el efecto del código y la marca genérica. (DERRIDA apud NASCIMENTO, 1999, p.291)

GT 7: Imágenes y objetos de devoción: materialidades de la creencia

Coordinadora:

Doctoranda Lily Jiménez Osorio
Centro de Estudios Judaicos, U. de Chile
ljimenez@uchile.cl

1. Animitas como cuerpos: de la praxis de la animita a la comprensión del cuerpo de sus productores y agentes de una experiencia. El caso de las animitas de Hans Pozo

Macarena González Franzani

Doctoranda en Filosofía mención Estética y Teoría del Arte, Universidad de Chile
franzania@ug.uchile.cl

Resumen:

Nuestra investigación indaga en las animitas de Hans Pozo, joven asesinado y descuartizado en 2006, cuyos restos fueron repartidos en las comunas de Puente Alto, La Pintana, San Ramón y San Bernardo, desde una perspectiva filosófica y multidisciplinaria. El interés por dichas animitas, cuatro en total, se debe a que fueron construidas en los lugares donde fueron halladas partes del cuerpo de la víctima. Según registros de prensa y nuestro trabajo de campo, la presencia de Pozo es captada y sentida por sus productores y agentes de experiencia en todas sus animitas: todas son Hans o "Hampi" ¿cómo es posible?

Para responder a las preguntas por los sentidos que instituyen las animitas de Pozo, hemos considerado el marco teórico-metodológico de la Bildwissenschaft, en particular, la mirada de Hans Belting (2005, 2007, 2009) y el giro icónico de Gottfried Boehm (2010, 2011, 2011b).

Para Belting "una imagen encuentra su verdadero sentido en representar algo que está ausente, por lo que sólo puede estar ahí en la imagen; hace que aparezca algo que no está en la imagen, sino que únicamente puede aparecer en la imagen" (2009, pág. 178). Por eso, dice el autor (2005) "animamos a las imágenes, como si vivieran o como si nos hablaran, cuando las encontramos en sus cuerpos mediales" (pág. 307, traducción libre). Belting habla de "cuerpo" y no de mera "materialidad" o "soporte" precisamente para indicar la función activa y significativa, la "vida" (hablando metafóricamente) que caracteriza el aparecer material-significativo de la imagen.

Según las evidencias recopiladas por medio de la revisión bibliográfica, registros de prensa y entrevistas, las animitas son artefactos icónicos (imágenes) percibidas como cuerpos: los practicantes las llaman por su nombre, les hablan y ofrecen regalos para agradecer. Para el caso de Pozo, por lo tanto, tendríamos un cuerpo original fragmentado en la más cruda literalidad, traído a presencia cuatro veces en sus animitas.

Siguiendo los fundamentos de la Bildwissenschaft y el giro icónico (Boehm, 2011, 2011b), esta investigación considera las animitas de Pozo como punto de partida que hace accesible la “«compleja interacción entre visualidad, aparato, instituciones, discurso, cuerpos y figuralidad»” (Boehm, 2011, pág. 67) abordando la comprensión que tienen los devotos de sí mismos (como seres corpóreos) y su relación con los demás, con el mundo y los trasmundo que intuyen más allá de las apariencias. En otras palabras, hemos considerado las animitas de Pozo no como medios conceptuales o incorpóreos, pues, a diferencia de los planteos cuyo énfasis es la transmisión o creación de significados, lo relevante aquí es la experiencia fenomenológica del ver y sentir en ellas un cuerpo (re)constituido simbólicamente y el pasadizo que abren a la eternidad a los cuerpos vivos de los agentes de experiencia.

2. La estética de la animita: materialidad, diseño y ornamentación

Consuelo Ortiz Plumas

Egresada Licenciatura en Teoría del Arte. U. de Chile
consuelo.ortiz@ug.uchile.cl

Resumen:

Como parte del proyecto de tesis titulado Exvotos y Arte Popular: Las Animitas en Chile, el presente texto toma como objeto de estudio a la animita y su estética mortuoria: materialidad, diseño y ornamentación bajo la figura del exvoto.

Siendo una de las manifestaciones más reconocidas de religiosidad popular chilena, las animitas simbolizan el profundo sentimiento de dolor que origina la muerte en el espacio público. Es así como Oreste Plath en su obra *L'animita: Hagiografía folclórica* (2012) denominó mala muerte al término abrupto y violento de la vida de un inocente cuya sangre se derramó injustamente. Es en ese sentido que la creencia popular afirma que el alma de la víctima queda deambulando en el sitio de la tragedia, siendo los deudos responsables de su devenir. Por otra parte, refutando las teorías de secularización, las animitas se mantienen vigentes y proliferan como espacios sagrados; se le atribuye la capacidad de escuchar y retribuir a los fieles que se acercan buscando resolver problemas materiales y/o espirituales, fundando relaciones de reciprocidad a través de los exvotos.

Los chilenos estamos familiarizados con las animitas, forman parte de nuestro escenario cotidiano al estar presentes en cada rincón de nuestro país. Sin embargo, pocas veces reflexionamos sobre su condición de imagen contemporánea de culto a la muerte y con ello, su carácter estético. Se pierden entre apreciaciones injustas que las reducen a imágenes vulgares, pertenecientes a una cultura ignorante, supersticiosa e idolatra. Pareciera que les corresponde pasar desapercibidas, ocultas en calles poco transitadas: “¿Cómo fue que las animitas mutaron de pequeñas casuchas ubicadas a la orilla de un camino (...) a grandes construcciones adornadas con peluches, flores o botellas? (Las Últimas Noticias, 2009) El crecimiento y la apropiación del espacio por parte de estos artefactos ha planteado, en algunos casos, la necesidad de controlar una práctica que se instala de forma espontánea a través de la constante intervención de sujetos anónimos. Las animitas varían en formas, tamaños y colores, por ello resulta complejo describirlas formalmente pues en ellas predomina la diversidad. Sin embargo, a través del contacto con la práctica,

se van repitiendo patrones tradicionales que las hacen reconocibles. Comúnmente imitan pequeñas casas o capillas, generalmente pintadas de blanco, con una cruz erigida en lo alto. Por otra parte, la reciprocidad de la práctica demanda la instalación y acumulación del exvoto. Estos objetos marcan el “estilo” de cada construcción, del mismo modo, enriquecen el potencial simbólico de la animita. Pueden ser de naturaleza religiosa como las estatuillas de la Virgen y Cristo Crucificado, velas blancas y placas de agradecimientos. O de índole comercial y desechable: peluches, ropa, accesorios, botellas de agua, entre otros.

Es por ello que esta ponencia se plantea repasar, desde la teoría e historia del arte, el atractivo plástico de las animitas valorando la capacidad creativa de sus productores. Esto último nos mueve a investigar tres animitas poco conocidas de Santiago que, a través de distintos procesos, resignifican la experiencia de la muerte mediante imágenes únicas e irrepetibles, abiertas e inacabadas.

3. Los Retablos de las 16 Iglesias declaradas Patrimonio de la Humanidad de la Isla de Chiloé. Legado Cultural y Patrimonial

Cecilia Suárez Pérez

Historiadora independiente

suarezperezcecilia@gmail.com

Resumen:

El legado patrimonial con el que hoy se cuenta hace posible el estudio de las estructuras construidas en la isla; desde la dalca utilizada por los indígenas, hasta las iglesias construidas por los jesuitas y franciscanos, permiten reconocer la evolución que ha tenido el chilote en su arquitectura. Es por ello que se aprecia la trascendencia artística en cada una de las estructuras, considerando que existe inmerso en la cultura un legado patrimonial tangible e intangible.

El estudio arquitectónico de las iglesias tiene una fama indiscutida a nivel mundial, es por ello que han sido “apadrinadas” 16 de las iglesias de Chiloé por la UNESCO a partir del año 2000; impulso que se ha hecho visible, entre otros medios, por la cantidad de bibliografía que se ha publicado. Sin embargo, dentro de toda esta gama de investigaciones y estudios, llama la atención el hecho de que no exista información respecto a los retablos de estas 16 iglesias.

El retablo es una pieza fundamental al interior de la iglesia, porque es la recreación escenográfica de la entidad religiosa en la tierra; sin ella la iglesia carece de valor artístico. El ideal religioso en el contexto chilote, es de relevancia total, ya que toda la cultura gira entorno a los motivos de celebración del santo patrono. Es por ello que la hipótesis de esta investigación es la adaptación del valor artístico y trascendental de las técnicas; los distintos estilos del retablo que se vislumbran a través del legado cultural transmitido en este mueble. En consecuencia, el objetivo general identificar cuáles son las características artísticas y culturales de los retablos de Chiloé que han permitido su trascendencia y valorización a lo largo de la historia del archipiélago. Para ello, se desarrolló e identificó los materiales que componen la factura, las funciones y el significado que representan como influencia local, los posibles artesanos y carpinteros que trabajaron en la fabricación; la evolución de estilos acorde a la variación de las dimensiones del mueble.

Referente a los retablos de Chiloé la documentación es escasa, por ende, la metodología se basó

en el análisis del mismo retablo y bibliográfico. Autores relevantes como: Gabriel Guarda, permitió introducirme en el tema, teniendo noción de algunas descripciones artísticas de las facturas, además del porqué de las diversas construcciones. Consecuentemente gracias a Fernando Guzmán es posible saber los mayores detalles y patrones constructivos que existen en la isla y la distinción de ellos con el resto de los retablos construidos en Chile, se obtiene un conocimiento pleno en la descripción de estilos y técnicas empleadas. Por último, Isidoro Vázquez de Acuña fue de gran utilidad para entender la relación de los retablos con la santería, entendiendo la funcionalidad que recae en este mueble.

4. **Agencia indígena en las reducciones jesuíticas: fabricación y circulación de artesanías cristianas en el siglo XVIII**

Diego Mellado Gómez

Doctorante en Estudios Americanos, IDEA-USACH

diego.mellado@usach.cl

Resumen:

El contexto del siglo XVIII en América Latina expresa contradicciones que entablan la continuidad del colonialismo. En condiciones variables, el territorio americano se estructuró bajo nuevas formas de control que impulsaron políticas de explotación económica dando paso a la constitución de los Estados-nación durante el siglo siguiente mediante la delimitación de fronteras. Desde esta perspectiva, la siguiente exposición se sitúa en los espacios fronterizos de los países que hoy en día se conocen como Paraguay, Brasil, Argentina y Uruguay, pero que durante el siglo XVIII fueron disputados por las coronas ibéricas, jesuitas e indígenas (Frühaufer García). Específicamente, el aspecto que se investigará se vincula a las reducciones jesuíticas, distribuidas en aquel entonces en un total de 30 ciudadelas que cumplían la función de contener la expansión portuguesa en territorios de nebuloso dominio colonial.

Este análisis pretende desglosar las condiciones en que operó la agencia indígena en un medio que, más allá del rol fiscalizador de la orden jesuita, se caracterizó por la permeabilidad entre los espacios "fieles" e "infieles" (Wilde, 2009), a la vez que se concatenó tanto a las prácticas materiales del dogma cristiano (Galhegos Felipe) como al disciplinamiento militar propio de la Colonia (Quarleri). Para ello, se realizará un enfoque sobre la vinculación entre el medio selvático y la vida misional, estudiando la fabricación de artesanías en maderas extraídas de la floresta y devenidas en motivos devocionales. Este tópico resulta de vital importancia para comprender los procesos de conversión (Viveiros de Castro, 2002) y representación del poder a propósito de los conflictos bélicos que terminaron en la expulsión de la orden jesuita y el etnocidio y dispersión de las comunidades indígenas (Golin, 2014).

En tal sentido, se busca responder a interrogantes referidas a la mutación simbólica de la selva hacia figuras de representación cristiana; al prestigio asociado a la clase artesana en el espacio reduccional; al desplazamiento de estas figuras fuera de la órbita misional; y, por último, al sentido patrimonial que adoptó entre las comunidades que hoy habitan este territorio y entre aquellos que ven escorzos de una utopía comunitaria cuya civilización fue aplastada por las demandas de la modernidad.

5. Máscaras de Dioses: Conceptos en torno a las Imágenes de Culto en Mesoamérica

María Eugenia Ruiz Jara

Doctorante en Estudios Culturales Latinoamericanos, U. de Chile

mariaeugeniaruizjara@gmail.com

Resumen:

Dentro de los estudios de Arte Precolombino, enfocados principalmente en objetos de uso religioso, existen pocas investigaciones que se hayan centrado en los posibles estatutos teóricos de sus imágenes, siendo predominante en cambio su investigación temática o el análisis arqueológico de sus usos, sin considerar los conceptos visuales que estos podrían implicar. En el caso de Mesoamérica, es relativamente reciente y aún escaso, los estudios que se hayan enfocado en la búsqueda de conceptos locales que definan las diversas materialidades prehispánicas relacionadas con el culto y hasta el día de hoy, apenas existen investigaciones que hayan cruzado tales conceptos, trazados usualmente en crónicas, con otro tipo de evidencias o hayan realizado estudios comparados entre distintas culturas.

En este contexto, la ponencia propone que es necesario buscar estatutos teóricos en torno a las imágenes prehispánicas que permitan su lectura más allá de una perspectiva representativa y desde tal necesidad, que es posible trazar relaciones de usos rituales en torno a las imágenes entre diversas culturas mesoamericanas, que hablarían a su vez de conceptos compartidos en torno a tales objetos religiosos, dando cuenta de formas locales de concebir la materialidad religiosa en esta zona geo--cultural.

