

# PEDAGOGÍA EN ARTES VISUALES

CICLO BÁSICO				CICLO DE PROFUNDIZACIÓN / ESPECIALIZACIÓN					
1º Semestre	2º Semestre	3º Semestre	4º Semestre	5º Semestre	6º Semestre	7º Semestre	8º Semestre	7º Semestre	8º Semestre
ARTE ANTIGUO	ARTE MEDIEVAL	ARTE MODERNO	ARTE CONTEMPORÁNEO	ARTE PRECOLOMBINO					
	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DEL ARTE	TEORÍA DEL ARTE	ARTE LATINOAMERICANO	ARTE CHILENO I	ARTE CHILENO II				
HISTORIA DE LA CULTURA I	HISTORIA DE LA CULTURA II		EXPERIENCIA ESTÉTICA Y CULTURA	IMAGEN TÉCNICA: FOTOGRAFÍA Y CINE	CIRCUITOS DEL ARTE	FORMACIÓN COMPLEMENTARIA	MEDIOS ARTÍSTICOS PARA EL AULA	FORMACIÓN COMPLEMENTARIA	FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
	COLOR	VOLUMEN Y ESPACIO I	VOLUMEN Y ESPACIO II	TÉCNICAS GRÁFICAS Y DE DISEÑO	TECNOLOGÍAS DIGITALES	DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN DE LAS ARTES I	DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN DE LAS ARTES II	GESTIÓN DE PROYECTOS ESCOLARES	TALLER DE EDICIÓN DE MATERIAL EDUCATIVO
DIBUJO I	DIBUJO II	PINTURA I	PINTURA II		MUSEO Y PEDAGOGÍA	TRELAB I	TRELAB II	TALLER DE TITULACIÓN I	TALLER DE TITULACIÓN II
EXPRESIÓN ESCRITA Y METODOLOGÍA				EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y PATRIMONIO	PASANTÍAS EN INSTITUCIONES CULTURALES	ELAB I	ELAB II	ELAB III	ELAB IV PRÁCTICA PROFESIONAL
INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN	REALIDAD EDUCACIONAL CHILENA	ÉTICA Y EDUCACIÓN	ENFOQUES DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO Y DEL APRENDIZAJE	CULTURAS JUVENILES Y CULTURA ESCOLAR	ANÁLISIS Y DISEÑO CURRICULAR I	ANÁLISIS Y DISEÑO CURRICULAR II		

EVALUACIÓN DE PERFIL INTERMEDIO

• Al momento del ingreso a la Universidad, todos los estudiantes realizan una evaluación diagnóstica, en el marco del programa de Competencias Habilitantes cuyo propósito es fortalecer habilidades básicas en 3 áreas: lengua castellana, inglés y matemática. Al término del Ciclo Básico deben rendir, oportunamente, la evaluación de perfil intermedio correspondiente a su carrera. Ambas evaluaciones son obligatorias.

- Todo estudiante de carreras de formación pedagógica debe rendir oportunamente las evaluaciones definidas por el Mineduc, las que son requisito de graduación y titulación.
- La malla curricular puede ser objeto de ajustes y modificaciones.

## OFG

Los estudiantes a lo largo de su carrera deben realizar cursos Opativos de Formación General, distribuidos de la siguiente forma:

- 10 créditos de OFG teológicos
- 10 créditos en OFG deportivos, artísticos y de desarrollo personal (2 cursos de 5 créditos)

# PEDAGOGÍA EN ARTES VISUALES

FACULTAD | FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

## Decano Facultad

Eduardo Molina

Doctor en Filosofía  
P. Universidad Católica de Chile

## Director Departamento de Arte

Fernando Pérez V.

Doctor en Literatura Comparada,  
Universidad de Nueva York

## Directora de Carrera

Alejandra Orbeta G.

Doctora en Ciencias de la Educación  
P. Universidad Católica de Chile

## Grado Académico

Licenciado(a) en Educación

## Título Profesional

Profesor(a) de Artes Visuales

## RÉGIMEN

Semestral

## MODALIDAD

Diurno

## DURACIÓN

10 semestres

## Carrera Acreditada

Diciembre de 2015 a diciembre de 2018

Agencia Qualitas

## ¿POR QUÉ ESTUDIAR PEDAGOGÍA EN ARTES

### VISUALES EN LA UAH?

Sabemos que enseñar arte es generar pensamiento propio para construir una sociedad mejor.

Comprendemos el quehacer estético como un espacio en la vida social de las personas, más allá de lo cotidiano.

