

# INTERPRETACIÓN SUPERIOR MENCIÓN CANTO

CICLO BÁSICO				CICLO DE PROFUNDIZACIÓN / ESPECIALIZACIÓN					
1º Semestre	2º Semestre	3º Semestre	4º Semestre	5º Semestre	6º Semestre	7º Semestre	8º Semestre	9º Semestre	10º Semestre
TEORÍA Y SOLFEO I	TEORÍA Y SOLFEO II	TEORÍA Y SOLFEO III	TEORÍA Y SOLFEO IV	SOLFEO SUPERIOR I	SOLFEO SUPERIOR II				
CANTO I	CANTO II	CANTO III	CANTO IV	CANTO V	CANTO VI	CANTO VII	CANTO VIII	CANTO IX	CANTO X
PRÁCTICA CORAL I	PRÁCTICA CORAL II	PRÁCTICA CORAL III	PRÁCTICA CORAL IV	OPTATIVO DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA	OPTATIVO DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA	OPTATIVO DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA	OPTATIVO DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA	OPTATIVO DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA	
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL I	INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL II	MÚSICA OCCIDENTAL I	MÚSICA OCCIDENTAL II	MÚSICA CHILENA		ANÁLISIS I	ANÁLISIS II		
				ARMONÍA I	ARMONÍA II	ARMONÍA III			
PIANO O TECLADO FUNCIONAL I	PIANO O TECLADO FUNCIONAL II	PIANO O TECLADO FUNCIONAL III	PIANO O TECLADO FUNCIONAL IV	PIANO O TECLADO FUNCIONAL V	PIANO O TECLADO FUNCIONAL VI	MÚSICA DE CÁMARA I	MÚSICA DE CÁMARA II	MÚSICA DE CÁMARA III	MÚSICA DE CÁMARA IV
FONÉTICA PARA CANTANTES I	FONÉTICA PARA CANTANTES II	FONÉTICA PARA CANTANTES III	FONÉTICA PARA CANTANTES IV						
		EXPRESIÓN RÍTMICO CORPORAL I	EXPRESIÓN RÍTMICO CORPORAL II			TALLER DE ARTES ESCÉNICAS I	ARTES ESCÉNICAS ÓPERA II	ARTES ESCÉNICAS ÓPERA III	ARTES ESCÉNICAS ÓPERA IV
EXPRESIÓN ESCRITA	ANTROPOLOGÍA Y ÉTICA FILOSÓFICA	HISTORIA DE LA CULTURA I	HISTORIA DE LA CULTURA II				SEMINARIO DE GRADO	CORREPETICIÓN I	CORREPETICIÓN II

EVALUACIÓN DE PERFIL INTERMEDIO

## OFG

- Al momento del ingreso a la Universidad, todos los estudiantes realizan una evaluación diagnóstica, en el marco del programa de Competencias Habilitantes cuyo propósito es fortalecer habilidades básicas en 3 áreas: lengua castellana, inglés y matemática. Al término del Ciclo Básico deben rendir, oportunamente, la evaluación de perfil intermedio correspondiente a su carrera. Ambas evaluaciones son obligatorias.
- La malla curricular puede ser objeto de ajustes y modificaciones.

Los estudiantes a lo largo de su carrera deben realizar cursos Optativos de Formación General, distribuidos de la siguiente forma:

- 10 créditos de OFG teológicos
- 10 créditos en OFG deportivos, artísticos y de desarrollo personal (2 cursos de 5 créditos)
- 10 créditos en OFG de ética el cual se toma a partir del 5º semestre

# INTERPRETACIÓN SUPERIOR MENCIÓN CANTO

FACULTAD | FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

## Decano Facultad

**Eduardo Molina**

Doctor en Filosofía  
P. Universidad Católica de Chile

## Director Instituto de Música

**Juan Pablo González**

Doctor en Musicología  
Universidad de California, Los Ángeles

## Directora de Carrera

**Violaine Soublette**

Intérprete Superior  
Universidad de Chile

## Grado Académico

Bachiller en Música  
Licenciado(a) en Música mención Canto

## Título Profesional

Intérprete Superior mención Canto

## RÉGIMEN

Semestral

## MODALIDAD

Diurno

## DURACIÓN

10 semestres

## Carrera Acreditada

Marzo de 2017 a marzo de 2021  
Agencia Qualitas

## ¿POR QUÉ ESTUDIAR INTERPRETACIÓN SUPERIOR MENCIÓN CANTO EN LA UAH?

Nuestro Instituto de Música de la UAH tiene una trayectoria de 30 años formando intérpretes y solistas vocales reconocidos en la escena nacional e internacional.

Valoramos el talento y las condiciones naturales para el canto y lo perfeccionamos.

Desarrollamos las habilidades de nuestros estudiantes a través de sus capacidades vocales, musicales e interpretativas, alcanzando un nivel técnico y artístico que les permite desempeñarse como cantante profesional.

## MODELO FORMATIVO

En la UAH monitoreamos los aprendizajes comprometidos en los planes de estudios con el fin de entregar las herramientas necesarias para el correcto y creativo ejercicio de la profesión.

Nuestro modelo educativo fusiona aspectos valóricos, académicos y funcionales de la carrera.

Durante los años de estudios el alumno accede a: cursos de canto, fonética, música de cámara y ópera, junto a otros programas prácticos y teóricos que entregan un conocimiento profundo de la disciplina.

Nuestra malla curricular contempla más horas de práctica de canto a partir del 5to año.

- Para esta carrera es obligatorio rendir un examen de admisión que consiste en la interpretación de una pieza vocal a elección. La inscripción para postular debe hacerse escribiendo a:

Violaine Soublette  
vsoublet@uahurtado.cl  
22 889 7379

## CAMPO LABORAL

Los titulados de Interpretación Superior Mención Canto de la UAH están preparados para desempeñarse como profesionales de excelencia en:

- Oratorios, óperas, conciertos de música de cámara, musicales y otras manifestaciones artísticas, a nivel nacional e internacional, como intérpretes solistas.
- Agrupaciones musicales profesionales como intérprete de coros, cantante, instructor vocal y jefe de cuerda.

## PROFESORES 360°

Los profesores de la UAH se encargan de entregar las herramientas intelectuales y disponen de los instrumentos y estrategias que favorecen el aprendizaje. Se caracterizan por: su excelencia académica, ser investigadores multidisciplinarios, su vocación de servicio y estar comprometidos con la sociedad.

## POSTGRADOS

Sabemos lo necesario que es continuar estudios de postgrados y postítulos. Los de la Facultad de Filosofía y Humanidades son el Magíster en Musicología Latinoamericana; el Diplomado en Emprendimiento e Industria de la Música y el Diplomado Especialización en Dirección de Orquestas Juveniles e Infantiles.



UNIVERSIDAD  
ALBERTO HURTADO



ACREDITADA  
POR 5 AÑOS  
EN LAS 5 ÁREAS  
Hasta diciembre 2019.

Docencia de Pregrado  
Vinculación con el Medio  
Gestión Institucional  
Docencia de Postgrado  
Investigación