Para ello, mostraremos que la relación entre conceptos provenientes de fuentes documentales del periodo colonial temprano y la evidencia arqueológica de Reciclaje, Sacrificio, Despojo y Matanza de objetos, así como la presencia de imágenes dentro/detrás/debajo de imágenes, la Antropomorfización de objetos y el uso de Pars Pro Totos materiales y simbólicos en las culturas azteca, maya, olmeca y teotihuacana, sugieren que los objetos de culto mesoamericanos fueron concebidos como imágenes con vida (equivalentes al humano), imágenes sagradas (contenedoras de determinadas entidades) y en ciertos casos, como entidades divinas en sí. Esta triple condición (viva, sagrada y deidad misma) se habría articulado a su vez en tres posibles niveles; la materia de la que se compone una imagen, los símbolos que la caracterizan y cómo esa imagen se comporta, siendo el acto de su creación, uno de carácter ritual y por ende paralelo y relacionado con el acto de creación divino.

6. Cultura material y performatividad en torno al “Culto a Mazu y sus rituales”

Matías Cornejo

Museo Nacional de Bellas Artes

matias.cornejo@mnba.gob.cl

Resumen:

Con más de 200.000.000 de seguidores a nivel mundial “El culto a Mazu y sus rituales” fue inscrito en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en el año 2009 (UNESCO, 2009). No obstante, para el mundo occidental y particularmente en nuestro país, poco se sabe sobre esta benevolente diosa del mar que no sólo protege a navegantes y da refugio a pobres e inmigrantes, sino que también es sinónimo de prosperidad, trayendo lluvia a las plantaciones de campesinos locales (Chang, 2017). El origen de este culto se remonta al siglo décimo d. C. y tiene directa relación con la figura histórica de Moniang Lin, una joven de la provincia costera de Fujian al suroeste de China, quien a través de sus acciones forjó características de santidad al entregar (literalmente) su vida a la ayuda de personas y comunidades vinculadas a la pesca artesanal y la navegación comercial entre la China continental y el actual Taiwán. Precisamente, en el estrecho de Taiwán (Formosa) se ubica la isla de Meizhou, lugar de su fallecimiento, donde se encuentra el templo más antiguo e importante para su culto que dos veces al año – fecha de su nacimiento y muerte – congrega a miles de peregrinas/os que llenan las calles y espacios especialmente diseñados para su adoración. Sin embargo, en la actualidad, debido a su gran popularidad y pertinencia territorial, Mazu es considerada como la diosa patrona de Taiwán. En consecuencia, producto de la constante tensión política entre la República Popular China y Taiwán, el culto a Mazu no sólo representa un interesante punto de encuentro entre ambas partes en cuanto a fenómeno religioso sino que también un terreno fértil para la investigación socio-cultural y artística presente en una extensa bibliografía abordada por autores locales y extranjeros. Por este motivo, al cumplirse 10 años de su declaratoria, esta ponencia a modo de aproximación al “culto a Mazu y sus rituales” se propone problematizar sobre la cultura material y la experiencia corpórea o somaestética (Shusterman, 2006) de esta religión contemporánea desde una perspectiva etnográfica por medio del registro audiovisual del arribo de un grupo de peregrinas/os a los templos de la isla de Meizhou. Asimismo, a través del análisis del Museo de Mazu y el merchandising asociado, busca tensionar tanto los conceptos de identidad nacional basados en la espiritualidad como la patrimonialización y mercantilización de la fe propios del sistema económico global.

7. Los recorridos de las estampitas: magia y milagros en imágenes de reproducción masiva

Lily Jiménez Osorio

Doctoranda en Estudios Americanos, IDEA-USACH

Centro de Estudios Judaicos, U. de Chile

ljimenez@uchile.cl

Resumen:

Esta investigación tiene por objeto investigar a partir de un grupo de imágenes religiosas de reproducción masiva impresas en papel y cartón: estampitas y “santitos” católicos son el punto de partida para vislumbrar formas de la mirada aplicada a objetos religiosos, así como prácticas y afecciones debidas a las imágenes en general. La divulgación de este tipo de imágenes se realiza por todo el orbe católico desde los centros europeos a mediados del siglo XIX, y son utilizadas como recuerdos de hitos sacramentales biográficos o como imágenes devocionales de uso privado. Para el caso de esta presentación, me concentraré en un grupo de imágenes que se pueden datar desde finales del siglo XIX hasta principios del siglo XX; puesto que en este período histórico se está produciendo una serie de transformaciones históricas en términos de modernización, secularización y laicización en Chile y Latinoamérica.

Para efectos de esta ponencia, se abordarán los problemas teóricos y metodológicos del trabajo con imágenes religiosas, profundizando en los conceptos de mirada religiosa, visualidad y resonancia material para pensar series de objetos que conforman constelaciones similares en uso y materiales. Las estampitas son parte de la emergencia de una cultura visual religiosa que interactúa con regímenes visuales tridentinos, los que promueven una mirada empática y sufriente con la imagen, mientras que relicarios, miniaturas, detentes y otros objetos devocionales de pequeño formato, que se popularizan en el mismo período, propician miradas amorosas e íntimas, generando nuevas formas de relación con lo sagrado. Se revisarán investigaciones similares, como la llevada a cabo por el Museo Soumaya de México, y el Museo Histórico Nacional de Chile, y se propondrán series de objetos para ser analizados en detalle.

GT 8: Religión y Filosofía

Coordinador:

Dr. Samuel Yáñez A.
Universidad Alberto Hurtado
syanez@uahurtado.cl

1. Creer en un escenario secular

Rodrigo Pulgar Castro

Universidad de Concepción-Departamento de Filosofía
rpulgar@udec.cl

Resumen:

El paradigma secular hunde sus raíces en la crisis de los modelos medievales con el paso por el humanismo y el renacimiento, y que explota por descubrimiento paulatino desde el principio de la modernidad sin verse en el horizonte su detención. Su causa: la dinámica de la razón que sigue buscando resolver lo inexplicable; su resultado: las formas doctrinales provenientes de lo religioso entran en crisis. Por tanto, somos testigos de una demanda racional por apertura e ingreso a esferas de sentido que le eran vetadas. La consecuencia de este progreso alcanzado por lo secular conduce a un proceso de desmitologización de los diferentes corpus doctrinales que –extrañamente– actúan aún hoy como enclaves conceptuales vinculados a la fe para la determinación del significado de la realidad. Lo último se explica por la persistencia de la construcción de enganche vital con la realidad, hecho que quizá se apoye en la sensación–es mi sospecha– que para un gran sector social la historia humana ha cambiado muy poco o nada. Esto justificaría aquel temor –en algunos y algunas– a perder el piso de sentido, debido –probable– a la debilidad para comprender que los elementos que componen la propia fe o creencia son dinámicos.

Con todo, el escenario secular impone criterios, y desde esta circunstancia sigue –sostenemos– abierta la plausibilidad de lo religioso como experiencia. De hecho, es posible aquello desde una comprensión de la trascendencia del modo como recoge Isabel Balsa de Zambrano: “[...] no es sino la capacidad que tienen los seres para salir de sí rebasando sus propios límites, dejando una huella de otro ser, produciendo un efecto, actuando más allá de sí como si el ser de cada cosa terminara en otra” (Tiempo y escritura en María Zambrano). Así entendida la trascendencia, se despliega una conciencia abierta a vivir la experiencia capaz de resignificar la existencia desde el hecho de reconocer la necesidad de ir más allá de los límites fácticos para su mayor comprensión, por tanto, como puerta para el aparecer de lo religioso. ¿Cómo? Por experiencia vital las personas descubrimos nuestras propias limitaciones, y comprendiéndolas asumimos –por opción– la existencia de alguien que, más allá de su indicación en un corpus escrito, es capaz de mostrar que es posible seguir la ruta del bien: solidaridad-justicia entre otras virtudes y valores que con creces amplifican el continente de la realidad humana. Propuesto el punto, esta ponencia sobre la posibilidad de lo religioso en tiempo secular se articula, entre otros, desde la idea sobre lo secular y lo religioso de Habermas en Mundo de la vida, política y religión como del texto de Taylor La era secular (tomos 1 y 2).

2. La secularización vista desde una perspectiva decolonial

Martin Becker Lorca

Doctor en Filosofía

Centro de Estudios de la Religión, Pontificia Universidad Católica de Chile.

mbecker@uc.cl

Resumen:

En esta ponencia deseo enriquecer la discusión en torno a la secularización, al estudiarla desde un punto de vista decolonial. Desde esta lectura, la contraposición entre religión y secularización se desdibuja. Más que una ruptura, en dónde la secularización estaría reemplazando a la religión, o en dónde la religión estaría de vuelta en el espacio público inaugurando una época post-secular, encontramos, desde la perspectiva decolonial, una continuidad que conecta estos fenómenos habitualmente entendidos como antagónicos. En la primera parte de esta ponencia, y leyendo al pensador decolonial Nelson Maldonado-Torres y al intelectual musulmán Abdennur Prado, voy a mostrar cómo el cristianismo y el discurso de la secularización, no obstante, sus diferencias, son ambos modos de dominación colonial. Gracias a la distinción de Enrique Dussel, entre una primera y segunda modernidad, vemos cómo la dominación ejercida por medio de la religión cristiana propia de la primera modernidad, es luego reemplazada, al comenzar la segunda modernidad, por el discurso de la secularización. No sólo la secularización tendría un origen cristiano (como ya se ha hecho notar desde la academia del norte), sino que una pulsión de dominación colonial sería el común denominador oculto que une estas dos manifestaciones históricas. Desde el giro decolonial ganamos así un ángulo privilegiado para superar la discusión académica atrapada en la supuesta antítesis entre religión y secularización, y para cuestionar además aquellos esperanzados que hablan de una religión que se fue y que ahora ha vuelto al espacio público. Nosotros vemos obligados, por el contrario, a enfrentar el problema de la dominación ya sea en su manifestación religiosa o secular.

Autores del giro decolonial han visto en esta dominación colonial la encarnación de una racionalidad europea desencantada. Tanto bajo su ropaje cristiano, pero sobre todo en su versión iluminista secular, la razón instrumental y formal sería el vehículo de esta dominación colonial que estaría aún colonizando nuestra forma de pensar y de ser. Frente a ello, no es raro que desde la vereda decolonial se intente reivindicar el encantamiento (mágico-religioso) del pensar latinoamericano. En simple, nos encontramos con la dicotomía entre un pensar europeo desencantado y la esperanza de un estar en el mundo encantado latinoamericano que aún debe liberarse de las ataduras del primero. En la segunda parte de esta ponencia, y tomando distancia de ciertos autores decoloniales, deseo cuestionar esta dicotomía que a mi modo de ver distorsiona el fenómeno e inhibe una respuesta apropiada frente al pensar instrumental. Sostengo que el pensamiento instrumental colonial nunca ha estado desencantado, ya que el pensar instrumental requiere su propio encantamiento para llevarse a cabo. El ingeniero que reduce la biodiversidad de un bosque en recursos naturales explotables según márgenes de ganancia favorables experimenta un tipo de encantamiento. Ahora bien, si el pensar instrumental nombra en sí mismo una forma de encantamiento, debemos ser entonces cautelosos con confiar ciegamente en cualquier fuerza de encantamiento. Podría ser que, si bien creemos que el encantamiento latinoamericano se opone siempre a las fuerzas de la razón instrumental capitalista, a veces, en forma velada, aquel es funcional a éstas.

3. El discurso bíblico y su sentido: una lectura fenomenológico hermenéutica

Ramón Alejandro Fuenzalida Poblete

Bachiller en Teología, Pontificia Universidad Católica de Chile

Magister © Pensamiento Contemporáneo, Universidad Austral de Chile

rfuenzalidap@gmail.com

Resumen:

Nos hemos propuesto analizar el discurso bíblico como fenómeno-religioso concreto de sentido. Con el término sentido hacemos referencia al sentido de la vida, para lo cual analizaremos un texto bíblico en particular del Antiguo Testamento. Este texto pertenece al libro de Daniel en el capítulo quinto, el cual narra la situación de un hebreo en el exilio. Para realizar este análisis nos basaremos principalmente en el pensamiento de Paul Ricoeur, desde su obra titulada *Del texto a la acción* y, junto a ésta, de manera complementaria, la compilación de ensayos de Ricoeur, titulada: *Fe y Filosofía. El problema del lenguaje religioso*. Con el fin de aproximarnos a una fenomenología hermenéutica del texto.

Cuando hacemos referencia al discurso no sólo estamos ante un problema de las ciencias del lenguaje, sino más bien nos encontramos ante un modo de expresión del ser humano. Nuestro trabajo se enfocará al sentido antropológico del discurso, es decir, en la manera de nuestro estar en el mundo.

Al abordar fenomenológicamente el discurso bíblico, nos apoyamos en el pensamiento de Heidegger expuesto en su obra: *Introducción a la fenomenología de la religión*, siguiéndolo en su análisis de las cartas paulinas como fenómenos- religiosos concretos.

Por último, haremos referencia a lo práctico, que denominaremos el sentido de ejercicio, el cual da cuenta de la manera cómo se realiza, se actualiza o ejerce el qué originario, es decir cómo se concreta la experiencia de sentido. Este ejercicio lo desarrollaremos en categorías ético-políticas desde la filosofía y teología latinoamericana. Ricoeur plantea que “en la medida que el sentido de un texto se autonomiza de la intención subjetiva del autor, el problema esencial ya no consiste en encontrar, detrás del texto, la intención perdida, sino en desplegar, ante el texto, el mundo que abre y descubre”. Mundo que nos confronta, nos interpela y, en consecuencia, nos transforma. El mundo del texto no nos puede ser indiferentes, especialmente, discursos como el ético, político, religioso, entre otros que se plantean como veraces, razonables y con pretensiones de dar sentido a la existencia.

Nos centraremos en el binomio texto-lector, el motivo de esto es nuestra intención es confrontar el mundo del texto con el mundo del lector, y como el texto, como el caso bíblico, a pesar del distanciamiento temporal, sigue teniendo influencia en muchos lectores, que proyectan o dicen proyectar sus vidas desde los principios y experiencias bíblicas.