Estamos conscientes de que es nuestra responsabilidad entregar una formación completa a nuestros egresados que estarán a cargo de la educación artística de alumnos de Segundo Ciclo y Educación Media.

### MODELO FORMATIVO

En la UAH monitoreamos los aprendizajes comprometidos en los planes de estudios con el fin de entregar las herramientas necesarias para el ejercicio de la profesión.

Fusionamos los aspectos valóricos, académicos y funcionales de toda carrera profesional.

Durante la carrera podrás acceder a: cursos teóricos de Historia y Teoría del Arte; cursos prácticos como Dibujo, Pintura, Tecnologías Digitales, Diseño y Gráfica; cursos de Pedagogía de las Artes Visuales.

Nuestra formación contempla experiencias laborales reales y pasantías en instituciones culturales, en las que podrás insertarte paulatinamente.

## CAMPO LABORAL

Los titulados de Pedagogía en Artes Visuales de la UAH están preparados para desempeñarse como profesionales de excelencia en:

- **Establecimientos de educación media científico-humanista y técnico-profesionales.**
- **Cursos de Segundo Ciclo de Educación Básica, previa autorización de la secretaría ministerial correspondiente.**
- **Departamentos educativos y mediación pertenecientes a museos e instituciones culturales.**
- **Entidades encargadas de la difusión artística, como autor y/o editor de material educativo.**

## PROFESORES 360°

Los profesores de la UAH entregan las herramientas intelectuales y disponen de instrumentos y estrategias que favorecen el aprendizaje. Se caracterizan por: su excelencia académica, ser investigadores multidisciplinarios, su vocación de servicio y estar comprometidos con la sociedad.

## POSTGRADOS

Sabemos lo necesario que es continuar nutriéndose de nuevos conocimientos con postgrados y postítulos. Los del Departamento de Arte son: el Magister en Estudios de la Imagen, el Diplomado en Gestión Cultural Pública y Privada, Diplomado en Conservación y Manejo Integral de Objetos Patrimoniales y Diplomado en Enseñanza Contemporánea de las Artes Visuales.



UNIVERSIDAD  
ALBERTO HURTADO



ACREDITADA  
POR 5 AÑOS  
EN LAS 5 ÁREAS  
Hasta diciembre 2019.

Docencia de Pregrado  
Vinculación con el Medio  
Gestión Institucional  
Docencia de Postgrado  
Investigación

# PEDAGOGÍA EN ARTES VISUALES

CICLO BÁSICO				CICLO DE PROFUNDIZACIÓN / ESPECIALIZACIÓN					
1º Semestre	2º Semestre	3º Semestre	4º Semestre	5º Semestre	6º Semestre	7º Semestre	8º Semestre	7º Semestre	8º Semestre
ARTE ANTIGUO	ARTE MEDIEVAL	ARTE MODERNO	ARTE CONTEMPORÁNEO	ARTE PRECOLOMBINO					
	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DEL ARTE	TEORÍA DEL ARTE	ARTE LATINOAMERICANO	ARTE CHILENO I	ARTE CHILENO II				
HISTORIA DE LA CULTURA I	HISTORIA DE LA CULTURA II		EXPERIENCIA ESTÉTICA Y CULTURA	IMAGEN TÉCNICA: FOTOGRAFÍA Y CINE	CIRCUITOS DEL ARTE	FORMACIÓN COMPLEMENTARIA	MEDIOS ARTÍSTICOS PARA EL AULA	FORMACIÓN COMPLEMENTARIA	FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
	COLOR	VOLUMEN Y ESPACIO I	VOLUMEN Y ESPACIO II	TÉCNICAS GRÁFICAS Y DE DISEÑO	TECNOLOGÍAS DIGITALES	DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN DE LAS ARTES I	DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN DE LAS ARTES II	GESTIÓN DE PROYECTOS ESCOLARES	TALLER DE EDICIÓN DE MATERIAL EDUCATIVO
DIBUJO I	DIBUJO II	PINTURA I	PINTURA II		MUSEO Y PEDAGOGÍA	TRELAB I	TRELAB II	TALLER DE TITULACIÓN I	TALLER DE TITULACIÓN II
EXPRESIÓN ESCRITA Y METODOLOGÍA				EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y PATRIMONIO	PASANTÍAS EN INSTITUCIONES CULTURALES	ELAB I	ELAB II	ELAB III	ELAB IV PRÁCTICA PROFESIONAL
INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN	REALIDAD EDUCACIONAL CHILENA	ÉTICA Y EDUCACIÓN	ENFOQUES DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO Y DEL APRENDIZAJE	CULTURAS JUVENILES Y CULTURA ESCOLAR	ANÁLISIS Y DISEÑO CURRICULAR I	ANÁLISIS Y DISEÑO CURRICULAR II		

EVALUACIÓN DE PERFIL INTERMEDIO

• Al momento del ingreso a la Universidad, todos los estudiantes realizan una evaluación diagnóstica, en el marco del programa de Competencias Habilitantes cuyo propósito es fortalecer habilidades básicas en 3 áreas: lengua castellana, inglés y matemática. Al término del Ciclo Básico deben rendir, oportunamente, la evaluación de perfil intermedio correspondiente a su carrera. Ambas evaluaciones son obligatorias.