4. Religión, modernidad y esfera pública: críticas a la obra de Charles Taylor

Patricio G. Moya Muñoz

Magíster en Filosofía por la Universidad Alberto Hurtado

Licenciado en Historia

patomoyam@gmail.com

Resumen:

Las discusiones en torno a la necesidad de concebir una sociedad secular y un Estado laico tienen una larga trayectoria, asunto que ha sido ampliamente abordado desde la filosofía política. Gran parte de estas discusiones giran en torno a la relación entre religión y política en Europa y Estados Unidos. Desde esos contextos, se han elaborado algunas propuestas con una aparente pretensión universal. En estas propuestas, destaca el cambio que la modernidad permitió al abandonar la estructura religiosa bajo la cual estaban ordenados los estados europeos. Este tema es uno de los aspectos centrales en la obra de Charles Taylor. En *A secular age* (2007), da cuenta de las características de lo que define como una 'era secular'. Propone una redefinición de 'secularización' que considere la presencia de nuevas concepciones religiosas a nivel global. Sin embargo, esta obra ha sido contestada, comentada y criticada por distintos filósofos.

Algunos de estos cuestionamientos son:

¿Es la narrativa de Taylor un punto de llegada o un punto de partida? Según el teólogo irlandés Dermot Lane es, por supuesto, ambos. Como punto de llegada, ilumina lo que le ha sucedido a la religión a lo largo de los siglos. Esto es un servicio y una llamada de atención para la teología, las iglesias y la religión. Como punto de partida, allana el camino para un mayor compromiso entre la fe y la modernidad, desafía a explorar la posibilidad de una inmanencia encantada y abre un nuevo espacio para el diálogo sobre el papel de la religión en una sociedad post-secular. Taylor tiene esperanzas en el futuro de la religión, porque cree que las fuentes de la secularización son de inspiración cristiana.

Otro de los cuestionamientos es hacia lo que llama "Secularidad 3": ¿qué tan secular es la edad en que Taylor dice que vivimos? Considerando que uno de sus objetivos más importantes en *A secular age* es demostrar la persistencia de la religión en las sociedades occidentales modernas, sería necesario que el propio marco de Taylor se pueda usar para mostrar que la creencia religiosa no es tan marginal para la vida de la mayoría de los occidentales contemporáneos como sugieren muchos de sus comentarios. Desde este punto de vista, la filósofa australiana Ruth Abbey pregunta si el título de la obra de Taylor no debió ser más bien algo como: "What Secular Age?". El propósito de esta ponencia es revisar estas críticas a la obra de Taylor a partir de la pregunta: ¿cómo entender la secularidad en un territorio donde la diversidad religiosa es constante y creciente como es el contexto de América Latina en general y Chile en particular? Territorios que no están dentro del análisis que hace Taylor, al menos no de un modo que demuestre una profundización en el análisis de sus características.

5. “Y se dio vuelta” El proceso de creer como giro en la propuesta filosófica de Michel de Certeau

Juan Pablo Espinosa Arce

Facultad de Teología (Pontificia Universidad Católica de Chile)
Centro Universitario Ignaciano – Facultad de Filosofía y Humanidades
(U. Alberto Hurtado)
jpespinosa@uc.cl

Resumen:

El filósofo francés Michel de Certeau representa un punto de recuperación para pensar una renovada comprensión de la experiencia de la fe o del proceso del creer. Él, con estudios en la mística jesuita, indagaciones en las prácticas cotidianas y la recuperación de elementos sociológicos y culturales, ofrece algunas intuiciones interesantes en torno al proceso de creer. A partir de ello, el creer se define en De Certeau como experiencia fundamental del proceso humano, tanto anclado en la cuestión política como también en la cuestión de una opción en el Dios revelado en Jesús. Se cree en vinculación con otros desde un relato o narrativa y se vincula con Dios a partir de dichas relaciones políticas. De Certeau, además, afirma que la creencia se enmarca dentro de una ausencia, de una palabra perdida y recuperada, y cómo desde dicha pérdida se inaugura un discurso nuevo y transformador. La palabra perdida y recuperada, la ausencia o el duelo por el cuerpo perdido, lo reconocemos por lo tanto como fundamento de la comprensión del creer en Michel De Certeau. A partir de ello, nuestra propuesta busca recuperar la imagen del encuentro entre Jesús Resucitado y María Magdalena (Cf. Jn 20, 11-18) y en ella la expresión del “darse vuelta”. Esta imagen es recuperada por De Certeau como trasfondo de una ruptura instauradora, de una descoincidencia, del surgimiento de lo nuevo. El Jesús Resucitado es el espacio propicio para pensar el proceso de creer en sintonía del cuerpo perdido, su búsqueda (duelo) y su reconocimiento desde el “giro”. Esto, en definitiva, vendría a proponer una mirada que ponga en diálogo la religión y la filosofía como desafíos para los tiempos culturales y eclesiales actuales.

6. Influjos de Soren Kierkegaard y Nietzsche en el horizonte de la tragedia y lo trágico en Nikos Kazantzakis

Alfredo Fredericksen

Diplomado en Literatura en Lengua Inglesa (Centro de Estudios Avanzados PUCV-en curso) Diplomado en Estudios de la Religión (PUC-2016)

Diplomado en Teologías Políticas y Sociedad por la Universidad de Chile (CEA-2014), Diplomado en Psicología Jungiana (PUC-2014)

Universidad de los Andes
alfredericksen@gmail.com

Resumen:

El propósito de la siguiente ponencia es explorar los influjos del filósofo Soren Kierkegaard y Nietzsche en el horizonte de la tragedia y lo trágico respecto al escritor cretense Nikos Kazantzakis. Ante todo, habría que hacer notar que la separación Iglesia-Estado promovida por Francia ya con la Revolución Francesa, no será una conquista aún para la mayor parte de los países europeos. Además, en lo que respecta a Dinamarca y Alemania, la primera seguía siendo un estado confesional –el que se mantiene hasta hoy–, mientras que la segunda solo verá la separación de ambos poderes en la Constitución de Weimar en 1919. Es por esta fuerte sujeción aún vigente en ambos, que las voces de Kierkegaard y Nietzsche se dirigirán con ímpetu a atacar a la Iglesia y el Estado como símbolos del “sistema de valores” de una cultura desapasionada, según el danés, y decadente, en la opinión del alemán. Este “sentir compartido” frente al diagnóstico de la cultura y su época, aun cuando con orientaciones y objetivos completamente diferentes, se enmarca en un cuestionamiento mucho más profundo que encuentra sus raíces en la crítica al “sistema” hegeliano. En ese contexto, la crítica a los valores, y en particular el ámbito religioso como dimensión inscrita en este repertorio de creencias, es una arista más. La crítica al sistema filosófico de Hegel supone de manera radical un nuevo modo de pensar el mundo y una superación que se expresa en un pensamiento de radicación existencial. Un elemento que distingue a este pensamiento es la profunda imbricación entre filosofía y vida, que en Kierkegaard determina la opción por un pensamiento “subjetivo” –en detrimento de la objetividad característica del discurso filosófico y particularmente de Hegel, y en Nietzsche define el pathos que anima su reflexión, reaccionando contra la filosofía como conocimiento erudito y académico. Es este componente el que perfila una escritura de carácter existencial y personal, ya que para ambos autores todo pensamiento se afianza en una experiencia vital. Este anclaje en el existente, perfila a su vez una escritura sanguínea, entendiendo por ella la expresión que se nutre del componente vital. Un segundo componente que caracteriza a este nuevo pensamiento es la crítica a la filosofía como sistema que integra y resuelve las contradicciones y disonancias bajo la idea de la síntesis a modo de superación (Aufhebung). Kierkegaard reaccionará proponiendo una reflexión que reafirma la contradicción y Nietzsche validando la multiplicidad por sobre la unidad. Ambos autores parten de una estructura dialéctica, pero suprimen el tercer paso de la resolución.

7. Fenomenología de la actitud religiosa en la conciencia de imagen: una propuesta

Carlos Barraza Campos

Universidad Alberto Hurtado

carlosbarraza794@gmail.com

Resumen:

Cuando decimos que alguien tiene “buena actitud” frente a situaciones problemáticas, significamos con ello que responde adecuadamente a los problemas de la vida. Dicha “Actitud” es *Einstellung* en la filosofía de Husserl y refiere al modo en que uno está “emplazado dentro de”, o “colocado dentro de”, por lo que “actitud” hace referencia al contexto de la vivencia del sujeto y no simplemente a la cuestión discursiva. Se trata más bien, de la forma habitual de estar emplazado en un determinado ambiente y responder al mismo tiempo a su contexto. ¿Qué ocurre cuando mi actitud cambia? ¿Cómo cambian los contextos cuando mi actitud no es simplemente la forma natural que tengo de percibir el mundo? ¿Qué ocurre con la actitud estética o la religiosa? ¿Cómo cambian sus significados? En el presente trabajo abordó el tema de la experiencia de imagen desde la “actitud” religiosa, del creyente cristiano católico. Para ello, propongo extender la noción husserliana de “actitud” más allá de la tensión entre actitud natural y actitud fenomenológica, hacia la “actitud religiosa”.

Para cumplir con el objetivo anterior, en una primera etapa expondré el marco teórico husserliano de la “*Einstellung*” para luego, en un segundo momento, extenderlo a una comprensión de la “actitud religiosa” considerando, entre otras, la peculiaridad posicional de la fe religiosa. En una tercera etapa analizaré la experiencia de imágenes religiosas desde la actitud del creyente como ejercicio de distinción y diferenciación entre una percepción de imágenes en actitud natural, otra en actitud estética y finalmente en actitud religiosa, así como la relación entre el objeto-imagen y el sujeto-imagen. Las conclusiones esperables son que la conciencia de imagen religiosa sólo es posible en tanto se haya modificado la “actitud natural” en una “actitud religiosa”.

Bibliografía Preliminar

Husserl, E. (1962). Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. México-Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Husserl, E. (2017). Investigaciones Lógicas. Madrid: Alianza.

Heidegger, M. (2005). Introducción a la fenomenología de la religión. Madrid: Ediciones Siruela.

_____. (1976) El origen de la obra de arte. Santiago: Ediciones Departamento de Estudios Humanísticos

Belting, H. (2011). La imagen y sus historias: ensayos. México: Universidad Iberoamericana.

GT 9: Pensamiento y teología protestante en el siglo XXI

Coordinadores:

Mg. Luis Aránguiz K.
Colaborador Centro de Estudios Judaicos, U. de Chile
lrrarangu@uc.cl

Lic. Jonathan Muñoz
Seminario Teológico Presbiteriano JMIG
jonathan.ipchile@gmail.com

1. El problema del mal en San Agustín y Alvin Plantinga

Javiera Abarca

Lic. en Filosofía, U. Alberto Hurtado
jabarcaferrando@gmail.com

Resumen:

El problema del mal, planteado en primer lugar por Epicuro, sostiene, a grandes rasgos, que dada la existencia del mal en el mundo se hace difícil creer en la existencia de un Dios bueno y omnipotente. Muchos son los que han sostenido este argumento, tanto estando en contra como a favor. Sin embargo, podemos hablar de dos filósofos cristianos que plantean respuestas especialmente fuertes al problema del mal. Uno de ellos es el filósofo medieval San Agustín, y otro es el filósofo norteamericano de nuestros días Alvin Plantinga.

Así, se puede hablar de formas principales de responder al problema del mal, una de ellas es a través de una teodicea, es decir, de dar las razones de las por qué un Dios bueno permite el mal en el mundo, esto es lo que hace San Agustín. Por otra parte, se puede responder a través de lo que Alvin Plantinga ha denominado como una “defensa del libre-albedrío”, la cual consiste en probar una compatibilidad lógica entre la existencia de Dios y la existencia del mal en el mundo, sin preocuparse del por qué. Cualquiera de los dos métodos sirve para responder al problema del mal, sin embargo, llama la atención especialmente la manera en que Plantinga lo hace, pues su defensa ha sido considerada por muchos como la defensa definitiva al problema del mal, de manera que resulta interesante analizar su teoría e integrarla en el contexto de una teoría de la tradición filosófica tal como lo es la teodicea agustiniana.

El problema del mal es considerado por muchos como el principal argumento que se sostiene contra la existencia de un Dios bueno y omnipotente, de manera que por su misma naturaleza se comprende como un problema que choca de frente contra la fe cristiana protestante. Si hablamos de cómo enfrentar un proceso de secularización dentro de la fe cristiana se debe, entonces, tomar en cuenta cómo usar la filosofía cristiana como herramienta para enfrentar los argumentos que se sostienen desde un mundo secular, tal como el problema del mal.

2. El neocalvinismo en una era postsecular: soberanía de las esferas y globalización en el pensamiento de Bob Goudzwaard

Mg. Luis Aránguiz Kahn

Colaborador Centro de Estudios Judaicos, U. de Chile

lrrarangu@uc.cl

Resumen:

La discusión sobre la globalización ha marcado significativamente el área de los estudios internacionales. Las transformaciones económicas, políticas y culturales que ha traído este fenómeno planetario han sido objeto de análisis desde distintos puntos de vista teóricos. En este contexto, si bien hay un predominio evidente de visiones seculares, también ha habido quienes han formulado posiciones respecto a la globalización desde una perspectiva religiosa, en diálogo con otras disciplinas.

La presente ponencia busca reflexionar sobre el pensamiento del economista y político reformado holandés Bob Goudzwaard, en particular sobre su posición respecto a la globalización. En tal sentido, se presentarán algunas de sus principales ideas, contextualizadas en el marco del debate general sobre la globalización y del rol de las formulaciones teóricas de origen teológico en el campo de las relaciones internacionales.

3. Una teología contextual: desde la uniformidad a la diversidad

Miguel Ulloa Moscoso

Lic. Teología, PUCV; Seminario Metodista

miguelulloamoscoso@gmail.com

Resumen:

Variados teólogos han definido que la teología es “un acto segundo”, ya que el primero está relacionado a la interacción de Dios con el ser humano (Experiencia). Además, existió en la teología cristiana una cercanía entre reflexión teológica y espiritualidad, referencia de esto Evagrio Póntico (Siglo IV) quien decía: “Si eres teólogo, oraras verdaderamente, y si oras verdaderamente eres teólogo”. Otros añadirán, como Karl Barth, que hay dos elementos fundamentales para que esta se lleve a cabo: el lugar, a partir de la fe y desde la comunidad de fe, y el propósito, la búsqueda del sentido para la vida.

En la historia de la iglesia se observa como en los primeros siglos hay una fuerte tensión entre quienes dicen tener “la sana doctrina”, “la verdadera teología”. La lucha entre los apologetas y los “herejes”. En la época de los concilios y los primeros credos se observa la búsqueda de la uniformidad del pensamiento teológico. Aparecen los primeros tratados doctrinales formulados con una fuerte influencia helénica.

La teología mutó y fue validada e interpretada por la institucionalidad de la Iglesia en los concilios, las voces disidentes fueron silenciadas. El pensamiento cristiano que había nacido desde la

experiencia de la comunidad primitiva, en casas, predicaciones, escritos epistolares, enseñanzas de los apóstoles, la transmisión oral y escrita del evangelio, que verbalizaban el encuentro con Jesucristo y la trascendencia de su mensaje en la realidad concreta (reino de Dios), en medio de persecuciones, martirio, etc. Nos encontramos en siglos posteriores con la búsqueda de la uniformidad y el clericalismo del pensamiento teológico. Así fue como, el pensamiento cristiano adquirió las construcciones conceptuales y las estructuras mentales de una época determinada. El aporte de los reformadores trajo un nuevo aire a la teología cristiana, poniendo nuevos énfasis y recuperando otros, aquellos que había reemplazado la tradición, casi en un sentido impuesto siglos anteriores, por las Sagradas Escrituras. Producto de las diversas tradiciones, se hace necesario en un protestantismo heterogéneo, identificar algunos elementos que podrían ayudar para la vigencia y actualización del pensamiento cristiano en un contexto posmoderno.

Primero, identificar que no existe “la” teología, sino que existen “las” teologías, y es así como, el pensamiento teológico es “polifónico” (K. Barth). Un segundo elemento, tiene relación a resignificar los conceptos sacralizados por la tradición y la dogmática cristiana, es así como se hace necesario el ejercicio de “desnudar las palabras” (I. Gebara). Un tercer elemento, transita por valorizar la experiencia, acto primero de la teología: El teólogo y su relación con la realidad. Un cuarto elemento, valorizar la relación de pensamiento teológico y espiritualidad, considerando la diversidad de espiritualidades. Y, por último, “el valorar la diferencia y la divergencia” (M. Althaus) Marcella Althaus, en su obra “Teología indecente”, declarará que se hace necesario redefinir el saber teológico, específicamente, en la lejanía de este con las realidades y luchas de la gente, como una crítica a la teología sistemática y al poder eclesial.

4. Hacia un concepto cristiano de Estado según Herman Dooyeweerd

Lic. Jonathan Muñoz

Seminario Teológico Presbiteriano JMIG

jonathan.ipchile@gmail.com

Resumen:

Concebir el estado - su naturaleza, papel y límites - desde una visión distintivamente cristiana parece ser un intento medieval y superado. Sin embargo, con el auge de la Teología Política, por un lado, y con el surgimiento, por otro, de estudios que buscan probar la raíz eminentemente religiosa del proyecto secular moderno (Charles Taylor, John N. Gray), ciertamente parece válido imaginar la naturaleza, el rol y los límites del estado desde presupuestos propios de la fe cristiana y, específicamente, reformada.

El filósofo y jurista holandés Herman Dooyeweerd (1894-1977) mediante su “Filosofía de la Teoría Cosmónomica” provee un marco conceptual basado en la fe reformada que permite concebir el estado buscando no sólo superar ciertos conceptos medievales, como el de subsidiariedad, sino también intentando proyectar el surgimiento de instituciones y acciones públicas que reconozcan la pluralidad de creencias y visiones que conforman nuestras sociedades modernas.

Se presentarán las visiones que expresa Dooyeweerd en 2 textos breves de su autoría en los cuales aborda directamente el asunto de un concepto cristiano de estado en la modernidad, para, a partir de ahí, valorar la relevancia de dicho concepto para nuestro actual contexto latinoamericano.

GT 10: Diálogo: conversaciones interreligiosas en la postmodernidad

Coordinadoras:

Ana María Tapia Adler
Centro de Estudios Judaicos, Universidad de Chile
amtuch@u.uchile.cl

Paula Calderón
Centro de Estudios Judaicos, Universidad de Chile
paulacalderon@uchile.cl

1. El Xepel Gigatün en la UC Temuco como posibilidad de diálogo intercultural e interreligioso

Pablo Palet Araneda

Master of Theological Studies
Universidad Católica de Temuco
ppalet@uct.cl

Resumen:

Los últimos cuatro años, la Universidad Católica de Temuco ha desarrollado la experiencia de conmemoración del Wiñon Antü, el Regreso del Sol. El objetivo es propiciar el intercambio de saberes para fortalecer la convivencia intercultural en la comunidad universitaria, a través de la coordinación y realización de actividades socioculturales en el marco de la creciente celebración a nivel regional y nacional del we tripantu (año nuevo en mapuzungun, que celebran los pueblos originarios del hemisferio sur). Es un espacio de reivindicación cultural y acción política que posibilita la visibilización del quehacer mapuche al interior de la universidad. A dicha conmemoración está invitada toda la comunidad universitaria.

La metodología de la vivencia ha sido una construcción paulatina institucional que se basa en lo estipulado en el convenio 169 de la OIT, donde se dialoga y consensua, respetando tiempos y contenidos culturales de todos los y las actores involucrados, posibilitando adecuaciones para dar cuenta a la comunidad universitaria de la realidad dinámica de la sociedad mapuche. Dentro del consenso alcanzado se proponen tres actividades centrales en el programa: un güxamkantun o coloquio, un acto artístico cultural, y la conmemoración del wiñon antü por medio del xepel gigatün, “un espacio para que la gente despierte o acto de despertares”.

La actividad se realiza en un sitio ceremonial (xepeluwün lelfün o espacio educativo ceremonial) instaurado en la celebración del año 2016. Además, se incorporan elementos pedagógicos, con el

fin de educar a la comunidad para que esta logre una mayor conexión con la vivencia espiritual y social que se realiza.

El estudio indaga en la vivencia del xepel gigatün de estudiantes mapuche y no mapuche, y la importancia de realizar la ceremonia de wiñon antü en la UC Temuco. Los focos de trabajo son (i) la descripción de la experiencia concreta de los y las estudiantes, sus motivaciones para participar, sean estas socio-políticas, religiosas o culturales, (ii) las representaciones de los y las estudiantes respecto del xepel gigatün celebrado en el contexto del wiñon antu institucional en cuanto a su dimensión religiosa o espiritual, y (iii) el análisis de los vínculos que los y las estudiantes realizan entre la celebración del wiñon antu institucional y el sello identitario de la UC Temuco.

El equipo investigador es interdisciplinario (teología, historia, estudios interculturales). La construcción de los instrumentos de recogida de información, así como el análisis de los datos y levantamiento de conclusiones se realiza además en una práctica de diálogo intercultural entre el equipo investigador y un kimche, experto en kimun (conocimiento, sabiduría) mapuche.

Se espera que la difusión de los resultados de este estudio permita fortalecer la vivencia comunitaria de un valor esencial del ser y quehacer de la Universidad: el respeto de la diversidad entendido como “el modo de actuación que (...) estimula la convivencia fraterna, la equidad en sus diversas expresiones y la inclusión, propiciando el diálogo como herramienta para el reconocimiento mutuo y la justicia social”.

2. Reflexionando acerca de la interacción entre las posturas filosófico-religiosas en un mundo postmoderno e individualista

Jorge Szteinhendler

Presidente Confraternidad Judeocristiana

Rabino Comunidad Bet Emuná-Santiago

kolsteinI@gmail.com

Resumen:

La identidad religiosa está siendo desafiada profundamente en nuestra era actual. Dondequiera que la vida religiosa se convierta hoy en un tema de debate, el foco de atención cambia rápidamente a zonas de conflicto. La violencia, la hostilidad y el odio en nombre de Dios o lo sagrado captura nuestra atención. Es un rasgo malo de nuestra época que el odio está tan estrechamente alineado con la identidad religiosa.

Los ejemplos difieren según el grado, incluso cuando un patrón es sorprendentemente homogéneo: la religión se usa para estigmatizar e incluso destruir los aspectos constitutivos de una humanidad compartida.

Cuando uno hace la pregunta, ¿Cuál es el significado y el propósito de la religión en la vida humana? comienzan conversaciones sobre temas de identidad anidada (nacional, etno-religiosa, etc.) y la representación o manipulación entre sociedades de la intención divina o sagrada para la humanidad.

La dinámica global y las aspiraciones locales parecen fabricar identidades etno-religiosas re-tribalizadas o crear una profunda inestabilidad y divisiones socioeconómicas.

Somos testigos de un aumento en la construcción de fronteras físicas o psicosociales que re-clasifican nuestra humanidad y transfiguran a los seres humanos en refugiados de intenciones sospechosas.

¿Cómo puede la pertenencia religiosa hacer una diferencia y trascender la tendencia proteccionista actual para el aislamiento basado en el miedo? ¿Cómo se espera vivir un mensaje de libertad en medio de las restricciones de la justicia y la profunda violación moral? Finalmente, ¿cómo explicamos de manera creíble lo sagrado que cuida a la humanidad en medio de la vorágine de la fealdad humana? De hecho, las personas religiosas de cada cuarto del mundo, individual y colectivamente, contrarrestan las expresiones religiosas militantes de manera creativa en numerosas plataformas (redes sociales, discusión de políticas, coaliciones de afinidad socio-religiosa, etc.). Estas respuestas resisten el armamento retórico o físico de la religión y representan los mensajes profundos del florecimiento humano, la salud social, el bienestar global y la necesidad de una reflexión conmovedora sobre las virtudes espirituales y los mensajes hacia el bien colectivo mayor de nuestro futuro en desarrollo.

3. Transformación e inclusión religiosa: un nuevo espacio de diálogo intercultural en el Chile posmoderno

María de Los Andes Valenzuela

marie.valenz.86@gmail.com

Universidad Católica del Maule

Macarena Lascevena

macarenalicanten2015@gmail.com

Resumen:

Es un rasgo distintivo del contexto postmoderno, la emergencia de los discursos locales. Siguiendo a Sarlo (2012, p- 17-18) hace ya décadas, que la mirada de muchos historiadores y científicos sociales inspirados por lo etnográfico se desplazó hacia la brujería, la locura, la fiesta, la literatura popular, el campesinado, las estrategias de lo cotidiano, precisamente porque presentan una refutación a las imposiciones del poder material o simbólico.

En tal sentido, toda manifestación religiosa, no puede ser sino el fruto de un sincretismo de elementos culturales, presentes en lugares diversos y remotos.

Ahora bien, durante los últimos años, Chile ha sido escenario de importantes transformaciones, en lo político, social, cultural y en lo religioso, siendo la religiosidad llamada "oficial", aquella que ha experimentado el más significativo declive en adherencia a las verdades doctrinas propuestas por el magisterio de la iglesia; lo que en términos prácticos, ha significado que un número no menor de católicos, busquen hoy por hoy, nuevos espacios de manifestaciones religiosas, alentados por el sincretismo generado a raíz del explosivo fenómeno migratorio que ha experimentado nuestro país en los últimos años. Así pues, la investigación que sigue, se propone abordar el fenómeno de la migración en el Chile postmoderno y su incidencia en el fenómeno religioso, postulando que el eventual surgimiento de una "nueva religiosidad" formulada desde un diálogo

intercultural, puede significar un puente para estrechar las brechas existentes entre la llamada religiosidad “popular” y los planteamientos del quehacer teológico, expuestos tradicionalmente, en un sentido monocultural, y con el carácter de metarrelato.

4. Lectura popular de la Biblia: un puente entre fe y postmodernidad

Pablo Andrés Uribe

Instituto Teología

UC Concepción

puribe@ucsc.cl

Resumen:

La lectura popular de la Biblia es un fenómeno propio de Latinoamérica, se inscribe dentro de la llamada Hermenéutica Bíblica Latinoamericana (HBL). Es un tipo de lectura creyente que se niega a desaparecer en nuestro mundo postmoderno e individualista actual, siendo un buen testimonio de transversalidad dialogante entre las diferentes confesiones religiosas. Nuestra ponencia presentará este acercamiento de lectura de la Biblia, mediante el trabajo de campo desarrollado en la comunidad cristiana de la parroquia de Coronel Chile, zona caracterizada por la cultura minera que se desarrolló en la cuenca del carbón (Coronel, Lota, Lebu), con personas de un arraigo religioso muy fuerte y de una condición social media-baja.

5. El Museo Interactivo Judío de Chile: un encuentro con la diversidad

Deby Roitman

Departamento de Educación

Museo Interactivo Judío

debyroitman@gmail.com

Resumen:

Los museos pueden ser un sistema de comunicación al servicio de la educación y de la promoción cultural. Actúan como educadores en el ámbito de lo no formal, apoyo escolar y vínculo para la educación permanente. A su vez los museos pueden incluso funcionar como extensiones de la sala de clases o como herramientas pedagógicas para la educación formal; son un complemento donde los museos pueden ser socios esenciales del sistema educativo formal. Veremos el caso del Museo Interactivo Judío de Chile (MIJ) que, siendo una institución dentro del ámbito de la educación no formal, lleva a cabo intervenciones directas en los salones de clase, capacita al profesorado, desarrolla recursos educativos para docentes y para los estudiantes, acordes a sus asignaturas obligatorias. El objetivo del MIJ, institución sin fines de lucro, es lograr apoyar en la educación interreligiosa en temas referenciales como la tolerancia, los Derechos Humanos, la diversidad, la tolerancia religiosa y la multiculturalidad a través del estudio del Holocausto y la historia del pueblo judío.