- Todo estudiante de carreras de formación pedagógica debe rendir oportunamente las evaluaciones definidas por el Mineduc, las que son requisito de graduación y titulación.
- La malla curricular puede ser objeto de ajustes y modificaciones.

## OFG

Los estudiantes a lo largo de su carrera deben realizar cursos Oportivos de Formación General, distribuidos de la siguiente forma:

- 10 créditos de OFG teológicos
- 10 créditos en OFG deportivos, artísticos y de desarrollo personal (2 cursos de 5 créditos)

# PEDAGOGÍA EN ARTES VISUALES

FACULTAD | FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

## Decano Facultad

Eduardo Molina

Doctor en Filosofía  
P. Universidad Católica de Chile

## Director Departamento de Arte

Fernando Pérez V.

Doctor en Literatura Comparada,  
Universidad de Nueva York

## Directora de Carrera

Alejandra Orbeta G.

Doctora en Ciencias de la Educación  
P. Universidad Católica de Chile

## Grado Académico

Licenciado(a) en Educación

## Título Profesional

Profesor(a) de Artes Visuales

## RÉGIMEN

Semestral

## MODALIDAD

Diurno

## DURACIÓN

10 semestres

## Carrera Acreditada

Diciembre de 2015 a diciembre de 2018

Agencia Qualitas

## ¿POR QUÉ ESTUDIAR PEDAGOGÍA EN ARTES

### VISUALES EN LA UAH?

Sabemos que enseñar arte es generar pensamiento propio para construir una sociedad mejor.

Comprendemos el quehacer estético como un espacio en la vida social de las personas, más allá de lo cotidiano.

Estamos conscientes de que es nuestra responsabilidad entregar una formación completa a nuestros egresados que estarán a cargo de la educación artística de alumnos de Segundo Ciclo y Educación Media.

### MODELO FORMATIVO

En la UAH monitoreamos los aprendizajes comprometidos en los planes de estudios con el fin de entregar las herramientas necesarias para el ejercicio de la profesión.

Fusionamos los aspectos valóricos, académicos y funcionales de toda carrera profesional.

Durante la carrera podrás acceder a: cursos teóricos de Historia y Teoría del Arte; cursos prácticos como Dibujo, Pintura, Tecnologías Digitales, Diseño y Gráfica; cursos de Pedagogía de las Artes Visuales.

Nuestra formación contempla experiencias laborales reales y pasantías en instituciones culturales, en las que podrás insertarte paulatinamente.

## CAMPO LABORAL

Los titulados de Pedagogía en Artes Visuales de la UAH están preparados para desempeñarse como profesionales de excelencia en:

- **Establecimientos de educación media científico-humanista y técnico-profesionales.**
- **Cursos de Segundo Ciclo de Educación Básica, previa autorización de la secretaría ministerial correspondiente.**
- **Departamentos educativos y mediación pertenecientes a museos e instituciones culturales.**
- **Entidades encargadas de la difusión artística, como autor y/o editor de material educativo.**

## PROFESORES 360°

Los profesores de la UAH entregan las herramientas intelectuales y disponen de instrumentos y estrategias que favorecen el aprendizaje. Se caracterizan por: su excelencia académica, ser investigadores multidisciplinarios, su vocación de servicio y estar comprometidos con la sociedad.

## POSTGRADOS

Sabemos lo necesario que es continuar nutriéndose de nuevos conocimientos con postgrados y postítulos. Los del Departamento de Arte son: el Magister en Estudios de la Imagen, el Diplomado en Gestión Cultural Pública y Privada, Diplomado en Conservación y Manejo Integral de Objetos Patrimoniales y Diplomado en Enseñanza Contemporánea de las Artes Visuales.



UNIVERSIDAD  
ALBERTO HURTADO



ACREDITADA  
POR 5 AÑOS  
EN LAS 5 ÁREAS  
Hasta diciembre 2019.

Docencia de Pregrado  
Vinculación con el Medio  
Gestión Institucional  
Docencia de Postgrado  
Investigación