6. El prójimo como lugar teológico-cultural

Andrés Contreras Opazo

Iglesia Evangélica Luterana Martin Luther de Concepción

andrescop@gmail.com

Resumen:

La sociedad contemporánea se ha visto construida por las diferentes ideologías surgidas a través del tiempo, las cuales han querido darle cierto bienestar al ser humano desde aristas sociales, económicas y políticas. Este bienestar, ha entrado en serios conflictos y crisis al momento de descubrir cómo acercar una mejor y mayor co-construcción del sentido de prójimo en una sociedad pluri-religiosa y cambiante. Como encontrar en el prójimo un signo y símbolo que trascienda las esferas religiosas fundamentalistas, y opte por seguir una libertad religiosa más abierta hacia miradas contemporáneas que entran en tensión con la mirada estatal y la privada. En este sentido, el fenómeno religioso en el fondo, tiene su asentamiento en el prójimo como sentido último de vida, justicia y libertad. No es posible concebir lo religioso sin tener cercana a la esfera pública, donde las hermenéuticas derivan en poder entender, comprender y aceptar a una fe que se hace pública al interior de un estado-nación. Es por esto que es tan importante buscar el sentido semiótico en el prójimo, analizar el significante y significado que salen de este concepto para observar el fenómeno religioso con mayor amplitud de criterio y objetividad pluri-cultural. La crisis que existe en cómo entender al prójimo en la sociedad global posmoderna, viene dada por no encontrar el lugar que este prójimo tiene al interior de una sociedad civil, y de cómo se va co-construyendo en comunidad desde las problemáticas y alteridades propias que existen en una sociedad contemporánea globalizada.

En esta ponencia, se pretende analizar una nueva mirada de prójimo al interior de la sociedad posmoderna-contemporánea desde aristas sociales, económicas y políticas.

7. La judeidad en el pensamiento de Hannah Arendt y su impacto en la modernidad

Paula Calderón

Doctoranda en Filosofía

Centro de Estudios Judaicos, Universidad de Chile

paulacalderon@uchile.cl

Resumen:

Hannah Arendt señalará que, en la crisis de la modernidad o posmodernidad, podemos observar cómo se produce una tensión entre judaísmo y judeidad. Para profundizar en este análisis, podemos recurrir a la definición efectuada por el traductor del libro Hannah Arendt. Escritos judíos: "Judeidad (Jewishness) señala el simple hecho de 'ser judío', como condición existencial del individuo, un factum que condiciona su existencia y que, como tal, no puede ser negado, si bien

constituye una 'dotación meramente pasiva del ser' (del individuo). El segundo (Judaism) hace referencia a la religión, la tradición y la cultura judía, es decir, a las creencias, la historia y las costumbres de los judíos en cuanto pueblo". (Kohn & Feldman editores, 2009, p.16)

De este planteamiento se deduce que, al momento de integrarse a la sociedad, cada miembro de una cultura, religión o pueblo, en este caso el judío, no podrá vivir inserto sólo en su comunidad de origen para participar de la vida pública. Fina Birulés explicará que nadie escoge nacer hombre o mujer, cristiano o musulmán, judía o no judía. Como señala la pensadora española, todo individuo al nacer recibe algo de contingente y no elegido, algo que "es dado y no hemos hecho, ni puede ser hecho" (p.13). De esta forma, Birulés dirá que cuando Arendt (2005) reflexiona sobre la judeidad como lo que "es dado", no lo realizará para indicar un tipo específico de personas, sino que se referirá aun "presente político" (p.13), a una cierta configuración del mundo que no tiene relación con una determinación natural o biológica, ya que toda vida, indica la pensadora española, surge en un momento concreto y en un tiempo específico, en el entorno de una comunidad y con unas características físicas o psicológicas particulares.

La filósofa española explicará que para Arendt el pensar y actuar a partir de la condición judía, de la judeidad, no se traducirá en que aquello configure una visión del mundo. Ello implicará, siguiendo a Birulés, que ejercemos el juicio sobre el fondo de un contexto concreto, de una coyuntura específica, por ello "pensar por sí mismo no es pensar a partir de nada, sino tomar posición, responder de y a lo que nos ha sido dado" (Arendt, 2005a, p.13). De esta forma, la pensadora española explicará que lo que nos ha sido otorgado no determinará nuestra visión del mundo y, por ello, frente a lo dado, se tomará una posición en diálogo con la esfera pública que nos rodea. Entonces, existen diversas respuestas posibles sobre lo que nos ha sido dado, sobre la judeidad: sensibilidad paria; advenedizo; ostracismo; responsabilidad colectiva; entre otros.

8. Encuentros y desencuentros: un camino hacia el entendimiento

Ana María Tapia Adler

Académica

Centro de Estudios Judaicos, Universidad de Chile

amtuch@u.uchile.cl

Resumen:

La persistencia en el tiempo, del pueblo hebreo, israelita o judío, ha sido posible gracias al pluralismo que existe al interior de su cultura y al hecho de que a lo largo de sus cuatro mil años de historia y a la luz de las Escrituras, bebiendo siempre de las mismas fuentes, el judío lee y re-lee, interpreta y re-interpreta las enseñanzas para poder vivir de acuerdo a ellas.

La Torá está llena de ejemplos a través de los cuales se nos va indicando modos de comportamiento y se nos va enseñando como "ser y estar" en el mundo teniendo muy claro, desde un inicio que todos los seres humanos somos iguales y tenemos los mismos derechos sin distinción de raza, color, religión o cultura. Nadie puede decirse superior a otro. Si bien somos todos iguales, cada uno conforma un mundo. Esto significa que dentro de la igualdad hay diversidad, pluralidad. Nuestra misión como seres humanos es conversar nuestras diferencias y celebrar nuestras semejanzas.

Es tiempo de encuentros y de aceptar que todo ser humano tiene derecho a vivir de acuerdo a sus valores y principios y a educar a sus hijos en ellos, a condición de que no discrimine ni dañe a los demás.

Si eso pudiese cumplirse significaría que -a pesar de las diferencias- podríamos convivir y comunicarnos. Pero para ello primero debemos conocernos.

GT 11: La crisis de la Iglesia Católica en Chile: antecedentes históricos

Coordinador::

Dr. Ulises Cárcamo S.
Universidad de Chile
ucarcamo@u.uchile.cl

1. Los Argumentos exculpatorios del Episcopado Chileno

Sergio Hernán Peralta Venegas

Doctor en Historia PUCV

Docente UNAB Viña del Mar

Miembro de la Sociedad de Historia de la Iglesia en Chile

sergioperaltav@yahoo.com

Resumen:

La crisis de la Iglesia en Chile tiene profundas raíces, estimamos que en parte se debe a que la jerarquía eclesiástica interpretó que estaba cumpliendo con su deber y las normativas magisteriales, en los casos de abusos y transgresiones. Más que preocuparse por transparentar el mensaje evangélico, la mayoría de los obispos chilenos optaron por mantener una imagen de “incorruptibilidad” y “santidad” a pesar de los delitos que se cometieron y se cometen por los diversos miembros del catolicismo chileno. Este trabajo pretende reflexionar sobre los argumentos esgrimidos por la jerarquía eclesiástica para tratar de responder a los cuestionamientos de la opinión pública sobre sus responsabilidades frente al problema de los abusos y encubrimientos, creemos que la actitud de privilegiar la imagen pública prima más que los deseos de obedecer al Papa para reconciliar a la Iglesia con las víctimas y hacer reformas estructurales.

2. EL DISCERNIMIENTO DE LOS SIGNOS DE LOS TIEMPOS. Una mirada a la crisis eclesial desde una óptica histórico-creyente

Eduardo Alonso Alborno Torres

Licenciado en Educación
Profesor de Historia y Geografía UBB
Postítulo en Religión Moral UCSC
Colegio San Juan de las Condes
profe.edo@gmail.com

Resumen:

Los signos de los tiempos es un término ocupado con frecuencia desde la fe cristiana, para comprender el acontecer del mundo en clave soteriológica (salvífica), se ha convertido en un concepto habitual en el diálogo fe y cultura, como realidad que nos impulsa a dar respuesta a la serie de desafíos del mundo contemporáneo y sus procesos históricos. El dar esperanza y sentido de vida frente a la existencia y trascendencia de cada persona y el de la comunidad humana es un imperativo para el creyente.

Desde esta perspectiva, la idea de diálogo permanente se transforma en un vehículo poderoso para una mejor comprensión de los fenómenos culturales, que inspirados desde la fe como “signos de los tiempos”, se manifiesta por un discernimiento desde la palabra de Jesús a nuestros días.

En cuanto a lo referente al estudio de los signos de los tiempos, es importante destacar algunas obras en el tiempo, como la de D. Chenu, considerado el Padre de la expresión; el mismo Concilio del Vaticano II y su proyección en la reflexión latinoamericana, y por mencionar algunos autores, Azcuy en el discernimiento constante, Cadavid en la dimensión pastoral y Merino, que ha sistematizado la invitación a escrutar estos signos de nuestro tiempo.

Se ha estructurado la investigación en base a las siguientes preguntas:

- ¿Qué entendemos por signos de los tiempos?
- ¿Cuáles son los signos de los tiempos en la iglesia Católica hoy?

El reconocer los signos de los tiempos, ha marcado el devenir de la historia de la Iglesia Católica sobre todo en el siglo XX, época marcada por grandes transformaciones sociales y culturales, cambios de mentalidad y de paradigmas propia de una época de avances técnicos y progreso acelerado. Los “signos de los tiempos” han señalado un elemento clave para el proceso evangelizador de la Iglesia, y forman parte del mismo discernimiento constante de la voluntad de Dios para nuestros días.

La expresión signos de los tiempos, si bien definida y aclarada desde la teología, con el consiguiente llamado a su discernimiento, no se ha traducido en un lenguaje o metodología de análisis práctico y en ocasiones ha resultado contradictorio y hasta confuso en el uso del término en realidades pastorales y eclesiales. En esta investigación, junto con aclarar la actualidad de la expresión y su significado, siguiendo el espíritu que lo inspiró, se analiza la forma que permita transformar nuestro espacio de vivencia de la fe en la iglesia Católica, en un espacio de esperanza que nos motive a asumir la crisis y a la vez a seguir transitando a la vivencia del Evangelio.

3. Algunas manifestaciones de la crisis posconciliar en Chile. 1965-1970

Gonzalo Larios Mengotti

Doctor en Historia (Universidad de Navarra)
Instituto de Historia, Universidad San Sebastián
gonzalo.larios@uss.cl

Resumen:

Hace 50 años, en torno al rebelde “1968”, nuestro país se vio afectado por una profunda crisis post conciliar. Nada más finalizar el Concilio Vaticano II, por torcidas interpretaciones de éste, se desató durante la siguiente década una crisis de contestación y disenso al interior de la Iglesia que se manifestó además en una extensa crisis sacerdotal. La actitud de contestación y disenso tomó forma en Chile en una crítica rebelde que se reflejó en hechos como la toma de la Catedral de Santiago en agosto de 1968, realizada por un grupo de laicos y algunos sacerdotes autodenominados “Iglesia Joven”. Estos, bajo los posters del Che Guevara, “el cristiano perfecto” como lo llamaron, pretendieron matricular a la Iglesia con la ideología marxista de la revolución cubana. El espíritu de disenso se reflejaba ese mismo año desde la revista Mensaje que pautaba la reforma de las universidades católicas, estimulando el diálogo cristiano-marxista. Instigaba a su vez “comunidades rebeldes” donde los sacerdotes se debían volcar a las poblaciones a alentar la conciencia revolucionaria; asimismo, exaltaba al Che Guevara como “ejemplo y lección para los cristianos”; criticaba la Encíclica Humanae vitae y prácticamente justificaba la acción de la toma de la Catedral. Este desmedido compromiso temporal, favoreció no solo una confusión, sino además una división entre los fieles, y le significó a la revista en cuestión, una pública desaprobación por parte de las autoridades eclesiásticas de entonces. El Sínodo de Santiago, que finalizó en medio de las tormentas de 1968, fue por su parte fiel reflejo de un asambleísmo eclesial politizado y, por lo mismo, expresión de la división de la Iglesia.

Más conocida y de mayor magnitud fue la crisis sacerdotal que se desató desde finales de los años 60 y que sorprendió hasta al mismísimo Pablo VI. Fue una crisis amplia y extensa que afectó a toda la Iglesia, y que en Chile se expresó con especial fuerza. Un ambiente de rebeldía en la vida social y de indisciplina y cuestionamiento eclesial, estimularon una primacía de lo vivencial que favoreció una ola de abandonos del ministerio sacerdotal. Se manifestó tanto dentro del clero diocesano como en destacadas órdenes religiosas. El resultado fue una defección masiva de seminaristas, sacerdotes y religiosas. Como lo describieron los obispos de la época “el temporalismo va a afectar también un sector importante del clero que cree más en la eficacia social que en la apostólica. Más tarde terminará en política”. En gran medida era la comprobación del desborde de la política, que invadió todas las esferas sociales y penetró en la misma Iglesia, en medio de una revolución cultural o contracultural, como la de los años 60.

4. Crisis Sistémica de la Iglesia Católica en Chile, causas y consecuencias

Marcial Sánchez Gaete

Doctor en Historia, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Universidad de O'Higgins

mesag2@gmail.com

Resumen:

Los silencios ocultos en los pasillos de la iglesia, están saliendo a la luz y han ido develando comportamientos no acordes con el credo que profesan los habitantes de conventos y monasterios, dejando al descubierto lógicas de relaciones las cuales han dinamizado abusos de conciencia, poder y sexuales. Así, hoy estamos en los tiempos de reconocer a la luz del espacio histórico, situaciones de abusos por parte de miembros del mundo católico cuyas causas, deben ser rescatadas en el entendimiento de los hombres que han hecho de la creencia su estructura del delito, amparándose en la inocencia de los más desvalidos, contradicción con sus propias reglas mater. Los hechos son cada vez más palpables y emergen como gritos de auxilio de víctimas que están despertando de un sueño eterno, sueño inducido en el olvido de realidades de dolor y de angustia, dejando marcas en lo más íntimo del ser.

Causas y consecuencias, miradas desde lo externo o lo interno, búsqueda de respuestas a incertidumbres de lo trascendente. Todo está relacionado bajo lógicas emanadas del mundo europeo en conexión con conquistas e imposiciones de estados culturales, creencias con normas que han ido generando en la Historia de Chile una forma de pensar y sentir con manifestaciones en el actuar. Así, lo público y lo privado de la Iglesia Católica en Chile ha marcado centros de pertenencia, en la convivencia y corporalidad de la lógica de los hombres, generando el bien o el mal.

De esta forma la presente ponencia ayudará a comprender este proceso, como también identificar elementos que permitieron colocar a la iglesia chilena en la crisis sistémica más profunda en su historia.

5. Mujeres e Iglesia Chilena en tiempos de crisis

María José Castillo Navasal

Doctoranda en Historia, Universidad San Sebastián

mjcastillonavasal@gmail.com

Resumen:

La mujer, a lo largo de su historia, ha buscado avanzar en el caminar con sus capacidades personales en lo práctico, creativo, artístico, científico, intelectual y humanitario, con esto logrando concretar sus propias expectativas y razón de ser como persona íntegra, femenina y acogedora. Capacidades no siempre reconocidas por el hombre e incluso por sus mismos pares, siendo considerada en la mayoría de las ocasiones un ser débil, con baja estima y doblegado frente al poder masculino. Transformándolas también, en verdaderos seres de veneración sentimental, personal

del servicio doméstico o animales cuya función es la satisfacción masculina y procreación, transformando su ser en una subcategoría inferior al varón.

La postura de miembros de la Iglesia Católica en Chile no se ha alejado de esta realidad, más aún, por medio de manipulación de conciencia han logrado anular sus ideas, sentimientos, crecimiento personal y profesional. Es por ello, que en esta ponencia hemos querido destacar el rol de la mujer en esta institución, desde el laicado, la clausura y la vida religiosa activa, en cuanto al trato recibido, las responsabilidades asumidas y la visión desde los eclesiásticos hacia ellas.

6. Disensos y consensos en torno a los cambios en la Iglesia Chilena

Ulises Cárcamo S.

Doctor en Historia

Universidad de Chile

ucarcamo@u.uchile.cl

Resumen:

Durante el siglo XX, la iglesia católica chilena, fue protagonista de diversas situaciones que originaron diversas opiniones en torno a su proceder institucional, así como también en lo referente a su comportamiento social.

Luego de producirse la separación entre la Iglesia y el Estado, el proceso de cercanía e influencia de la Iglesia católica se hizo sentir a través de varias acciones, como por ejemplo en el ámbito de la educación superior, al crear varias universidades católica en el país, dependientes de las diócesis respectivas, o de algunas órdenes religiosas.

Por otra parte, la ayuda social a sectores sociales vulnerables también tuvo expresión a través de la creación de diversas instituciones. Del mismo modo la colaboración con el mundo sindical y campesino se hizo sentir fuertemente. Después del Golpe de estado de 1973, la Iglesia Católica jugó un papel decisivo en la promoción y defensa de los derechos humanos.

Sin embargo, en el último tiempo a la Iglesia católica se le ha criticado por su postura conservadora en temas valóricos. La jerarquía eclesiástica se ha opuesto al aborto, al matrimonio homosexual, a la eutanasia y al uso de métodos anticonceptivos no naturales. Así mismo, desde 2010, la divulgación de numerosos casos de abusos sexuales contra menores por parte de sacerdotes y religiosos ha provocado un rechazo por parte del grueso de la población chilena.

El presente trabajo busca indagar sobre la percepción del cambio histórico y social que hubo en la Iglesia católica chilena que permitió acentuar el proceso de secularización que estaba experimentando, así como también la recepción social que tuvo dicha institución y que permiten explicar tanto el proceso de acercamiento como el de distanciamiento respecto de la población a lo largo del siglo XX.

GT 12: Protestantismos y (neo)pentecostalismos en Latinoamérica

Coordinador:

Mg. Luis Aránguiz K.

Centro de Estudios Judaicos, U. de Chile
lrarangu@uc.cl

1. La diversidad evangélica en el Chile contemporáneo

Dr. Martin Lindhardt

University of Southern Denmark

lind@sam.sdu.dk

Resumen

Históricamente el pentecostalismo en Chile ha sido la religión estigmatizada de los sectores populares. Importantes estudios históricos atribuyen esta estigmatización, no solamente a la base socio-económica de los pentecostales sino también a los rituales que tienden a ser eufóricos y ruidosos (Muñoz, Wilson & Fernández-Mostaza 2018). Hoy en día existe una nueva generación de Pentecostales, de los cuales muchos son profesionales y pertenecen a un nivel socioeconómico de clase media. Esta nueva generación está intentando redefinir su religión de una forma legítima y respetable, un proceso, que no solo ha involucrado un intento de ganar un reconocimiento político y público si no también una búsqueda de transformar las prácticas estilísticas y religiosas Pentecostales. Esto quiere decir que muchos jóvenes pentecostales tienden a distanciarse, tanto de lo que ellos llaman el “emocionalismo” como del “formalismo rígido” del pentecostalismo clásico. Esto se observa en la alabanza Pentecostal en algunas Iglesias modernas, donde cuidadosamente se equilibra la efusividad emocional con el control. Esto también se observa en los testimonios de los jóvenes Pentecostales que en vez de retratar la conversión de una forma sensacionalista (es decir causada por una revelación divina instantánea y de extrema emocionalidad) la describen como un proceso lento de maduración espiritual.

2. Cristianismo evangélico contemporáneo y capitalismo: límites y alcances de una reflexión weberiana

David Oviedo

Dr. en Historia, Académico U. de Concepción

david.oviedo.silva@gmail.com

Resumen:

Las tesis de Weber sobre la ética protestante y el espíritu del capitalismo se aplican a un contexto específico del surgimiento del capitalismo en la modernidad, sin embargo, sugieren un tipo de conexión (afinidad electiva) entre religión y economía que es interesante extrapolar para otras condiciones histórico-sociales. La literatura existente respecto al pentecostalismo latinoamericano contemporáneo suele relativizar esta posibilidad de extrapolación, aunque se admiten ciertas posibilidades de ascenso socio-económico a partir de la conversión evangélica. En el caso chileno también se contempla este escenario, pero no se dispone de estudios socio-históricos que sistematicen la evolución de una mentalidad evangélica-pentecostal respecto a las exigencias socio-culturales del sistema capitalista periférico que nos contextualiza. El propósito medular de esta reflexión consiste en explorar la evolución socio-histórica de una ética evangélico-pentecostal en relación a las exigencias del capitalismo en el Chile Contemporáneo, distinguiendo las conexiones sociohistóricas que se establecen entre ética evangélica y la sucesión de modelos económicos vigentes en el Chile Actual; desarrollismo (como antecedente histórico; etapa crítica) y neoliberalismo (eje de la ponencia). Durante el período desarrollista se advierte una ética evangélica que asocia el ascenso socio-económico con los principios de laboriosidad y productividad. Posteriormente, con el advenimiento y consolidación del neoliberalismo en el contexto posdictatorial (desregulación laboral, intensificación de los procesos de globalización económica), se debilitan los contenidos económicos de una ética evangélica, subordinándose las tendencias ascéticas a la búsqueda de la prosperidad en un ambiente de seguridad comunitaria. El nexo actitudinal entre religión y economía se desplaza desde la producción hacia el consumo, disociándose el éxito socio-económico del rigor productivo (Moulian, Bell). En suma, si bien las premisas de Weber constituyen la motivación teórica principal de esta posibilidad de estudio, cabe suponer cierta "permeabilidad" del pensamiento religioso-evangélico frente a los cambios socio-económicos que se experimentan en el Chile Contemporáneo, esto explica la eventual conexión entre desarrollismo y ascetismo, así como el hipotético nexo entre neoliberalismo y teología de la prosperidad (ámbitos neopentecostales). El estudio es relevante para la comprensión de las características socio-culturales del creciente pluralismo religioso que denota la sociedad chilena. Además, permite superar ciertas dicotomías o pre-conceptos que afectan la reflexión respecto al hecho religioso. Es la típica asociación que se establece entre religión y pre-modernidad, en circunstancias que es posible asociar las consecuencias de una mentalidad religiosa con dinámicas de modernización que transforman la sociedad y la cultura. En suma, la propuesta consiste en presentar una reflexión socio-histórico sobre la conexión entre religión y economía, a partir de una evaluación crítica del nexo entre Max Weber y el pentecostalismo (incluyendo variantes neopentecostales) contemporáneo. El estudio se basa en el proyecto Ética Evangélica y Mentalidad Capitalista en el Chile Contemporáneo (Vicerrectoría de Investigación de la Universidad de Concepción), del que soy investigador responsable.

3. **Desregulación y Translocalización: dinámicas identitarias cristiano-evangélicas en Chile actual**

Fabián Bravo V.

Mg. en Ciencias Sociales, mención Sociología de la modernización
fbravovega@gmail.com

Resumen:

La siguiente ponencia se enmarca dentro de una investigación en curso que tiene como objetivo analizar las dinámicas identitarias del mundo cristiano-evangélico, considerando tránsitos y movilización de creencias, conceptualizado bajo la expresión de "migración denominacional", que inciden en las trayectorias biográficas y su relación en los colectivos institucionales. Para lograr este cometido, se proponen una serie de macrocategorías que agrupan a diversas denominaciones e iglesias, en función de criterios históricos y teológicos-tradicionales principalmente: Evangélico Pneumatológico, Evangélico convencional y plural, Evangélico Histórico y Reformado. El marco metodológico de la investigación se compone de una muestra teórica no probabilística, asimismo, la producción de información se realizó a través de un cuestionario online a través de sitios virtuales de alta visibilidad y concurrencia dentro del mundo cristiano-evangélico, Redes Sociales (Facebook y Whatsapp) y a través de correo electrónico mediante la técnica de 'bola de nieve'. Entre los resultados y conclusiones obtenidas, hasta el momento, es posible mencionar el impacto y transversalidad de los movimientos pentecostales y carismáticos dentro del mundo cristiano-evangélico en las últimas décadas, donde el creyente opera como agente dinamizador y translocalizador de identidades (de la Torre, 2008). Asimismo, es posible observar gran cantidad de identidades construidas bajo trayectorias discontinuas (Lindhardt, 2016), además de considerar la influencia de iglesia local y los grupos universitarios como un factor cada vez más determinante en los procesos de desregulación institucional, sociabilidad e intersubjetividad, por encima de la institucionalidad tradicional.

4. **Entre el rito-estrategia y el rito-terapia: una discusión etnográfica sobre las prácticas religiosas del Movimiento Misionero Mundial en Lima, Perú**

Jair Augusto Rolleri García

Mg. en Antropología, doctorando en Sociología por la PUC del Perú
jair.rolleri@upc.edu.pe

Resumen:

Existe cierto consenso en los estudios antropológicos y sociológicos sobre el fenómeno religioso peruano (Marzal, 2000, 2002; Espinar, 2004; Sánchez, 2005, 2016; Hernández, 2006; Ihrke-Buchroth, 2013; Romero, 2016; Lecaros, 2016; Pérez-Guadalupe, 2017; Fonseca, 2018) al entender el crecimiento de los pentecostalismos en el país como una conjunción entre cierta flexibilidad de

la oferta simbólica de las iglesias y un nomadismo religioso por parte de los fieles. Siguiendo esa línea, conviene pensar la ritualidad pentecostal peruana no solo como un sistema de prácticas legitimadas por un cuerpo de creencias. Puede comprenderse, además, como el resultado de los mecanismos de las instituciones religiosas para garantizar la adhesión de sus fieles y, a su vez, como estrategias de los propios fieles para adecuar la experiencia ritual a sus demandas espirituales, emocionales y socioeconómicas.

En este escenario de consumo religioso e individualización de la fe, sobre la base de la etnografía, se propone algunas reflexiones en torno al caso del Movimiento Misionero Mundial (MMM), una congregación de ostensible expansión en el Perú en términos de cantidad de fieles, relevancia social e impacto mediático (Rolleri, 2018). Para ello, se analizan tres rituales significativos de esta mega iglesia: el paso al altar, el tiempo de oración y la marcha del dólar, prácticas que podrían constituirse como signos distintivos de la experiencia cultural en esta congregación. Así, la observación participante, las entrevistas en profundidad y el recojo de testimonios espontáneos en dos templos ubicados en distritos de clase media de la ciudad de Lima conduce a comprender la práctica religiosa cotidiana en el MMM como una hibridación entre el acto espiritual en sí, la estrategia empresarial y ciertos procesos masivos de autoterapia. Una fórmula que contribuye no solo al bienestar emocional de los fieles, sino a sus proyectos personales de movilidad social.

5. **‘Vuestras mujeres callen en la congregación’: (Des)legitimación del rol predicador de la mujer evangélica pentecostal chilena**

Victoria Pérez Gatica

Lic. en Letras Hispánicas, PUC Chile

veperez1@uc.cl

Resumen:

Analizar el fenómeno religioso en la actualidad implica situar esta práctica humana dentro del marco de los procesos globalizadores. Considerando este contexto, la presente reflexión surge del interés en el comportamiento sociolingüístico de los evangélicos en Chile, en particular el rol que cumple la mujer en la Iglesia Evangélica Pentecostal. Este análisis se construye a partir de un trabajo previo investigativo que examina las interacciones orales de un grupo de mujeres pertenecientes a la Iglesia Evangélica Pentecostal (IEP), en el contexto de encuentros litúrgicos exclusivos para los miembros femeninos de la congregación- reunión denominada “clase de dorcas”. Las mujeres analizadas se encontraban en una aparente situación performativa de poder, al ejercer el rol actor/predicador de un sermón exhortativo frente a una audiencia femenina. Sin embargo, las hablantes buscaban constantemente anular la dinámica jerárquica que le proporciona el estatus de orador, disminuyendo la distancia social con las oyentes al utilizar distintas estrategias pragmáticas asociadas a la cortesía positiva. Este comportamiento es anómalo en tanto el sermón, como categoría discursiva, se define en esencia por la relación asimétrica entre el hablante y el oyente. Por ello, este estudio se construye a partir de la siguiente pregunta: ¿Cuál es la función de las estrategias de cortesía positiva en el discurso exhortativo emitido por mujeres evangélicas pentecostales chilenas y, de qué manera, estas

estrategias definen la construcción identitaria del género femenino en la Iglesia Evangélica Pentecostal?

Para abordar este problema es necesario adoptar una visión multidisciplinar e integrar las propuestas teóricas que ofrecen los estudios de cortesía verbal, la pragmática sociocultural y los estudios performativos de género. Los resultados preliminares cumplen con describir e interpretar que el rol performativo de la mujer en el contexto del mundo evangélico chileno —entendiendo éste como un espacio altamente convencional y ritualizado— se potencia por medio de las estrategias de cortesía, tanto deícticas como léxicas, cuya estructuras lingüísticas formales son patrones de uso recurrente en las hablantes analizadas. Esta recurrencia es clave en el éxito de la performance social en tanto reproducen y perpetúan la construcción identitaria de la mujer evangélica chilena: La madre presente, la madrespasa, la bruja, la prostituta y la loca.

Las preguntas que invitan al lector a reflexionar frente el análisis presentado son las siguientes: ¿De qué manera se ha visto afectada la iglesia evangélica pentecostal chilena por procesos globalizadores contingentes tales como, el movimiento feminista o la liberación del cuerpo femenino? ¿existe un reflejo o marca de este u otro fenómeno en el devenir del espacio litúrgico pentecostal? O, ¿estamos frente a una institución que perpetúa ciertas estructuras patriarcales, al borde del desarrollo cultural globalizante?

6. Mujeres en comunidades evangélico-pentecostales, paradojas de un evangelio de amor

Natalia Salas Molina

Mg. en Género, Lic. en Psicología, pastora
pstnataliasalas@hotmail.com

Susan Hernández

Estudiante Lic. en Estudios Teológicos, Bíblicos y Diálogo ecuménico, PUC. Valparaíso
Susanhernandezb22@gmail.com

Resumen:

Develar lo femenino religioso evangélico implica dar cuenta de las nuevas posiciones de las mujeres en los ámbitos eclesiales y sociales, los nuevos lugares a los que han accedido algunas y el alcance que ello conlleva. A su vez, denunciar la violencia en todas sus formas es uno de los cambios sociales presentes y que no acepta mutismos, ninguna institución es intocable en la actualidad, las personas están dispuestas a denunciar y buscar reparaciones, para esto es necesario reconocer en las instituciones religiosas las violencias explícitas e implícitas que permanecen y mutan, encubiertas a través de las exégesis y prácticas religiosas.

Las mujeres evangélicas han accedido a los espacios de liderazgo religiosos que antes fueron negados para ellas, roles tales como, Obispas, pastoras, diaconas, diversas jefaturas en ámbitos eclesiales como para eclesiales, ellas están incorporándose tanto en nuestro país como Latinoamérica. Junto con ello, aparecen denuncias públicas acerca de la violencia vivida al interior de las congregaciones, el caso más emblemático este año ha sido el de la pastora Raquel Salinas, quien

públicamente ha sido denostada por su esposo el obispo Eduardo Durán de la Catedral Evangélica de Chile, quien a través de sus declaraciones ha visibilizado un patriarcado marcado de violencia hacia sus pares femeninas, quedando al descubierto la violencia ejercida en las iglesias a través de las exégesis bíblicas y prácticas religiosas.

Estos dos hechos, aumento de lideresas evangélicas y mayor visibilización de la violencia institucional y doméstica plantea una paradoja, al parecer existe un avance para las mujeres, pero a la vez, un retroceso. Según la Pastora Ordenada Claudia Gómez, de las Asambleas de Dios de Chile, Directora de la Fundación Vasti, las mujeres cristianas tardan 3 años más en denunciar violencia doméstica que mujeres que no participan de dicha religión, este hecho obliga a buscar respuestas respecto de las causas de este fenómeno y preguntar hacia donde caminan las denominaciones cristianas en un mundo donde las mujeres están más dispuestas a denunciar y realizar cambios, desde los más simples a los más profundos en sus vidas, toda vez que se empoderan y entran a jugar nuevas relaciones de género.

¿Cuáles son los nuevos desafíos para las iglesias donde intervienen nuevas generaciones de mujeres que participan de nuevos roles de género, que viven en una religiosidad permeada por los mismos valores, pero con prácticas conductuales más abiertas a la cultura circundante?

7. Cambios en las preferencias políticas del mundo evangélico chileno (1990–2018)

Marcos Cárdenas

Estudiante de Ciencia Política y Filosofía, U. Alberto Hurtado
marcoscardenas.j@gmail.com

Resumen:

En los actuales procesos políticos latinoamericanos, el mundo evangélico ha dado cuenta de un despliegue importante y un posicionamiento público ascendente en la esfera social. La creciente influencia política de los evangélicos es un fenómeno latinoamericano; sin embargo, hay matices en los distintos países. Esta comunidad religiosa ha querido influir decisivamente en la discusión pública, principalmente en los asuntos que versan sobre despenalización del aborto, fecundación in vitro, matrimonio igualitario, ley de identidad de género, entre otras.

Sin embargo, la relación evangélicos y política es paradójica. Por un lado, ha existido históricamente un discurso preponderantemente “apolítico” o “indiferente” dentro de las iglesias evangélicas, que llama a no comprometerse en política. Por otro lado, la práctica de las iglesias evangélicas ha asumido conscientemente o explícitamente, en el último tiempo, afecciones por candidatos o partidos determinados, en México por ejemplo apoyaron a Andrés Manuel López Obrador, candidato de izquierda y en el resto de América Latina mayoritariamente han apoyado a la centro-derecha o a la ultra derecha, en el caso de Jair Messias Bolsonaro.

Esta investigación busca aportar evidencias relativas al cambio en las preferencias políticas que ha experimentado el mundo evangélico chileno, en los últimos 30 años, centrándonos en los grupos mayoritarios denominados pentecostales.

En este trabajo es interesante preguntarnos ¿en qué momento el mundo evangélico se vuelve im-

portante en la esfera pública? ¿Qué hace que los evangélicos puedan cambiar de comportamiento político?

La pregunta de esta investigación de este trabajo pasa por identificar las principales razones, planteamientos y motivaciones que influyeron en el cambio de comportamiento y preferencias políticas del mundo evangélico chileno desde la vuelta a la democracia hasta la actualidad, haciendo énfasis en los grupos pentecostales. La pregunta, de este modo, se formula así: ¿Cuáles fueron los cambios de preferencias y comportamiento político del mundo evangélico chileno desde la vuelta de la democracia a la actualidad?

Este estudio busca contribuir al conocimiento del comportamiento político de las iglesias evangélicas chilenas a partir de una mirada teórica y metodológica de análisis cualitativo, poco valorado en nuestro país desde la Ciencia Política. Esperamos contribuir al debate por medio de un análisis de los cambios vividos por el mundo evangélico para poder comprender de mejor manera el alcance del binomio religión y política, en el Chile de hoy. Por último, este trabajo se inscribe en la espera de renovar la mirada hacia el comportamiento político de los grupos religiosos, dado que este fenómeno es de importancia capital para las y los chilenos, ya que no se revelan demasiadas evidencias que estén perdiendo su vigor.

GT 13: Religiosidades y sexualidades

Coordinadora:

Dra. Lilith Kraushaar

lilithkraushaar@gmail.com

1. Magia y brujería en Chile Colonial. Una revisión histórica y conceptual de la brujería en los casos judiciales de la Capitanía General de Chile

María Eugenia Mena

Magister en Arte y pensamiento Latinoamericano, IDEA- USACH

Encargada de proyectos de Acción Cultural en el ANH y del Archivo Mujeres y Géneros.

Profesora en la UAH.

arwen1787@hotmail.com

Resumen:

Los conceptos de magia y brujería han estado presentes en la historia de la hombres y mujeres desde épocas pretéritas, incluidas en las creencias y relatos folclóricos de las antiguas sociedades, concepciones que estuvieron permeadas por las ideas del bien y el mal, sin embargo, esta relación simbiótica entre la práctica mágica y la brujería comienza su distanciamiento y connotación negativa cuando las ideas y concepciones de una religión se establece como hegemónica en la conformación de imperios y reinos durante el medioevo.

Este distanciamiento entre la práctica y los ideales de la magia y la brujería fue parte de un proceso agresivo y altamente violento durante el proceso de conquista y colonización en América, puesto que la conquista española consideró, también, la conquista espiritual de los neófitos americanos y los habitantes del reino de Chile no quedaron ajenos a estos procesos.

Esta ponencia pretende mostrar un recorrido histórico sobre los juicios de brujería que se encuentra en el fondo de la real audiencia de Chile, fondo documental que se conserva en el Archivo Nacional de Chile y que permite conocer los conflictos sociales y políticos que se generaron tras las graves acusaciones sobre brujería y hechicería dentro de la sociedad colonial.

2. DEVENIR-BRUJA, el afecto de una manada

Macarena Andrews / Carolina Carrasco

Doctorado en Artes Estudios y Prácticas Teatrales
Pontificia Universidad Católica de Chile, Facultad de Artes
mcandrew@uc.cl

Resumen:

Los personajes de mujeres: Las tres hermanas mágicas, Lady Macbeth y Lady Macduff, en la clásica obra Macbeth de William Shakespeare, son visibilizadas en esta perfoconferencia por encima de la línea dramática Aristotélica que cuenta la historia de los hombres. Con el fin de articular el agenciamiento del afecto de su manada como un Devenir-Bruja, en el contexto histórico que legalizó la Cacería de Mujeres con pena de muerte en la Escocia de la temprana modernidad. El ejercicio tanto teórico como práctico en la metodología de investigación creativa en las artes propone primero, un acto feminista simple pero radical, contar la historia desde el punto de las mujeres, a la vez que reivindica la reunión de mujeres, conocida como Aquelarre, como espacio de articulación política en el conocimiento.

3. Virgen Travesti. Auto sacramental feminista en desarrollo

Pamela García Yévenes

Magister (c) en Arte Pensamiento y Cultura Latinoamericana
IDEA- USACH
garciayevenes@gmail.com

Resumen:

Este texto dramático, fue escrito para contener y difundir los resultados de la investigación “Virgen Travesti: Virginización de mujeres icónicas de la cultura popular latinoamericana”, la cual fue parte de una investigación interdisciplinaria sobre los diferentes rostros de la Virgen y su relación con las subalternidades contemporáneas latinoamericanas.

La pieza, al igual que la investigación, trata de explicar el proceso de virginización, es decir, la sacralización de la imagen de la mujer a través de su identificación con la figura de la Virgen. A partir de ello se propone argumentar a favor de la siguiente hipótesis: La Virginización de mujeres icónicas de la cultura popular latinoamericana, constituye una descolonización del objeto colonizador (La Virgen). A la vez que, en tanto vírgenes, son disputadas por la agencia colonizadora con el fin de neutralizar su alteridad.

Deviene entonces la virgen travesti. La virginización resulta un acto performativo que transgrede el binarismo colonizador mujer-virgen generando nuevas categorías en tránsito. Dialogan entonces, en voz de las personajes, las ideas de devenir, diferencia colonial y performatividad de género.

En un espacio ficcional sin tiempo, cuatro mujeres se encuentran. Han sido arrastradas por una misma fuerza a tomar posición en un lugar de distinción. Al enfrentarse tensionan los mandatos de género, las rebeldías y las sumisiones, y la idea de ser virgen se presenta como una posibilidad emancipadora. Sin embargo, La Virgen, con mayúscula, re edita los mandatos para reclamar a las vírgenes travestis a cumplir su rol como agentes de la dominación.

Las personajes principales se inspiran en mujeres icónicas de la cultura popular latinoamericana. Gilda, cantante argentina de cumbia que tras una sorpresiva fama muere a los 35 años en un trágico accidente; Selena cantante de cumbia Tex Mex, ícono de la cultura 'chicana' que muere asesinada a los 23 años; y Evita, máximo emblema del peronismo argentino quien muere de un cáncer uterino a la edad de 42 años. En la ficción se une a ellas una cuarta mujer, una mujer no virginizada pero igualmente sacralizada. El referente de esta figura está en la historia de Irene Iturra, mujer víctima de feminicidio en 1969 en el norte minero de Chile. Es ella quien encarna la voz de quien busca comprender o develar esta relación entre las vírgenes subalternas, la descolonización y el feminismo.

4. Escuela de Arte feminista; Rituales y performance en búsqueda de genealogías feministas

Jessica Valladares

Magíster en Estudios de Género y Cultura en Latinoamérica, Universidad de Chile

Escuela de Arte

jeckitta@gmail.com

Resumen:

Desde el año 2015 la Escuela de Arte Feminista ha desarrollado diferentes performances relacionadas con la lucha de las mujeres evidenciando diferentes violencias tanto en el quehacer de las artes como en lo cotidiano.

Nuestras intervenciones en el Archivo Nacional, en el frontis del Museo de Arte Contemporáneo, en la Biblioteca de Santiago, en Villa Grimaldi, en el II Encuentro Internacional de creadoras Gestoras, así como también en diferentes marchas y encuentros nacionales e internacionales por el derecho al aborto y a la no violencia contra las mujeres han manifestado no sólo diferentes expresiones creativa sino que hemos podido constatar de primera mano una vinculación de la performance con lo ritual y el espacio ritualizado.

Después de un repliegue de un año hemos podido desanudar una madeja de producción colectiva que nos ha llevado desenhebrar diferentes conceptos de lo profano/sagrado, visitando algunos elementos que rescatamos tanto de nuestras propias biografías como los binomios víctima/verdugo, hasta elementos utilizados de manera intuitiva de la cosmovisión chamánica de los Andes del Sur. De esta manera queremos compartir en este texto nuestra visión feminista, mundana, urbana, mestiza, champurria, sudaca, intuitiva de lo que entendemos por espacios de ritualización o espacios que connotan ritualidades sagradas o de conexión con lo sagrado. Este bricolage no pretende entregar una visión puritana de una forma de ritual tendiente a una tradición u otra, sino

que pretende interpretar manifestaciones corporales/ energéticas/ íntimas/ colectivas que circulan en acuerdos tácitos como podría ser un contrato en una relación BDSM o un acuerdo de fé en una misa blanca. En nuestros procesos de reflexión el grito atorad, inexpulsable, quebrado y atragantado como parte de un cuerpo que no soporta más otro peso, es parte de los elementos “crudos” e inexpressables que constatamos son parte de una vivencia generacional y multitudinaria que se evidenció en las gigantescas marchas, capuchas y colores que salieron a escena, en nuestro país desde Mayo del 2018.

En este texto queremos presentar nuestra percepción del “trance” que nos acompañó en cada performance como un vehículo para generar nuevas lecturas de los que se nos ha adoctrinado por el modernismo como “conocimiento”. Como artistas multidisciplinadas que trabajamos desde distintas áreas, creemos de suma relevancia para ampliar una nueva epísteme feminista descentrar la razón occidental, individualista y androcéntrica de su protagonismo como eje fundacional en la colonización de la aprehensión del mundo

5. El Culto a los muertos al servicio o “trabajo” de venganzas. Ritos mágicos y solicitudes para “devolver” y “contra” un daño o un “mal” en los altares de mujeres asesinadas en el norte de Chile

Lilith Kraushaar

Doctora en ciencias sociales UNICAMP

Investigadora independiente

lilithkraushaar@gmail.com

Resumen:

En este artículo proponemos analizar la relación entre venganza y culto a los espíritus de mujeres difuntas asesinadas a partir de narrativas y actos rituales específicos sobre relaciones amorosas y laborales por parte de sus practicantes en sus actuales altares de devoción popular en ciudades del norte de Chile. La comparación de estas prácticas rituales en los altares de “Botitas Negras” en Calama, “Las Adrianitas” en Copiapó y “Juanita Guajardo” en Antofagasta, junto a la discusión sobre las implicancias entre las aproximaciones teóricas sobre magia y teoría política, nos conducen a cuestionar acerca de qué vamos a entender por venganza (sujeto- Estado/ sujeto- sociedad), y su relación con la subjetividad y agencia que habilita el terreno de la magia y la búsqueda de alianzas con los difuntos. Y para responder a eso analizamos primeramente, desde de los registros que contamos, aquello que va caracterizar lo que denominamos venganza como acto o fuerza mágica, y las dinámicas que adquieren las vinculaciones y asociaciones entre practicantes y difuntas. Luego nos basamos en las nociones asociadas a injusticia, violencia y castigo identificadas en las narrativas y prácticas rituales del culto hacia las difuntas que son utilizadas para expresar subjetividad y comunicar lo no dicho y habilitar un hacer. En este proceso de dar cuenta, expresar a través en estas prácticas mágicas de venganza por parte de quienes se sitúan en las diferencias y los cruces por desequilibrios de poder o deseo de poder, se registra una memoria, una memoria de desilusión, una narrativa de tránsito a la muerte.

6. El Quimbanda: un símbolo de rebelión

Karina Flores Hidalgo

Tesista egresada de magíster en Antropología, UAHC

karinafloreshidalgo@gmail.com

Resumen:

La ponencia reflexionará en torno a la reconstrucción del Quimbanda en Santiago de Chile. Este es un culto originario de Río de Janeiro, el cual se desarrolló en los suburbios cariocas donde hicieron sincretismo creencias africanas, amerindias, católicas y espíritas, en entornos marcados por la marginalidad, la exclusión y la pobreza. Las sesiones de Quimbanda, casi secretas hace un par de décadas, suceden en avanzadas horas de la noche. En ellas se manifiestan en rituales de trance los espíritus Exús y Pombagiras.

El culto a estas entidades constituye un espacio ritual en el cual aparece el llamado pueblo de la calle, con su contracultura de provocación sexual, de jerga y palabrotas, cachazas y charutos, hablando simbólicamente de todas las libertades. Desde los años 60 en Brasil, este culto ha representado la encarnación de una lucha por la liberación de los deseos políticos y sociales. Junto a la anteriormente surgida Macumba, han sido símbolos de rebelión y lugares de expresión de ideas libertarias (Lapassade, 1972: 23).

Conforme a la teoría de Correa (2003: 4), este pueblo de Exú agrupa arquetipos de una dimensión psíquica que siempre está contraponiéndose al orden o a lo socialmente aceptado. Así mismo, la entidad Pombagira concentra el potencial subversivo de la hechicería. Esta entidad, la más sensual de los terreiros, nos conduce a una figura mítica de una mujer sexualizada y relegada a la sombra, marcada por el estigma de la prostitución.

En la actualidad distintos templos o llés afro brasileros se entrelazan y se posicionan en la metrópoli santiaguina, en los cuales se ha ido desarrollando el Quimbanda, con su característico culto a los Exús y a las Pombagiras. La adaptación de este culto en la capital está atravesada por la práctica de un ritual mágico denominado Ebo. En estos entornos, estos espíritus actúan en el rol de guías que interceden por los religiosos en sus problemas.

7. Neochamanismo. Poesía y política bajo la hiperdictadura del mercado

Samuel Ibarra

Artista de performance y poeta experimental.

Filiación institucional o investigador independiente

agrata745@hotmail.com

Resumen:

Bajo la figura del Neochamanismo el artista expone su práctica performática para crear figuras ficcionales y activar torsiones al orden totalitario social-binario en contextos de asimetría y violencias. La acción con el cuerpo es pensada y articulada desde una pulsión activista decolonial y

barroca poniendo en movimiento un repertorio gestual y visual como “mecanismos de cura”. El dispositivo performativo neochamanico iría a profundizar y problematizar las continuidades con las supuestas fuentes originales del chamanismo para activar una figura ahora Tecnochamánica. En clara alusión metafórica a la búsqueda y restitución de una conciencia y reconexión con otras formas de estar en el mundo diferentes a las modernas hegemónicas. Lo neo o tecno chamánico pensado performáticamente sugiere una puesta en circulación de una entidad corpolítica “anómala” para el marco paradigmático de la modernidad colonialidad, modelado en epistemologías disidentes colisionadas por temporalidades disímiles y económicamente heterocrónicas . Una práctica artística neochamánica refiere indefectiblemente a tiempos en conflicto entre desarrollo y barbarie, alucinaciones y descampado.

GT 16: Religión y Medio Ambiente

Coordinadoras:

Claudia Lira
Instituto de Estética, P. Universidad Católica de Chile.
cliral@uc.cl

María Elvira Ríos
Postdoctorado Instituto de Estética, P. Universidad Católica de Chile.
mariaelvira.rios.p@gmail.com

1. Responsabilidad: judaísmo y medioambiente, una visión desde las fuentes

Ana María Tapia Adler

Académica
Centro de Estudios Judaicos. Universidad de Chile
amtuch@u.uchile.cl

Resumen:

Hay quienes señalan a las religiones monoteístas como elementos que han desencadenado el problema medioambiental al haber colocado al hombre por sobre todas las otras criaturas de la Creación, lo que significaría que este sentido de superioridad del hombre llevaría a la destrucción de nuestro gran ecosistema. Afirmación que es refutada por muchos autores.

Si. Se sabe que los ecosistemas del mundo son frágiles, la contaminación nubla nuestras ciudades, los recursos naturales se agotan ante la depredación humana, y sobre nosotros se cierne un peligro inminente que se viene anunciando hace décadas por los ecologistas,

No. Los textos fundacionales enseñan que somos responsables del mundo creado, esa es nuestra tarea y cualquier persona que se acerque a la lectura de los primeros capítulos del Génesis puede percatarse de ello.

La cosmovisión judía está estrechamente ligada a su fuente, la Torá, y a la interpretación que los sabios han hecho de ella durante generaciones de allí que en el judaísmo se tenga conciencia de la necesidad de "letaken olam", reparar el mundo, un mundo al cual cada uno de sus habitantes está obligado a cuidar.

2. “Sometan y dominen” (Gn. 1,26-28): lecturas teológicas de un texto controversial

Román Guridi O.

Facultad de Teología, Universidad Católica de Chile

Resumen:

El relato cosmogónico del Génesis asigna a los seres humanos la tarea de someter y dominar al resto de las criaturas. Este texto ha sido visto como una de las ideas judeocristianas que están en la raíz histórica de la crisis ecológica actual (Lynn White, 1967). Esta presentación apunta, por una parte, a mostrar críticamente diversas interpretaciones teológicas que se hacen de este texto en el intento por morigerar su mensaje y, por otra, a problematizar en torno a la hermenéutica bíblica en el contexto de crisis socio-ambiental. De este modo, se abordarán las estrategias interpretativas propias de Richard Bauckham, André Wénin, y Paul Beauchamp, así como la crítica de Norman Habel. El análisis de estos enfoques nos permitirá relevar las tensiones y límites propios de la hermenéutica bíblica en torno a este pasaje.

3. El paisaje natural lejano como espacio sagrado

Juan Manuel Gálvez

Universidad de Chiba, Japón

Resumen:

La cosmovisión, o la identidad ancestral, está muy ligada al paisaje natural que circunda y sustenta a un determinado grupo de seres humanos. En algunas oportunidades, sus creencias nos revelan la construcción de su mundo sagrado cargado de elementos y espacios reflejados u orientados hacia variables de la naturaleza. Cuando esto ocurre, el mundo de lo sagrado trasciende lo construido por el ser humano comenzando a ser el paisaje natural lejano parte de ese cosmos. En otras palabras, lo sagrado comienza a definir los límites territoriales de un grupo humano. Curiosamente expresiones del norte de Chile en periodos finales Chinchorro, inicios del periodo Tiwanakota, en paralelo a una cultura en desarrollo temprano como los Jomon en el archipiélago del Japón presentan similitudes en su modo de construir este mundo sagrado, ¿dónde está la razón de esta relación entre estas culturas tan distantes?

4. La religión de la naturaleza. El rol de la sensibilidad en la sostenibilidad de las acciones sustentables.

Claudia Lira

Instituto de Estética, P. Universidad Católica de Chile
cliral@uc.cl

Resumen:

El valor de la sustentabilidad en el paleamiento educativo al calentamiento global adquirió un papel fundamental en la Universidad Católica de Chile, en la que se estableció el Proyecto San Francisco como respuesta al llamado del Papa Francisco para el “cuidado de la Casa común”. En este contexto, el proyecto Educación de los Sentimientos, que nace de la experiencia de proyectos previos (de la implementación en Chile del Concurso Internacional de Pintura Infantil Museo de Bellas Artes de Atami en 2007 y con el desarrollo de diversos seminarios y “huertos educativos” en 2012) se une al proyecto San Francisco. En el concurso se explora acerca del rol de la sensibilidad en el cambio de la consciencia o el vínculo con la naturaleza, lo que se extenderá al trabajo realizado en los huertos educativos. En esta presentación se expone sobre esta búsqueda, que intenta exponer un modo, un cómo resolver este cuidado de lo natural, no solo desde las “acciones sino desde un renovado vínculo con la vida, donde la experiencia estética funda una ética necesaria para la sostenibilidad de nuestras acciones sustentables.

5. Yuanqi: el origen condicionado en el discurso ecológico del budismo chino

María Elvira Ríos

Instituto de Estética (Postdoctorado Fondecyt), P. Universidad Católica de Chile
mariaelvira.rios.p@gmail.com

Resumen:

Durante la segunda mitad del siglo XX se tiende a considerar a las doctrinas asiáticas como posibles respuestas a la salvación de los desastres naturales, consecuencias de la revolución industrial y el consumismo de las sociedades capitalistas de Occidente (Yi- Fu Tuan, 1967, Lynn White 1967, Huston Smith 1972). En la década de 1990 el análisis de Tucker y el pensamiento “antropocósmico” de las sociedades armónicas abren nuevos estudios que, en el caso del budismo, llevan al origen de taxonomías (Harris, 1994 y Swearer, 2006) y conceptos doctrinarios que colaboran en una reflexión, reacción y respuesta en torno al discurso budista ecológico. En la indagación del cómo la Asociación Budista de China desarrolla un discurso sobre la protección del medio ambiente, adaptándose a las condiciones sociales y políticas de China, nos detenemos en yuanqi (pratityasamutpada, origen condicionado o dependiente), y su papel en la retórica budista ecológica en ese país.



III CONGRESO NACIONAL SOBRE EL FENÓMENO RELIGIOSO EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

CRISIS, RESISTENCIAS Y TRANSFORMACIONES
RELIGIOSAS EN LA SOCIEDAD GLOBAL